

漫步曲阜，与圣人对话

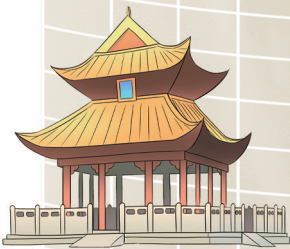


这里面积不大，但声名赫赫。圣贤之地，礼仪之乡是它的代名词，孔子三千弟子手捧竹筒高声吟诵“有朋自远方来，不亦乐乎”。这里历史悠久，底蕴厚重。新石器时代的“大汶口文化”和“龙山文化”为这里书写下悠远的过去，3000多年的建城史让文脉绵延至今，成为中国的，也是世界的精神财富。它，就是曲阜。“曲阜”二字最早见于《礼记·明堂位》。东汉学者应劭称：“鲁城中有阜，委曲长七八里，故名曲阜。”让我们一起漫步曲阜，与先贤来一次跨越时空的对话。

——编者

孔府

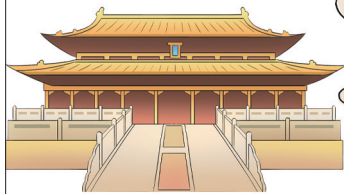
孔府本名衍圣公府，有“天下第一家”之称，是孔子后裔居住的地方。这里保存着许多珍贵文物和历史遗迹，展示着孔氏家族的荣耀与传承。



“文质彬彬，然后君子。”
——《论语·雍也》

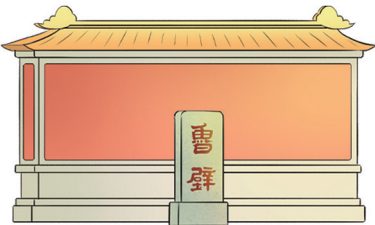
孔庙

“千年礼乐归东鲁，万古衣冠拜素王。”孔庙，以孔子故居为庙，岁时奉祀。西汉以来，历代帝王不断给孔子加封谥号，曲阜孔庙的规模也越来越大，成为全国规模最大的孔庙。漫步其间，看黄瓦红垣，雕梁画栋，古木参天，感受影响一代又一代中国人的儒家文化。



鲁壁

秦始皇焚书时，孔子八世孙孔鲋将先秦时期的《尚书》《礼记》《论语》《孝经》《前汉记》等宝贵古籍，藏于孔子故宅墙壁夹层中。在孔庙宏伟的建筑群中，鲁壁虽然体小隐蔽，但很有纪念意义。“壁”字上多出的“点”，其实就是暗示“壁”中藏有重要物品，突显“墙壁藏书”之意。



“郁郁乎文哉。”
——《论语·八佾》

周公庙

古人言孔子必及周公。周公庙坐落在曲阜明故城东北一公里左右的地方，这里是鲁国故城遗址。周公姓姬，名旦，作为周朝江山的奠基人，不仅辅国安邦、稳固统治，而且创立典制、制礼作乐，对中华文明和中国早期国家的政治体制都做出了巨大贡献。孔子推崇周公，向往周公的事业，盛赞周公之才：“周公之才之美”“甚矣吾衰也！久矣吾不复梦见周公。”



“知之为知之，不知为不知，是知也。”
——《论语·为政》

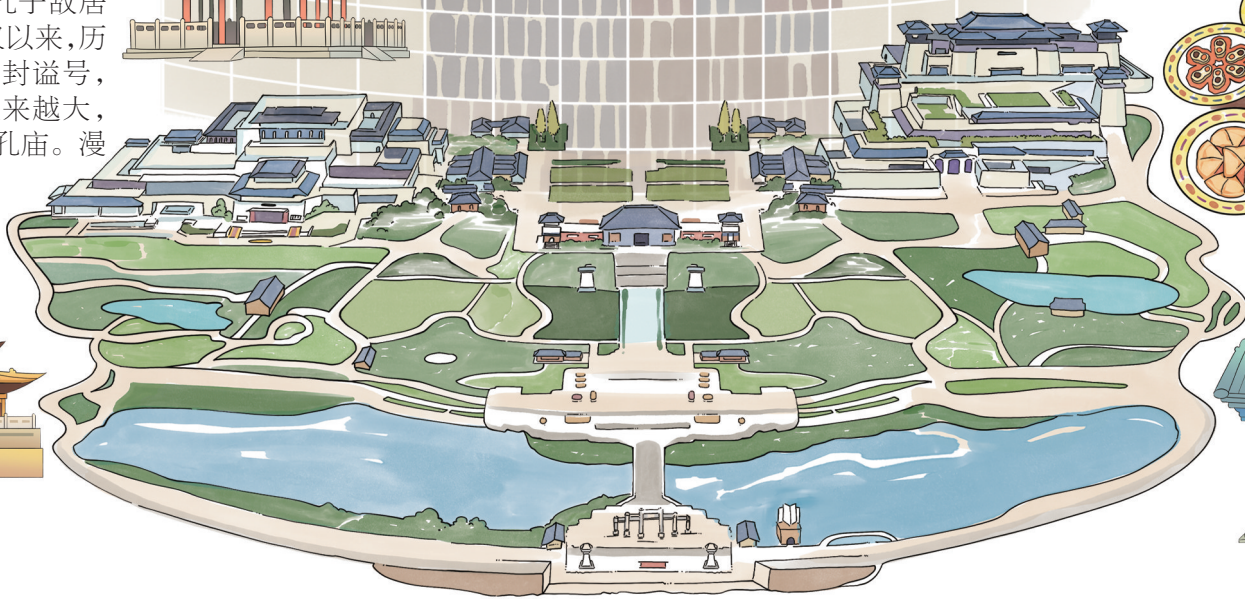
孔子博物馆

40年多前，著名建筑学家吴良镛针对曲阜的城市特点、历史底蕴，提出了“十字花瓣”城市模式的设想。40多年后，一座基于儒家美学思想，建筑与人、自然和谐共处的孔子博物馆在曲阜新城的“十字花瓣”中央建成，与世界文化遗产“三孔”相呼应。在这里，与孔子隔空对话，领略历史文化的恢宏，汲取其所承载的智慧和力量。

“食不厌精，脍不厌细。”
——《论语·乡党》

孔府菜

流传至今的“孔府菜”是鲁菜的重要代表。用料广、做工精，在火候、调味、成型等方面都有很多说法。特别是菜名，总能让人眼前一亮。比如“清汤芙蓉蝴蝶海参”汤色透明，海参犹如蝴蝶飞舞，寓意幸福美满，再比如“连年有余”取材鱿鱼，借鱿鱼之音，传递吉祥如意。



“知者乐水，仁者乐山。”
——《论语·雍也》

尼山圣境

尼山是孔子的诞生地。据《史记》记载：孔子父母“祷于尼丘而得孔子”，所以孔子的名字很有意思，名丘，字仲尼。尼山上有孔子庙，庙内东南角有观川亭，传说是孔子临川慨叹的地点。“逝者如斯夫，不舍昼夜！”这一叹，声闻千古。

孔林

孔林，是孔子及其家族的专用墓地，也是世界上延用最久，面积最大的氏族墓地。郭沫若曾说：“这是一个很好的自然博物馆，也是孔氏家族的一部编年史”。



本版插图：
林森