

你有一个秘密,不欲人知,即使爹妈铁哥们儿,也须守口如瓶。有人发毒誓,如泄密不得好死。你别管他死不死,反正不能告诉他。你若告诉一个你绝对相信的守密之人,便等于告诉所有人,你的所谓秘密,就大白于天下啦,

秘密

●王乾荣

因为,他也有他绝对相信的人。

近日孙女去故宫实习。

三个诸葛亮,
会是什么样?

图文
——
赵曙
孙贵
合

民间有句谚语:“三个臭皮匠,顶个诸葛亮。”意思是三个普通人的智慧合起来,能顶上一个足智多谋的人。这句话的另一个版本是:“三个臭裨将,顶个诸葛亮。”“裨将”在古代指“副将”,是说三个副将的智慧相当于一个主将。流传到民间后,百姓不知“裨将”为何意,最后变成了“皮匠”。但无论是“裨将”还是“皮匠”,为何要加上一个“臭”字,这都让我难以理解。

“裨将”与“皮匠”,在这里都是普通人的角色——普通的地位,普通的智商,普通的话语权,都是一种假设,一种推理,一种“如果……就……”,甚至是“唯上智与下愚不移”(孔子语)的先验论。

既然是假设,就未必拘泥于一种。我们不妨反其道而思之:如果三个诸葛亮凑到一起,出谋划策、各抒己见,会是一种什么情形和结果?

与诸葛亮们在一起,无疑是和智商高的人共事。做朋友有了智囊,干事时少走弯路,争执中能碰撞出火花,还可以近

距离观察诸葛亮们处理问题的方法,提高自己的认知能力。这相当于 $1+1+1>3$,是最理想的状态。

然而,世界是复杂的,人心是各异的。如果诸葛亮们都自认为(事实也是如此)智商高、能力强,能掐会算,能说会道,“当今之世,舍我其谁也?”个个专横跋扈,顾盼自雄,那会是什么样的情景呢?

第一种情况,即便三个人都是诸葛亮,也不可能都是“一把手”,毕竟丞相只有一个。所以假设一般情况下,诸葛亮A是领导者,B、C只能屈居人后甘当“裨将”。当诸葛亮A做出了正确的决定时,B、C会表示赞同。然而当A做出了错误的决定之后,B、C肯定不能听之任之,自然要予以抵制。这个时候,诸葛亮A会委曲求全,接受B、C的建议吗?

第二种情况,三人都是诸葛亮,水平能力无需多说,政治待遇也一样。这种情况下,诸葛亮A指使诸葛亮B去干什么工作,B很可能不买账;B交代

故宫有一个巨大的考古秘密,这个消息可以公开。问她具体情况,她说保密,因有保密协议。

请看一段经典对话:

甲:我有一个秘密。

乙:告诉我,我能保密。

甲:我还能。



C去做什么事情,C根本不理。久而久之,诸葛亮们就可能陷入困境:一个诸葛亮挑水吃,两个诸葛亮抬水吃,三个诸葛亮没水吃。

当然还有第三种情况。诸葛亮们自然具有诸葛亮的聪明,他们不会让一个人大权独揽。比如A是“一把手”时,B、C便有监督权与复议权;还可以采取竞争上岗的办法,民主评议,能者上,差者下;谁说得对,就照谁的办,少数服从多数。这样一来,三个诸葛亮心往一处想,劲往一处使,关系融洽和谐,事业蒸蒸日上。这个时候,任你十个臭皮匠加十个臭裨将,也不是三个诸葛亮的对手。

