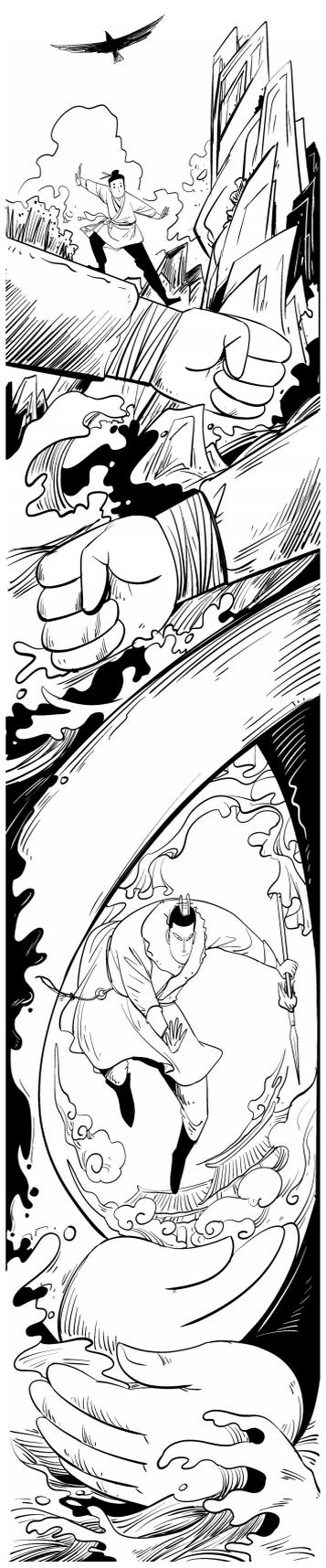


# “靖荣康耻”为哪般？

文/迂夫子 图/勾建山



郭靖和杨康是金庸武侠小说《射雕英雄传》中的两个重要人物。一个憨厚朴实，侠肝义胆；一个阴险狡诈，无恶不作。二人都是名门之后，父亲又是结义兄弟，为何品行与性格差异如此巨大呢？

首先，生活环境对二人的成长影响巨大。郭靖的母亲李萍在逃亡路上生下他，母子二人逃到蒙古大漠，相依为命。寄人篱下的生活，让郭靖从小就有担当，既孝顺又勤劳。而杨康的母亲包惜弱怀着他被金国王爷完颜洪烈“骗婚”，杨康一出生顺理成章成了金国小王子。含着金汤匙长大的杨康，锦衣玉食，备受宠溺，养成了撒谎、蛮横的毛病。

其次，二人的性格深受母亲影响。都说父母是孩子的第一任老师，此话不假。郭啸天早逝，杨铁心失踪，郭靖、杨康都成了单亲家庭的孩子。因为父亲的不在场（杨康虽然有完颜洪烈这个“父亲”，但并没有得到他的管教，反而更被宠溺），母亲的重要性便分外凸显。李萍与包惜弱性格不同，一个刚强，一个柔弱。这投射到孩子身上，促成了郭靖的“傻乎乎”，他性格刚强，做事有毅力，认死理儿。杨康则不然，他不但没有继承母亲的善良，反而被母亲宠溺得爱慕虚荣，贪图富贵。

李萍与包惜弱最大的区别在于：李萍深明大义，包惜弱则优柔寡断。李萍虽然身处蒙古，但始终不忘自己是汉人，不忘故国和故土，这种家国情怀无时无刻不在影响着郭靖。而包惜弱却随遇而安，始终活在自己的世界里，她很少跟杨康讲民族大义、国仇家恨，对杨康的任性胡来也没有严加管教。杨康能够心安理得地认贼作父，做下很多恶事，母亲包惜弱

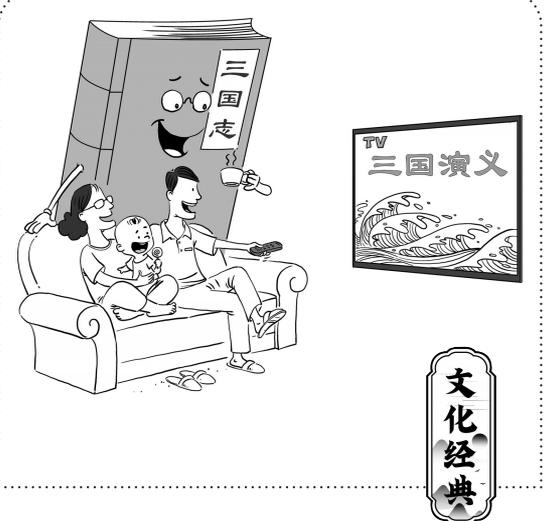
负有不可推卸的责任。

此外，郭杨二人也深受授业师父的影响。郭靖的启蒙师父是哲别，一位神射手，草原的大英雄，他让小小的郭靖有了一个大大的英雄情结。真正传授郭靖武艺的是江南七怪。虽然他们武功并不高明，教法也很死板，但为人侠义，彼此友爱，情同手足，这些都对郭靖的性格塑造产生了深刻的影响。杨康则不同，他的授业恩师是丘处机。丘处机武艺高强，但生性散漫，又爱云游四方，教杨康武功虽然勤加督促，但有时不免疏于管理。他更不会对徒弟做思想工作，反而脾气暴躁，对徒弟动辄骂之“畜生”，少有江南七怪对郭靖那样的疼爱。杨康后来又偷偷拜梅超风为师，学练阴毒功夫九阴白骨爪。梅超风行事古怪，滥杀无辜，这些都对杨康产生了深深的影响。

