

## 无巧不成书

编译/胡英

迈克是一名销售员,常常出差,对他来说,坐飞机是家常便饭。一次,迈克在机场等着取托运行李,等到所有行李都被取走了,他才发现自己的行李箱竟然不见了,迈克赶紧跑到服务台询问情况。好在,很快就有人给迈克回电,说自己错拿了行李箱,已经送到机场服务台。

令迈克苦恼的是,类似的事情发生了不止一两次,每次都要经历一番周折才能找回行李箱,既耽误工夫,又费心劳神。

迈克想,一定是自己的行李箱长了一张“大众脸”,才会这么容易被别人错拿。于是,他决定重新买一个。他特意在网上挑了一款限量版行李箱,虽然多花了不少钱,但

是图的就是个安心。接下来几个月,迈克带着新买的行李箱出差,果然没再发生错拿的情况。

可惜好景不长。一次,迈克出差回来,在机场取走了行李,仔细一看才发现那箱子竟然不是自己的。他简直不敢相信,限量版行李箱也“撞脸”了。他立刻联系了机场的工作人员,折腾了几个小时后,终于找到行李箱的主人。迈克大半夜才拖着沉重的脚步回到家,在妻子的询问下,他诉说了行李箱总是被错拿的苦恼。妻子气道:“你要是早点跟我说,问题早就解决了。你买些颜色鲜艳的饰带系在箱子把手上,再在箱子两侧粘上荧光胶带,这样肯定不会再被

人拿错了。”

迈克高兴地采纳了妻子的建议,第二天就采取行动,“改造”了行李箱。

很快又到了出差的时候。在机场的行李传送带前,迈克惊讶地看到一名穿着讲究的男子拎起了自己的箱子。他一个箭步冲上前,拦住那人,指着系在把手上的彩带和贴在两侧的荧光胶带,质问道:“先生,这箱子是我的!你该不会告诉我,你的行李箱也是这样标记的吧?”

那人一脸错愕地回答:“你的箱子?这明明是我的箱子!我还在纳闷呢,是谁吃饱了没事干,把我的行李箱弄成了这样……”

当有人无礼、撒谎、欺凌别人、打架、作弊、偷窃……却没有承担相应的后果,会发生什么?

**是非不清。**如果良好的行为得不到褒奖,不良的行为又得不到惩罚,那么我们很容易就会忘记什么才是正确的行为方式。

**误入歧途。**如果不良行为得不到责罚,长此以往,我们就算做了坏事可能也浑然不知。

**一错再错。**如果做错事没有后果,我们就可能反复犯同样的错误。

**变本加厉。**错误造成的后果会一次比一次严重。

**人心不古。**如果不良行为成为每个人都能接受的事,那么这就会成为整个社会的常态,人们会相互模仿,互相伤害,无一幸免。

有些人认为,我们应该心存宽容,大事化小,小事化了。然而,这种想法的问题在于,久而久之,当我们面对错误行为时,即便知道那是错的,也会冷漠待之,心中只剩下麻木。如果我们对不当行为视而不见、遮遮掩掩,或者碍于情面,由于怕惹上麻烦等原因就包庇纵容,那么早晚有一天,世上就没有规则可言,每一个人都会生活在噩梦般无序的世界。

言及于此,你一定觉得我是想表达惩错的重要性,其实不然。惩错是在犯错后进行的,属于不得已而为之。我们应该提倡的是正确的价值观、责任感和自制力。

我们必须明确是非界限,并在遵纪守法、违者必究的原则上保持一致。

我们必须坚持公平性并持之以恒,不能因人而异,也不能朝令夕改。每个人都要通过以身作则来证明坚守原则的重要性。

更重要的是,我们必须对自己的行为负责。只有这样,我们才会谨言慎行;也只有这样,我们才能真正地拥有自己的生活。

## 没有后果的后果

编译/邓笛



插图/郭德鑫

## 批评如细雨

编译/班超

一位著名戏剧评论家看完一部百老汇新剧的首演后,匆匆离开剧场。凑巧的是,当他走到大厅时,遇到了这部音乐剧的制片人。制片人瞧了一眼评论家身上那套皱巴巴的西装,戏谑地说:“你这身衣服像睡衣似的,跟我的新剧剧情倒是挺搭。”

“你说得太对了,”评论家回答,“我刚睡醒嘛!”

真是一箭双雕。

长篇连载的美国漫画《花生漫画》的女主人公露西总是直言不讳。

一次,她对主人公查理·布朗发火道:“你是人生动力线上的一个界外球。”

她批评起弟弟莱纳斯时,也丝毫不留情面。

“你为什么总是批评我?”莱纳斯问。

露西说:“因为我觉得,我就是有本事看到别人的缺点。”

“那你自己的缺点呢?”莱纳斯反问。

露西立马回答:“我有忽视它们的本事。”

生活中,即便别人批评得对,我们往往也会难以接受。然而,批评是人生中不可或缺的声音。正如英国前

首相温斯顿·丘吉尔所说:“批评可能令人不快,却是必不可少的。它的作用与身体的疼痛一样,都是在提醒人们注意自身可能已经出现的不健康的状况。”美国职业篮球运动员勒布朗·詹姆斯也曾说:“我喜欢批评,它能让你变得强大。”有句话说得好:“没人去踢一只死狗。”也就是说,只有当你做出点什么的时候才会被人关注、挑剔,或者受到批评。所以,我们不必对此太过介怀。如果你受到老师、朋友或上司的批评,这说明他们在关注你,想帮助你变得更好。

职场上,对任何一位上司来说,批评员工都是一项棘手而微妙的工作。如果处理得当,便能激发员工的干劲,促进他们的成长,否则就会引起怨恨,进而让他们萌生辞职的念头。请记住,批评的目的是让员工更好地工作,所以我们只需要聚焦于具体的事而非个人,千万不要借批评之名,行贬低打击之实。

批评应该如细雨一般,浸润肌肤,融入骨血,却不破坏根本。

## 如此画皮

编绘/德德德

