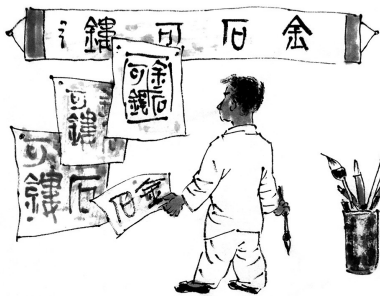


# 金石可镂

一方印章是这样完成的

朱志齐



1. 设计印稿



2. 磨章料



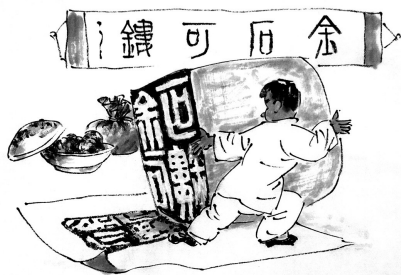
3. 反写上石



4. 开工



5. 涂印泥



6. 看效果



7. 完美

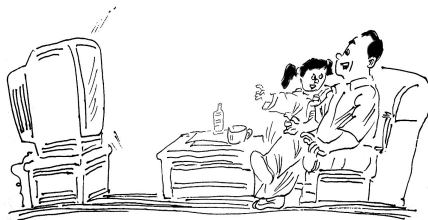
## 中国的京剧

李建军编绘



1. 陈荣常说一句话：“京剧是中国的国粹啊！”

2. 陈荣是个京剧迷，他听京剧犹如三伏天喝了冰茶，浑身透出无可言状的爽快与舒畅。



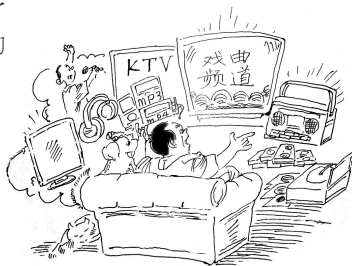
3. “样板戏”风行的特殊年代，陈荣十来岁。那时，他家旁边就是影剧院，经常放京剧电影。



4. 每当听到外面扩音器放京剧，陈荣就像被吸铁石吸引，想方设法“现”睹为快，不惜翻墙钻窗。



5. 陈荣对京剧百听不厌，也激活了他身上传统文化的基因。



6. 京剧是陈荣生命里的重要内容。



7. 退休后，陈荣整天与一群京剧票友在公园吹拉弹唱，自娱自乐，很是优哉乐哉。



8. 陈荣重病住院，嘱咐孩子在他百年之后，去墓前看望时一定要为他放上几段京剧。

## 「哪壶不开提哪壶」的来历

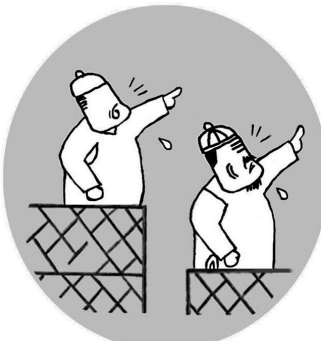
田志仁编绘



1. 很早以前，有一对父子开了一个小茶馆。



2. 知县白老爷是一个贪财好利的主，经常来白吃白喝。



3. 父子俩不得不忍气吞声，拿他没有办法。



4. 有一段时间，父亲病了，儿子在茶馆负责司炉掌壶。



5. 等父亲病好以后，发现县太爷再没来过。



6. 父亲很纳闷，问儿子缘故。



7. 儿子大笑着说出奥秘：「我给他沏茶，是哪壶不开提哪壶！」



8. 后来，人们用此话来形容人与人之间不应该提及别人的隐私、缺点等问题。