现代教育理论认为，品格决定命运。多行不义必自毙，杨康终因作恶多端惨死在铁枪庙。而郭靖则不断进步：先在名师洪七公的教导下练成了降龙十八掌，又通过义兄周伯通的指导练成了九阴真经等高深功夫，在襄阳保卫战中奋勇杀敌，成为受人敬仰的大侠。

假如没有那个风雪夜的变故，郭靖和杨康都在牛家村出生，一同长大，安安稳稳地过着平民的生活，两人也许会和他们的父辈一样，打猎为生，快意恩仇。然而世事难料，郭靖和杨康这两个从牛家村走出的娃儿，最终“靖荣康耻”，反差之大，除了两人的天性之外，更取决于二人所处的环境和后天的教育。

俗话讲，“跟啥人学啥人，跟着巫婆学跳神”，环境和教育是孩子成长的重要因素，实在忽视不得。



文化经典

## 三国志：三国兴亡的真实写照

文/友多闻 图/马宏亮

小时候听村里人说，《三国志》写的都是真人真事，《三国演义》讲的则是夸张故事。但那时候，村里流传的只有《三国演义》，没有《三国志》。

村里人还说，“少不看水浒，老不读三国”。为什么呢？因为少年人血气方刚、易于冲动，看了《水浒》，学里面的英雄好汉，会养成不良习性。而三国讲的是老谋深算、尔虞我诈，老年人看了，会产生英雄迟暮之感，空留悲切。

但这些知识，还是应该了解一些。

《三国志》是一本史书，不仅被列入二十四史，而且还是评价最高的“前四史”之一。“前四史”指的是“二十四史”中的前四部史书，包括西汉史学家司马迁的《史记》、东汉史学家班固的《汉书》、南朝宋史学家范晔的《后汉书》和西晋史学家陈寿的《三国志》。陈寿，字承祚，西晋巴西安汉（今四川省南充市西充县）人。他少时好学，有志于史学事业，对多种史书进行过深入的研究。蜀汉时曾任观阁令史，入晋后历任著作郎、治书侍御史等职。48岁时，陈寿开始撰写《三国志》，历经10年艰辛，完成了这部纪传体史学巨著。

《三国志》全书共65卷，其中《魏书》30卷，《吴书》20卷，《蜀书》15卷。该书认真考证，慎重选择，文辞简约。“名为志其实无志”，全书只有本纪和列传。

《三国志》为曹操、曹丕、曹叅分别写了武帝纪、文帝纪、明帝纪；《蜀书》则记刘备为先主传、记刘禅为后主传；《吴书》记孙权称吴主传，记孙亮、孙休、孙皓为三嗣主传。《蜀书》和《吴书》均没有本纪，只有列传。这可能因为陈寿是晋朝臣子，晋承魏而得天下，故《三国志》尊魏为正统。

《三国志》最早以《魏书》《蜀书》《吴书》三书单独流传。为避免曹魏的《魏书》与南北朝时期北魏的《魏书》相互混淆，北宋时将三书合为一书。此书完整地记叙了自汉末至晋初近百年间，中国由分裂走向统一的历史全貌。

《三国志》完成于290年，《三国演义》大约创作于1329年，两者相差了1000多年。虽然都是以三国时期的历史为背景，但区别非常明显。首先，《三国志》是一部正史，而《三国演义》则是一部小说；其次，《三国志》是为了记录历史而作，《三国演义》是为了娱乐读者而作；还有，《三国志》记述的史实，真实而客观，《三国演义》讲述的故事，则多有虚构和渲染。

漫品武侠

## 生活就像看人下菜

文/阿福 图/勾建山



阿福：老板，你卖的苹果甜不甜？  
老板：保甜，冰糖心甜掉牙那种！  
阿福：那不行，我喜欢带酸口的。  
阿福：老板，尖椒应该不太辣吧？  
老板：不太辣，比青椒略微辣点。  
阿福：那不行，我爱吃特别辣的。  
生活就是这样：  
以揣测他人喜好为宗旨，  
终有驴唇对不上马嘴时；  
以讨得他人欢心为能事，  
终有拍马屁拍上马蹄时；  
与其偷奸耍滑看人下菜，  
不如求真务实诚信以待。

灶台物语