

# App 频频闹升级,小心“卸了你”

文/于文岗 图/马宏亮

不如意十之八九,烦心事去了还有,有一烦添了不走,这就是App三天两头闹升级。

大都知道,升级与更新不同。更新是修补,升级是替换。打个比方,升级好比换新衣,更新类似“打补丁”。但在用户看来,都一样,全是找麻烦。

明明刚把App全升级了一遍,几十个更新提示又接踵而至,让人不禁想问:“才几天啊,怎么又更新啦?!”就说手电筒App吧,就照个亮的事儿,也跟着起哄闹升级。

升级总得有个说法吧,堂而皇之的理由是:“优化了一些已知问题”或“修复已知问题,优化部分服务,畅享精彩内容,提升用户体验”“多项细节优化,体验更流畅”;另有“服务便捷贴心,优惠福利来袭”“运用全新功能,让使用更安全便捷”;还有“每天进步一点点”以及可笑的“生命不息,升级不止”等等。手电筒App上次升级理由是“对已知问题修复完善”,后又“对底层细微调整”,方知手电筒App也分“高层”和“底层”,“完善”了还要再“调整”。

然而,用户却有自己的看法:升级就是刷存在感,提高打开率,保持活跃度;升级不是加广告,就是改变使用习惯;类似骗点击,争取更多关注;还有种看法是如同超市经常变换货架及商品位置,新鲜又能引人注意,至于什么功能更新优化,听听就好了。

为适应市场竞争,持续推出新功能,是多数软件的不懈追求。这就要求快速完成软件开发,再以更新“打补丁”的方式弥补缺憾,适应市场要求,因此在软件开发上走“敏捷开发,频繁迭代”的技术路线是普遍的。然而,很多软件已经步入



成熟期,功能已经足够,再更新反而是“负优化”。但这些App还是为了视觉的新鲜和服务的精细更新不止,借以提升存在价值。这就给用户发放了“麻烦大礼包”:程序无限叠加,原本小巧精致的App变得愈发臃肿;频繁更新,耗费了用户时间、精力和流量,平添了烦恼;刚熟悉一个App使用方法,一更新,界面、操作又变了,还得重新熟悉;升级来更新去,手机变慢了,广告增多了,很多App打开即是广告,虽可“跳过”,但便捷没有了;另有手机变诡异了,时不时冒出个这跳出个那,或手电筒自己亮了,或“焊”在某个页面离不开了,五花八门的“鬼故事”不断上演。

有朋友说:“某App几年不更新照样好用。”因此,希望App们在满足基本功能的前提下,尽量少升级、少更新,不光不发胖,还要“减肥瘦身”。对用户来说,把“自动升级”关掉,任你“升级不止”,我自置之不理。哪个不老实,立马卸了你。

在自然科学和社会科学领域,每个时代都会有一些具有创造力和文化启蒙意义的标志性人物,被世人尊称为“大师”。人们景仰和钦慕大师,不仅因为他们的高才卓识,更因为他们的清白德行。坦诚——不矫情、不溢美、不掩饰、率直、厚道、守信等,乃是其清德的题中之义。

大师们在学问或艺术上造诣深厚,在开创性工作中取得重大突破。然而,他们并非“万事通”,不会在任何问题上都有绝对的发言权。大师的坦诚就表现在充分而客观地“认识自己”,如苏格拉底所说:“我知道我不知道。”美国著名数学家、经济学家约翰·纳什因创立均衡存在定理而荣获诺贝尔经济学奖。2005年6月1日,他在北京工商大学演讲,并回答提问。有研究生问:从博弈的角度,如何看待人与人之间的关系问题以及这些对社会制度转型和演化的影响?约翰·纳什思考片刻,坦诚地说:“我没有能力回答这个问题。”其实,这个问题没有现成答案,是可以自由发挥的。大师似乎不该以“没有能力”来作答,因为这样很容易贬损形象。但纳什这样做了,而且很泰然,很平静,很自在,这正是其学术良心的体现——不说假话、空话,欺世惑众。

## 大师的坦诚

● 沈栖



大师通常掌握一门或多门学科的普遍已知知识,但他们的成就更多源于对未知领域的创造性探索。即便是在同一个领域或学科,大师也不可能是“万全宝书”。上世纪90年代,叶廷芳责编一部论文集,特邀“学贯中西”的一代宗师冯至写一篇关于奥地利诗人赖内·马利亚·里尔克的文章。限期3个月,冯至却没有如期交稿。叶廷芳上门催稿,冯至坦承:“我跟你说实话,里尔克的后期作品我并没有搞懂,我得好好研究研究才敢动笔。”“眼下有关资料那么多,您参考一下别人的不就得了?”冯不以为然:“诗这东西主要靠理解,别人写的是别人的看法。知之为知之,不知为不知,人云亦云,写出来的文章,那是问心有愧的!”

