



当外国作家沦为颜值控

当塞万提斯沦为颜值控,《堂吉珂德》大约会成为《唐璜》第二。年老的失心疯骑士成了花花公子,那些大战风车之类的疯狂之举也演变成大战妖龙、魔兽的壮举。老骑士的座驾也摇身一变成为一匹骏骑,风姿直追唐僧的白龙马,白马王子是标配嘛,尽管老堂不是王子。堂吉珂德的仆人桑丘颜值也要蹭蹭爆表,虽然骑着毛驴,却一点也不可笑,东方的智者阿凡提就骑着毛驴。桑丘完全可以客串西方智者,做一个安静的美男子。

当莎士比亚沦为颜值控,丹麦王子哈姆雷特会从一个思想者化身帅哥一枚。王子的美貌具有核聚变式的杀伤力,可以说人见人爱,花见花开,魔挡杀魔,一句话人鬼通吃。就连哈王子的杀父仇人、叔王克劳

狄斯都萌生了我见犹怜之感,迟迟下不了手。至于怎么保持该剧的悲剧特色,相信莎翁的生花妙笔定能圆满解决。

当歌德沦为颜值控,少年维特不再烦恼,逆天的美貌就是小鲜肉最雄厚的资本和无穷的动力。于是少女、少妇沦陷,叫《少年维特的烦恼》似乎不合适,那就叫《少年维特的罗曼史》吧。浮士德也必须帅智双全,他深邃的眼眸散发的魅力,连魔鬼摩非斯特都无法抵挡,主动邀请浮士德去经历一场场幻境,完成美丽修炼。

当雨果沦为颜值控,《巴黎圣母院》里的卡西莫多肯定不再佝偻着身躯,而是犹如风中挺拔的小白杨。小卡不但善良,而且美貌与智慧并重,令艾丝美拉达一见倾心,爱上了俊美的敲钟人。于是,一对俊男靓女一起

升级打怪,什么卫队长和副主教统统被打得落花流水。

当巴尔扎克沦为颜值控,《高老头》《葛朗台》大概率要换主角,改书名那是必须的,要不换个《拉斯蒂涅在巴黎的艳遇》和《葛朗台小姐的恋爱》。《邦斯舅舅》《贝姨》也很有必要更名,“慎重考虑”就叫《高富帅的老年生活》和《风韵犹存》吧。

当托尔斯泰沦为颜值控,安娜·卡列尼娜不会有那么悲惨的结局。美人当然要有高光时刻,360度无死角,即使作者狠心,我们读者也是一万个不答应。恳请托翁让安娜成为女侯爵、女公爵,甚至成为女沙皇,都不是不可以商量的。

(文/古傲狂生,图/赵曙合)

"新人"依旧

丈夫对妻子说:“从明天开始,我决心重新做人,绝对不喝酒了!”

第二天晚上,丈夫却依然喝得醉醺醺地回家。妻子见状揶揄道:“我以为你真要重新做人,再也不喝酒了。”

丈夫辩解说:“唉!我也没想到啊,我重新做的这个人还是这么爱喝酒。”

不愿独享

晚上,小强一家坐在一起看电视。其间,小强看到爸爸起身去卫生间,马上就把电视关了。

妈妈问:“小强,这么好看的电视,你怎么关了?”

小强答:“正因为这么好看,所以才要等爸爸回来一起看啊。”

无奈

妈妈:“看你这手,多脏呀!你什么时候看到过妈妈的手像你这样脏啊?”

孩子:“妈妈,我当然没有看过啦。因为我从来没有见过您像我这么大的时候啊!”

"车"里的水果

妻子:“亲爱的,我在某宝购物车里的那些杨梅、荔枝,还有黄桃,你赶紧帮我买回来吧!”

丈夫:“都放那么久了,这会儿急什么?”

妻子:“夏天这么热,放时间长了会坏掉呀。”

梦中执教

丈夫在睡梦中呼喊初恋女友的名字,把妻子吵醒了。

妻子推了推他,问:“你在喊谁?”

丈夫虽有些迷茫,但依然掩饰道:“我做梦当老师了,叫学生回答问题。”

妻子:“那怎么总是叫同一个学生回答问题?”

丈夫一愣,紧接着回答:“因为我当的是家庭教师。”

人气

小蜜蜂对妈妈说:“妈妈,我长大了要嫁给

蚊子”。

妈妈问:“为什么呀?”

小蜜蜂说:“因为蚊子唱歌好听啊!你看只要它一唱歌,人们就会鼓掌。”

无礼行为

上课时,老师发现小强伏在桌上睡觉,于是厉声点名道:“小强同学!”

小强惊醒:“到!”

老师:“你来说说,有哪些行为是不礼貌行为?”

小强歪头想了想,答:“老师,打扰别人休息的行为肯定不礼貌。”

(辑/李云贵)



找不同
(右边两幅漫画共有5处不同,快来找找看吧!)
画/啥 啥



问:究竟是晨跑好,还是夜跑好呢? 答:看你想吃豆腐脑,还是吃烧烤。



数独

3	5			8		1		
	7		1		5			
1		2	7	4				5
	2			6		5		
		8				6		
		1		5			4	
8				2	4	9		3
			8		3		5	
		5		9			7	4

在每个小格子里填入1-9中的数字,使得每个数字在“九宫阵”的每行、每列、每个官格中均只出现一次。(答案→)

3	5	4	9	8	2	1	6	7
9	7	6	1	3	5	4	2	8
1	8	2	7	4	6	3	9	5
7	2	3	4	6	9	5	8	1
5	4	8	2	1	7	6	3	9
6	9	1	3	5	8	7	4	2
8	6	7	5	2	4	9	1	3
4	1	9	8	7	3	2	5	6
2	3	5	6	9	1	8	7	4