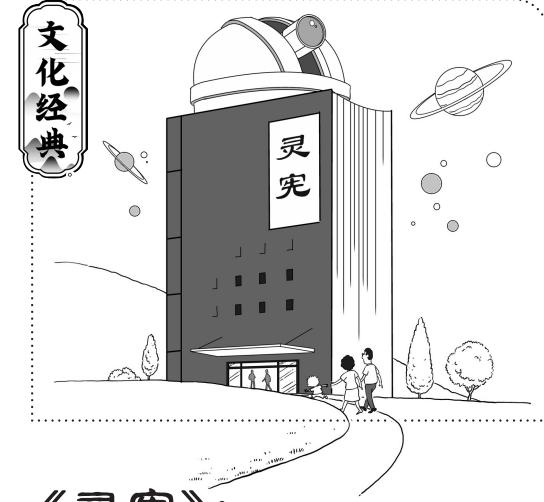
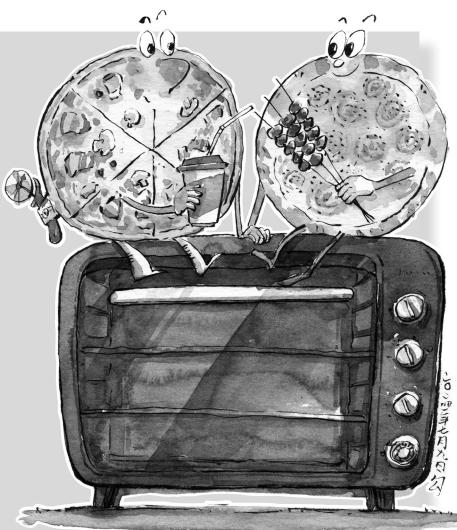
任何比喻都是有缺陷的。我所假设的,只是诸葛亮的智慧、才能等,并不涉及其品质修养。诸葛亮是道德的楷模,正直的典范,他光明磊落,高风亮节,决不会与人争权夺利。世界上会出现“既生瑜,何生亮”的感慨,但不会出现三个诸葛亮争权的情况。

生活就像打卤饢

文/阿 福 图/勾 韵

菜市场花5元钱买个烤饢
饢上刷一层厚厚的番茄酱
放洋葱青椒和切碎的香肠
超市买马苏里拉芝士撒上
放进不低于200度的烤箱
10分钟即可吃88%正宗的
那不勒斯玛格丽特打卤饢
生活就是这样
比萨不就是烤饢放肉块吗

汉堡不就是面包夹鸡排吗
沙拉不就是西洋大丰收吗
热狗不就是火烧夹香肠吗
微信不就是升级的QQ吗
导航不就是电子版地图吗
这种貌似很有道理的言论
实则否认了1到1.1的改变
创新者多数站在巨人之肩
不妨给勇于尝试多多点赞



《灵宪》: 天文史上的不朽巨著

文/友多闻 图/马宏亮

东汉时期,中国历史上涌现出众多杰出的思想家、文学家和科学家。其中,经学家刘歆开创了经学的范式革命,为中国古代度量衡研究奠定了基础;哲学家王充,提出了无神论,丰富和发展了唯物主义思想;而天文学家张衡,更是以《灵宪》这一不朽之作,在中国乃至世界天文学史上留下了浓墨重彩的一笔。

提及张衡,人们往往联想到他发明的浑天仪与地动仪,它们标志着世界最早的天文仪器诞生。而《灵宪》与《浑仪图注》作为张衡天文学的代表作,在中国天文史上占据着举足轻重的地位。

张衡,字平子,南阳郡(今河南省南阳市)西鄂县人。据《后汉书·张衡传》记载,他自幼擅长文学,不喜世俗交往,无意仕途,专注于学术研究,终成东汉时期最杰出的天文学家、数学家、发明家及文学家。

在《灵宪》中,张衡依据多年的理论研究和观察实践,系统阐述了天地的起源、宇宙的演变、天地的结构、日月星辰的本质及其运动规律等诸多重大课题,对后世产生了深远影响。

《灵宪》内容丰富,可概括为六大部分:

一、论述了宇宙的起源与结构,认为天地万物均起源于原始的混沌元气。元气最初混沌不分,后来分为清浊,并经过清气和浊气相互作用,形成了宇宙。

二、解释月食的成因。他在《灵宪》中写道:“月光生于日之所照;魄生于日之所蔽。当日则光盈,就日则光尽也。”月光由日光照耀而生,月食则是日光被遮蔽所致。

三、论述宇宙的有限与无限性,张衡认为可知范围有限,而未知则无限广阔。

四、精确测量日、月的平均角直径,其数据与近代天文测量结果相近,误差极小。

五、重制星表。张衡通过对天体的细致观测,整理并汇总前人星表,创制出包含三千余恒星的新星表。

六、阐述五星(金、木、水、火、土)运行空间,指出它们均在天地之间运行,而非天球表面。

在张衡之前,中国人对天的认识,主要有三种观点:一是“盖天说”,认为“天如盖,盖心为北极,天盖左旋,日月星辰右转”;二是“宣夜说”,认为“天无定形,日月星辰,皆浮于虚空,无附于天体之上”;三是“浑天说”,认为“天体如蛋壳,地形如蛋黄,天地乘气而立,载水而行”。张衡的伟大之处在于,他提出了统一且科学的宇宙观念,为后世天文学的发展开辟了新路径。