



### 这个「发小」有意思

文/林永芳 图/肖文津

康熙“沿着大运河下江南”的故事很多，下面只是其中之一。

康熙四十四年，康熙皇帝第五次南巡，两江总督阿山立即召集地方官吏，提出把丁粮耗羨提加三成（即增加税收），用作迎驾费用。在场有关官员都怕他，不敢多说。这时，江宁知府陈鹏年站出来，坚决反对。

阿山非常生气，决心拿掉陈鹏年。他找了一串理由，一次次弹劾陈鹏年。

时任江宁织造的曹寅（曹雪芹的祖父）极力求情。《国朝耆献类征》卷一六四《陈鹏年传》记载：“织造曹寅免冠叩头为鹏年请。”曹寅的大舅子苏州织造李煦就跪伏在他后面，见他额头都磕出血来了，怕他触怒康熙，悄悄拽他衣服，示意快停快停。曹寅说：“你这

是干什么！”他继续叩头，把台阶叩得咚咚响。康熙从善如流，同意了曹寅的请求。

该书还记载了另一个插曲。康熙南巡住到了曹寅家（江宁织造府），有一天，曹寅的幼子蹦蹦跳跳从康熙帝面前嬉戏而过，康熙逗他：“娃儿，你知不知道，江宁有没有好官？”孩子脱口而出：“我知道我知道，有个好官陈鹏年！”

康熙一听，连无知幼童都知道陈鹏年是好官，自己可不能冤枉好人。后来，虽然阿山持续诬陷，陈鹏年也没被处死，而只是免官，并且几年后就复出，还被康熙帝称为“第一能臣”。到了雍正元年，陈鹏年死在河道总督任上，当地百姓上万人他送行，哭声震天。这个“嬉而过于庭”的娃娃，就是曹雪芹的叔父曹頌（一说是曹頔）。后来有人说这是曹寅刻意安排的，借幼儿之口救陈鹏年。这个说法有点可疑——他哪能预料康熙帝会这样问？

康熙6次南巡，有4次住在曹寅家。这当然是曹家的无上荣光，充分证明了康熙帝对自己儿时玩伴兼奶兄弟曹寅的亲近和信赖。曹寅的母亲孙氏是康熙的乳母，也就是说，曹寅实际上是康熙的发小。

袁枚《随园诗话》卷二记载：曹寅做江宁织造时，每次都带着一本书，“观玩不辍”。有人问：“公何好学？”他回答：“非也。我非地方官而百姓见我必起立，我心不安，故藉此遮目耳。”又说曹寅在陈鹏年获罪时，多次举荐陈，为他的人格担保。由此，赢得人们的敬重。

难怪那么多人人都认为，《红楼梦》中的贾府，其实就是真实历史上的江宁织造府曹家；而曹雪芹笔下的史家，就是苏州织造府李煦家。李煦的妹妹嫁给曹寅，也就是《红楼梦》中老祖宗史太君的原型。“元妃省亲”实际上记录的是康熙南巡入住曹家的盛况，就连省亲的细节，也是参照当年康熙南巡时的礼仪。

透过一次次举荐陈鹏年，又在危难之际为陈鹏年极力求情，曹寅的人品可见一斑。作为康熙的发小，曹寅展现出的既有面面俱到的圆融，又有毅然坚持的风骨，若这些记载属实，实属难得。

“大运河与南巡”的故事，真是说也说不完。

### 国学心悟

#### 关羽的胡子

胡新波

关羽的胡子比刀还长，是儿时看《三国演义》的第一印象。古时候可没有胡子一说，据《说文解字》记载：“髯，口上毛也；须，面毛也；髥，颊须也。”关羽的胡子长在哪儿呢？明朝人商喜的《关羽擒将图》中关羽方脸大耳，嘴上的是胡子，两颊的也是胡子，一缕长须自下巴飘去，威风凛凛。

俗话说得好：“只有取错的名字，没有取错的外号。”据《三国志·蜀书》记载：“孟起兼资文武，雄烈过人，一世之杰……犹未及髥之绝伦逸群也。”这句话出自诸葛亮写给关羽的信件，诸葛亮称呼关羽为“髥”，盖因“羽美须髥，故亮谓之髥”。关羽阅后自是大喜，一不留神就有“美须髥”的名号。

美须髥于汉朝人而言是威严雄美的象征。“高祖为人隆准而龙颜，美须髥。”《史记》如是记载刘邦的外貌，刘邦蓄胡子的习惯直接影响到后代的审美，霍光、崔琰等文臣武将，留一络大胡子蔚然成风，这股风吹至东汉末年。

关羽的胡子有多少根？这个答案曹操也想知道。

退三五根。冬月多以皂纱囊裹之，恐其断也。”曹操讲义气，转身送了个锦囊，给关羽保护胡子。

再来说说关羽胡子的长度。在上文中曹操与关羽酒后第二天，关羽去拜见汉献帝，看见关羽胸前挂了个锦囊，很好奇，关羽回答说是曹操送给他保护胡子的。汉献帝一听乐了，让关羽把胡子披散，长长的胡子直接超过了腹部。据《三国演义》描写，关羽身长九尺，髥长二尺，按照汉朝度量衡，1尺约23厘米，可知关羽身高2米，胡子差不多半米长。

就关羽的胡子，还有三络与五络之争。在关汉卿的《单刀会》等文学作品中，关羽是三络美髥，但是在流传至今的画像和雕塑上，关羽多是五络美髥。当然，无论几络胡须，这都不影响关羽在三国中的地位，也不影响人们对美髥飘飘、忠义无双的喜爱。

### 成语故事

#### 点石成金

高西浪

话说一穷书生，家徒四壁，每日对着吕洞宾的泥像祈祷，诚意满满。



我是吕洞宾，你天天拜我很虔诚，今天我来助你脱贫。



看，我把你家的石磨盘变成了金磨盘，以后你财富自由啦。



金磨盘虽贵重，并非我所爱……



可否赏我您那能点石成金的手指？嘻嘻。



吕洞宾拂袖而去，金磨复原为石磨……



知足常乐才是智慧。贪多嚼不烂，适可而止，方为上策。

### 春秋笔·杀驿(下)

漫“说”京剧

赵洛严



陶二潜大材小用了  
因此歸隱樂逍遙  
前人題詩後人曉  
要學古代那許巢



定下偷梁换柱计，遣返驿卒回乡去。伤心手软把牙咬，心中有事难挥毫。紧闭二目牙关咬，望求贵差代代劳。张恩替主一命亡，程义保护他乡往。