

等待

●张恒涛

孔融：让一下梨没了。 许力



孔融：让了一下梨没了 许力

他站在学校教学楼的四楼，透过树林中斑驳的黄叶向下望，看到一群人在公示栏前骚动。他知道，大家在议论申报中学高级教师职称的名单变动，他的名字，张正义，不在其中。

昨天晚上自习时，王校长把他叫到办公室，递给他一杯热气腾腾的浓茶，和蔼可亲地说：“图书室的赵凤英老师，今年54岁，女同志55岁退休，这是她最后一次评职称的机会。再说，她丈夫是位工人，常年有病，生活极度困难。如果评上高级职称，工资能涨860元，能极大地缓解家庭经济困难。”

他打断了王校长的话：“您说的，我懂。赵老师虽不教课，也与我非亲非故，但同事间，谦让是一种美德。”

他带两个高三班的语文课，担任一个班的班主任，每年高考学生成绩均名列全市前茅。他的电教公开课获全省一等奖，荣获市教学能手称号。他还是个作家，经常发表教学论文，并著有两本书：《做一名幸福的教师》和《构建幸福课堂》。他做事果断利索，深受学生欢迎。对豪爽的他来说，让出高级职称指标，无话可说。

王校长接着说：“赵老师明年退休，会空出一个高级职称指标，按照惯例，我们学校可以递补，到时候由你来补上。”

“不就是等一年吗？”他笑着起身离去。

赵老师的高级教师职称批下来了，但她没有离岗。她说：“上级文件规定，女同志高级职称可以干到60岁。”他苦笑着摇了摇头。

又过了一年，教育局分给学校两名高级教师指标。

他终于等来了机会。

他兴冲冲地走进王校长办公室，王校长面带难色地说：“这两名高级教师指标是指定的，不用学校评了。一名是援疆的钱守智老师，另一名是陈局长爱人胡爱华，她到乡村学校支教，这都是政治任务。”

“教师职称是专业技术岗位，技术怎么变成政治了！”他愤愤地说。

王校长摊开双手，沉默无言。

他是个作家，善于创新，理想主义之花始终盛开在浪漫主义的土壤上。他看不惯世俗，为了一个职称，教师们给自己冠上美名，争抢涨薪，甚至互相攻击，到头来遍体鳞伤，疲惫不堪，甚至朋友反目，同事闹僵，令人哭笑不得。

他原以为这些都是小肚鸡肠的行为，然而现实击碎了他的梦想。他变了，变得现实了，也想争一争这个指标。

他苦等久盼，终于等到了赵凤英退休。

3个月前，他就开始收集整理评审职称的材料，日夜在电脑旁编辑，填写评审表、审核登记表，整理近3年的教案、公开课、观摩课、电教课的材料，各类获奖证书的复印件，还有论文、课题等。凡是他认为有用的，都装订成册，附上封面，排好顺序，小心翼翼，生怕有一点差错。

英雄气荡然无存，满身都是焦虑，因为明年他就要退休了。

“唉，该死的职称，真是一味毒药！”

周二下午，全体教职员大会，学校大会议室座无虚席。王校长发表热情洋溢的讲话：

“老师们，我校最近引起了全县的热议。李勇老师前天下午骑车回家，路过前进河时，看到一个小孩从桥上掉到河里。李勇老师马上停车，跳到河里，奋不顾身地将孩子救上岸，然后不留姓名，离开现场。让我们为李勇老师这种见义勇为的无名英雄壮举鼓掌！”

“我们还要表扬张正义老师。这位作家老师得知李勇救人的消息后，马上写了一篇报道《榜样的力量——李勇老师勇救落水儿童》，发表在《今日祥城》报上。

“县委副书记看到张老师的文章后，立即作出批示，要求全县开展向李勇老师学习的活动，对见义勇为的李勇老师给予奖励。”

“教育局指示我们，要把李勇老师破格晋升为中学高级教师。正好我校有赵凤英老师退休空出来的高级教师指标，就奖励给李勇老师！”

雷鸣般的掌声骤然响起。

掌声钻进了他的耳朵，他脑海一片空白。

他能说些什么呢？

文化经典



《乐府诗集》： 中国第二早诗歌总集

文/友多闻 图/马宏亮

中国最早的诗歌总集无疑是《诗经》。《诗经》由孔子组织编辑，成书于春秋末期，即公元前476年之前，收录了西周初年至春秋中叶500多年间的诗歌，共计311篇。

若论第二部诗歌总集，当属《乐府诗集》。它由北宋郭茂倩编辑，成书于北宋哲宗元祐年间，即1086年至1094年。该书收录了汉朝、魏晋、南北朝的民歌精华，以及唐代和五代的乐府歌辞及诗词等，共100卷，5000余首。

或许有人会问，《全唐诗》是否可视为中国最大的诗歌总集？确实，《全唐诗》共900余卷，收录了2200多位诗人的4.89万余首作品，堪称体量最大。然而，《全唐诗》成书于清朝康熙年间，比《乐府诗集》晚了500多年。此外，《楚辞》《唐诗三百首》《古诗源》《千家诗》《古诗十九首》等，或因容量小，或因成书晚，均不及《乐府诗集》。

“乐府”原是掌管音乐的机关名称，最早设立于汉武帝时期，负责制作乐谱、收集歌词和训练音乐人才。《乐府诗集》歌词来源有两种：一是文人专门创作，二是从民间收集。后来，人们将乐府机关采集的诗篇统称为“乐府”，“乐府”一词也由官府名称转变为诗体名称。

我曾误以为《乐府诗集》的作者郭茂倩是北宋哲宗元祐年间的乐府总管，故署其名。后经查阅资料发现，郭茂倩当时为河南府法曹参军，官七品，相当于市级法院院长。他出身书香门第，自幼受诗礼熏陶，对诗歌产生浓厚兴趣。他熟知音律，善篆隶，才气非凡。为使古代诗歌得以保存和流传，他竭尽全力收集和整理历代诗歌，编成《乐府诗集》，使其成为我国文化宝库中的一颗璀璨明珠。《四库全书总目提要》赞誉《乐府诗集》“征引浩博，援据精审，宋以来考乐府者，无能出其范围”。

《乐府诗集》的最大特点和重要贡献，在于其按曲调将历代诗歌分类收集，分为郊庙歌辞、燕射歌辞、鼓吹曲辞、横吹曲辞、相和歌辞、清商曲辞、舞曲歌辞、琴曲歌辞、杂曲歌辞、近代曲辞、杂歌谣辞和新乐府辞等12大类。并对各类乐曲的起源、性质及演唱时所使用的乐器等，都作了详细的介绍和说明，对文学史和音乐史的研究具有重要参考价值。

《乐府诗集》收录的很多诗歌作品，如《木兰诗》《敕勒歌》《江南》《孔雀东南飞》《陌上桑》《关山月》《饮马长城窟行》《长歌行》《白头吟》《十五从军征》《西洲曲》《战城南》《将进酒》《蜀道难》等，都已成为千古流传的经典之作。

生活就像大杂烩

文/阿福 图/勾犇

高端食材一起炖是佛跳墙
新鲜时蔬一起拌是大丰收
全素食材一起炒是素什锦
普通食材一起煮是大锅烩
五谷杂粮一起熬是八宝粥
剩饭剩菜一起烩是折箩菜
生活就是这样：
现实里少有单纯的苦或甜
多是酸甜苦辣大杂烩呈现
学会包容不惧麻烦敢尝鲜
自然能碰撞出丰富的口感



灶台物语