

第四届全国投教动漫大赛总结座谈会在京举行

本报讯 (记者岳秋童)9月27日,第四届全国投教动漫大赛总结座谈会在北京召开。大赛参赛代表、漫画家代表、证券公司、期货公司代表、高校学者等50余人参会,围绕“探寻投资者教育中的文化力量”进行研讨交流,深入探讨如何通过文化赋能资本市场投资者教育服务工作。

第四届全国投教动漫大赛由深圳证券交易所、《讽刺与幽默》报社(人民日报漫画增刊)、证券时报社主办,以“资本市场丹青:责任、情怀与担当”为主题,旨在借助灵动多元的漫画、动画、短视频作品,积极传递资本市场正能量。大赛共征集作品2600余件,经过初评、复评和终评,评选出85件优秀作品。

深交所投资者服务部相关负责人认为,投教动漫大赛有助于弘扬中国特色金融文化,对培养理性投资者和助力金融强国建设发挥了积

极作用。《讽刺与幽默》报社相关负责人认为,漫画和动画的普及性强,能跨越年龄和文化差异,使金融教育更加亲民有趣。证券时报社北京工作区相关负责人认为,全国投教动漫大赛将投资者教育与文化创意结合,简化了金融概念,提升了教育成效。

座谈会上,来自不同行业、不同背景的参赛代表和嘉宾也分享了对于文化赋能投资者教育工作的见解。国泰君安证券、中国银河证券、海通证券、民生证券、开源证券、华鑫期货等金融机构参赛代表表示,文化与投教的结合不仅能够提升金融知识的普及度,还能增强投资者的风险意识,加深投资者对于正确投资理念的理解。动漫大赛让投资者教育变得更加生动、易于接受,有助于构建更加成熟稳定的资本市场环境。著名漫画家、大赛评委会主席徐鹏飞,参

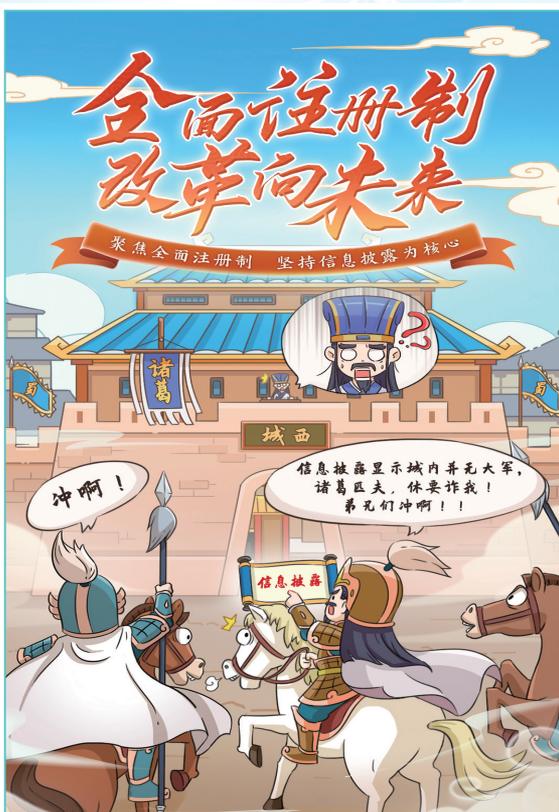
赛代表孙德民从思想性、艺术性、幽默感和时效性四个维度,评论了漫画在投资者教育中的作用。西南财经大学统计学院教授马丹认为,动漫的受众群体广泛,是进行投资者教育的有效途径。她计划将座谈会相关内容融入教学,增强学生的风险防范意识。钱坤云智能科技有限公司研究员、大赛宣讲嘉宾尹鹏飞阐释了文化在投资者教育中的重要性。他认为,漫画作品能在短时间内增强投资者对资本市场的理解。

会议在热烈讨论和交流中结束。与会嘉宾纷纷表示,将继续探索和实践文化与投资者教育的深度融合,携手共促资本市场稳健发展,为建设金融强国、文化强国贡献力量。

(欲知大赛获奖名单请扫描右侧二维码。)



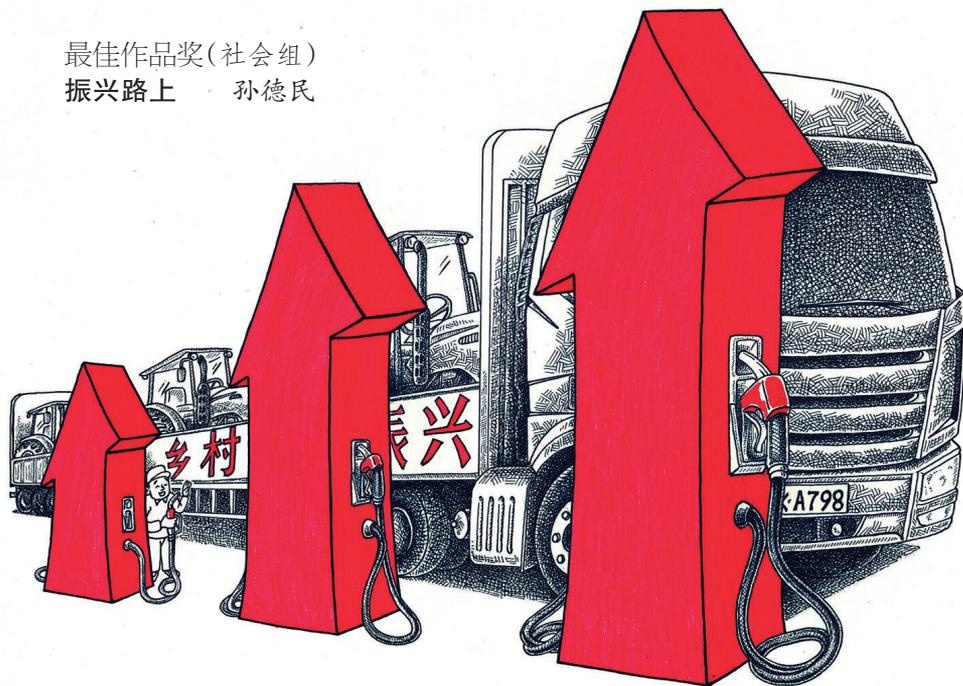
部分获奖作品选登



最佳故事奖(机构组)
聚焦全面注册制系列

光大证券

最佳作品奖(社会组)
振兴路上 孙德民



最佳作品奖(社会组)
我的杯子 刘子波



最佳创意奖(社会组)
链接 苏学兵



最佳主题奖(学生组)
航天梦 汪凌政

最佳美工奖(机构组)
振兴乡村“拳”力以“富” 华东政法大学投教基地