

漫画家：刘曼华、李二保、许力、张文斌(从左至右)



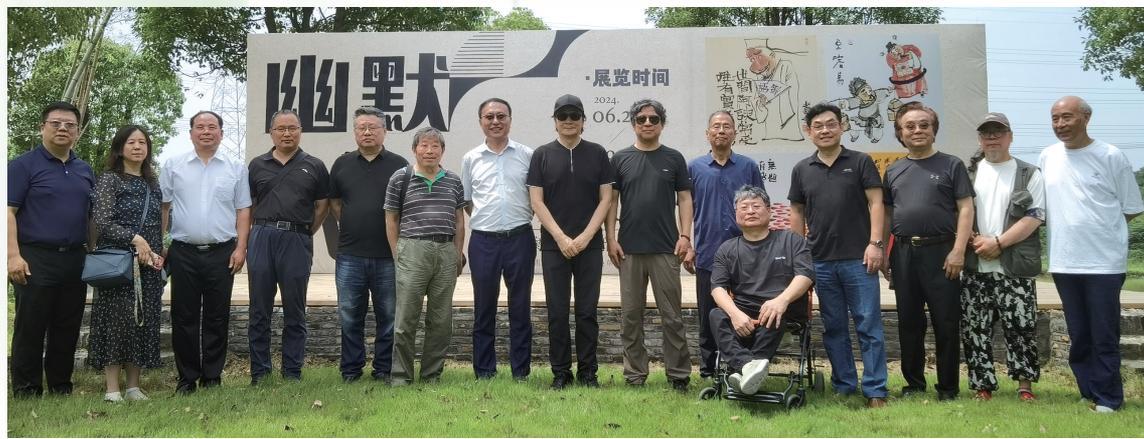
展览现场共同探讨



漫画家徐鹏飞与音乐家杨成和笔会现场合奏。

艺术与乡土的雅集

“幽默的水墨”四人联展揭幕



活动开幕式



张文斌、许力交流绘画技法。

本报讯 (记者 刘明)6月24日,“幽默的水墨”四人联展暨“文人雅集·共赋新篇”漫画家交流活动在本报漫画创作基地——江苏句容得撒石墨豆腐村美术馆开幕。此次活动由《讽刺与幽默》报社与得撒石磨豆腐村联合主办,江苏省漫画协会协办。

本次展览汇聚了刘曼华、李二保、许力、张文斌4位漫画家的40幅精品,这些作品以独到的艺术视角,展现了水墨漫画深邃的文化底蕴。开幕式上,《讽刺与幽默》报总编辑岳增敏对画展开幕表示祝贺。人民日报高级编辑、著名漫画家徐鹏飞致辞称:“豆腐村赋予漫画家无限灵感,正如漫画创作植根于生活的土壤。”中国美术家协会漫画艺委会主任刘曼华一席幽默之言逗乐全场:“我的作品在豆腐村这个世外桃源展出,欢迎大家来评头论足、说三道四、指指

点点。”诙谐的语言展现了艺术家的谦逊与豁达。江苏省漫画协会会长戎峰妙喻:“漫画如豆腐,纯朴清新,回味无穷。”谭木匠旅游发展有限公司创始人谭传华的见解则是:“无论漫画还是生活都需要回归纯粹、回归本真。”

“文人雅集·共赋新篇”是本次活动的亮点,为漫画家搭建了交流互鉴的桥梁。笔绘现场,漫画家陈景国、胡云海、胡新磊分享创作心得,互相学习交流。漫画家徐鹏飞与音乐家杨成和的长笛与二胡共同演绎了一场跨界艺术融合,将视觉艺术与听觉艺术巧妙融合,展现了艺术无界限的魅力。

在得撒石磨豆腐村,音乐能与漫画融合,自然、纯粹也能与漫画融合。寥寥数笔,道尽世间事。若您有生活的烦恼,不妨来豆腐村看看漫画,一画解千愁。



怎敢不低头 刘曼华



谋事在人 成事在天 李二保



观棋图 张文斌



一举拿下 许力