



《清明上河图》的运河密码

文/林永芳

图/肖文津

深厚的功底、超常的耐力毅力和布局构思能力，才能够做到！

除了艺术价值上的异曲同工，还有一个相似之处，就是《清明上河图》作为现存最古老的大运河图卷，与《红楼梦》同属于大运河孕育出来的千古艺术珍品。它不仅诞生于运河之畔，而且处处藏着“运河密码”。

图中的汴河，是隋唐大运河的首期工程，属通济渠的一段。它连接黄河与淮河，贯通西安与扬州，《宋史·河渠志》如此形容：“漕引江湖，利尽南海，半吴下之财富并山泽之百货，悉由此路而进。”历经隋、唐、五代、宋、辽、西夏、金、元等多个朝代，通航了720年，被称为“中华帝国最鼎盛时期的交通大动脉”。

上述“把半个江南的财富和产品都送到了汴京”的繁忙运输场景，在《清明上河图》中历历可见。画家张择端将相当比重的镜头留给了运河，留给了漕运——从古柳树下出发，依次是漕船码头、漕船船队大码头、散船码头，穿过拱桥，到客船码头。由此，生动呈现出漕船到港、卸货(粮食)、搬运入库等一系列细节。瞧，漕船码头停靠的那两条船，被缆绳牢牢拴在岸边的木桩上，这两条船吃水很深，载着的货物显然十分沉重。就连当时漕船的款式，都被画家“立此存照”——半封闭，从顶棚到船体都包裹起来，两侧开有小窗户。

沿着图卷中的主干道可以看见，店铺林立，商品琳琅满目，其中还有丝绸店；图中人物有的穿布衣，有的穿绸衣。而北方并不出产丝绸，这些丝绸是江浙一带的产品，通过大运河从东南运来的。

《清明上河图》里的密码层出不穷，被张择端定格下来的北宋帝都市井百态说也说不完。难怪，此画不但被称为故宫博物院的镇馆之宝，而且后人因此脑洞大开，衍生出许多艺术精品。譬如清乾隆年间徐扬的《姑苏繁华图》，以类似《清明上河图》的形式，将运河重镇苏州的繁华景象化作永恒；又如当代作家马伯庸的《古董局中局2——清明上河图之谜》，则更为这幅传世名画披上了神秘的外衣，读起来步步惊心。

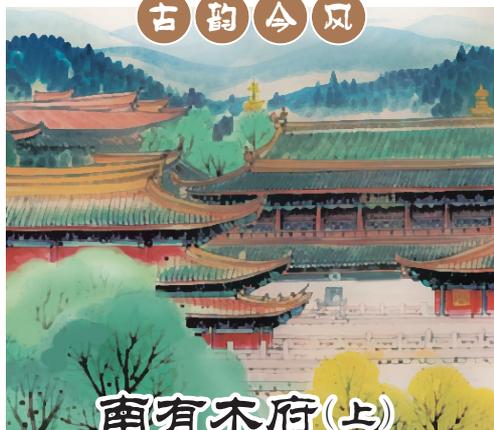
有一幅画，可谓国画界的战斗机，它栩栩如生地再现了清明时节北宋都城汴京(今开封)东角子门内外和汴河两岸的繁华景象，这就是《清明上河图》。

我总觉得它和《红楼梦》有异曲同工之处——都是那么包罗万象，那么长而不冗、繁而不乱，用无数的元素，交织出丰富繁杂的情节，只是载体不同，一个用画面，一个用文字。无论阡陌、原野、茅檐、河流、舟船、桥梁、街肆、商铺、公廨寺观、车马轿驼，还是士绅、官吏、医卜、工匠、艺人、僧侣、仆役、妇女儿童、贩夫走卒，无不各具特色，表情、衣冠、姿态……各不相同，上演着图像版的《东京梦华录》。在那没有小视频、没有单反相机的年代，这得有怎样

丽江古城大家都知道，可古城有个木府未必皆知。我在古城转了三天，两次见木府所在路口有个路牌，木府是个啥？决意进去看看。这一看不要紧，把我惊呆了。徐霞客叹其“官室之丽，拟于王室”。另有“北有故宫，南有木府”之说，还有“不到木府，等于不到丽江”的说法。

木府乃“木王府”，丽江纳西族土司衙门。一说土司，我脑袋里蹦的词儿就是土皇帝、土地爷、土财主、土老帽儿。其实，土司是元朝开始封授给西南、西北地区少数民族部族头目的官职，尤其木府的土司，更以“知诗书，好礼守义”著称。木府，也被称为丽江古城文化之“大观园”。

走近木府大门，迎面见门柱双联：外门柱联是“凤诏每来红日近，鹤书不到白云闲”，内门柱联为“千秋



文/于文岗 图/刘明

史路无双府，八极人寰第一观”，意指北方的诏书一来，阳光普照，不见飞鹤来仪，天上的白云都去躲闲了，以及木府归依中央王朝的决心意志独此一家。进入府内，殿堂主建筑排列在中轴线上，议事厅大殿气势恢宏；万卷楼集两千年文化遗产之精粹，千卷东巴经，百卷大藏经，六公土司诗集，众多名士书画，皆是翰林珍奇，学苑瑰宝；护法殿巍峨壮丽；光碧楼“称甲滇西”；接圣旨和歌舞宴乐之所玉音楼檐角层翘、五凤飞舞；三清殿三重檐屋角飞翬、四角八角飞檐层叠，好一座建筑艺术辉煌锦苑！虽如此，但在我眼里，论恢宏巍峨雄伟壮丽，故宫无与伦比。若加入楼台亭廊、山水绿植、纵横玉沟、长流活水，木府绝拔头筹。这么说吧，若说故宫是一位粗壮大汉，那么木府就是位雅俏帅哥。

战太平(下)



花云与朱文逊不幸被擒，朱文逊求降陈军反被斩杀，花云则誓死不屈，被押解法场。法场之上，花云挣断绑绳，夺刀力斩陈兵数名，无奈寡不敌众，又中箭伤，终于力竭而无法突出重围，自刎于敌阵之中。



明明认得孙氏女，假装疯魔认夫君。一个站立一个跪，站的何人跪的谁。若要花云来投降，除非日出在西方。为保江山血力尽，自刎疆场表忠心。

成语故事

鸡鸣狗盗

高西浪

春秋时，秦昭王想封孟尝君为相。有人却劝昭王除掉孟尝君。

孟是齐国人，定会损秦利齐，不如除之。



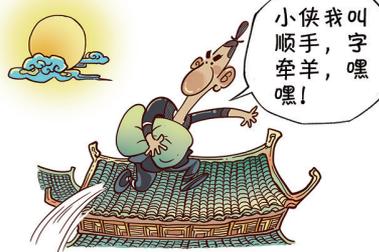
孟尝君为了活命，只好求秦王宠姬帮忙。

放心，后宫人气我最旺，不过我喜欢你珍藏的那件白狐皮草……

不妙，那皮草我早送给秦王了。



正好孟的门客中有位梁上君子，他趁月黑风高时入宫偷回了白狐皮草。



小侠我叫顺手，字牵羊，嘿嘿！

秦王姬得到皮草后果真帮孟尝君脱险。孟尝君带门客连夜逃回齐国。

这才叫跑得比兔子还快！



可是经过函谷关犯了难。鸡不叫，门不开。归途受阻呀！



就在这时，门客来了段鸡叫模仿秀，引得四周的鸡跟着叫了起来。守关士兵以为天亮了，赶紧开门。

有时，小机智也能解决大问题，不过可别用错了地方啊！