“首创”或“第一人”的荣誉往往与大师们相伴,但他们的坦诚也体现在不贪功倨傲,实事求是地摆正自己的位置。华中师范大学原校长、著名历史学家章开沅在公开信中否认自己是“辛亥革命研究第一人”,这种谦逊和诚实赢得了同行的尊重。

同样,19世纪初,法国化学家圣克莱尔·德维尔提炼出了纯净的铝。有人提醒他:“你是真正发现铝的人,应当慎重声明这一点。”但德维尔没有这样做,因为他深知自己的成就建立在德国化学家弗勒发现了不纯净铝的基础上。后来,德维尔向弗勒赠送了刻有“弗勒”名字和“1827”年份的铝质纪念章,这种坦诚赢得了同仁和后辈的赞誉。

## 一掬之思

● 韩晓艳



“不盈一掬”源自《庄子·逍遥游》,意为极少,不足一捧。然而,这微不足道的“一掬”,却在我的脑海中久久萦绕。我想,这大概是因为它触动了我内心深处最柔软的部分——对微小事物的敏感与珍视。

我们常说人生苦短,何必计较太多。很多时候,为了那些看似重要的事情,我们耗费了大量的时间和精力。但当我们放慢脚步,细细品味品味生活,便会发现那些“不盈一掬”的小确幸,才是真正值得珍惜的。

清晨的第一缕阳光,午后的一杯清茶,傍晚

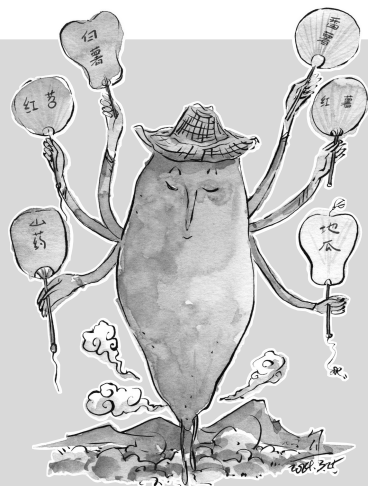
的悠闲散步,这些看似微不足道的小事,却能为我们带来无尽的快乐和满足。它们教会我们知足常乐,提醒我们真正的幸福在于满足现有。当我们学会珍惜手中的“一掬”,内心便会感受到平静与满足,这种心态让生活变得简单而美好,也使人生之路更加从容和坚定。

此外,“不盈一掬”还蕴含着以小见大的哲学。我们往往因狭隘的视角而忽略事物的深层含义,但若从“一掬”出发,深入思考其背后的含义,我们会发现生活中处处充满了智慧和启示。因此,不要轻视那些“不盈一掬”的存在,它们虽小,却能引发深思,给人希望。

一掬之量,何足挂齿?笑看风云,我自逍遥。一掬虽小,却能包容宇宙。让我们以宽容和欣赏之心,去品味每一个“不盈一掬”的瞬间。在忙碌的生活中,学会放下微不足道的烦恼,寻找内心的平和与愉悦,笑看风云,享受生活的每一刻。

## 生活就像烤山药

文/阿福 图/勾桦



番薯在全国各地叫法不一,广州人一般直呼学名番薯,北京人喜欢把番薯叫白薯,河南人习惯把番薯叫红薯,东北人喜欢称番薯为地瓜,上海人习惯称番薯为山芋,成都人喜欢把番薯叫红苕,石家庄人爱把番薯叫山药,却管真正的山药叫麻山药,如强迫各地统一叫烤山药,从南到北怕没人愿意答应。

生活就是这样

多地曾经统一店招广告位,甚至惊现白底黑字似墓碑,千店一面根源是权力审美,各美其美才不会单调乏味。

灶台物语