

国学心语

自夸

文/卢汴生 图/朱慧卿



“诸葛一生唯谨慎，吕端大事不糊涂。”这是明代思想家李贽(zhì)的自题联，意在借诸葛亮和吕端的为人行事之风自勉，前半句赞誉了诸葛亮一生勤勉小心、谨言慎行。此评价似乎更多地指向诸葛亮出山之后的行事风格。在出山之前，诸葛亮是一位20多岁的青年才俊，在南阳种地、读书，尚未涉足政治。然而，他却敢于“每自比于管仲乐毅”。管仲，春秋时齐国的名相；乐毅，燕国的名将。诸葛亮不仅心中有此自比，更是将其张扬出去，结果“时人莫之许也”，人们对此并不认可。甚至，可能还会有人

说，这小子，真狂！

事实上，诸葛亮的这种“自比”行为，在某种程度上可视为“自夸”。一个年轻人在未有任何实际成就之前，便自诩与历史上的名人相提并论，确实容易引发争议。在这背后，或许也透露出他对自己才华的自信和对未来的期许。他为何要如此张扬呢？或许是因为当时怀才不遇，希望借此提高知名度，为将来的仕途铺路。

自三国时期以来，诸葛亮的崇拜者众多，鲜有人效仿其“自比”“自夸”之举。在现代社会，随着人们思想的开放和表达的自由，自夸之风愈发盛行。有些人不仅自诩为某领域的佼佼者，更是大言不惭地宣称自己为“顶级”“最好”，仿佛天下第一。这种过度的自夸，往往让人反感，甚至觉得浅薄。

其实，一个人夸耀什么，往往意味着他在这方面还有所欠缺。正如宋人范镇在《东斋记事补遗》中所言：“大抵不足则夸矣。”这句话道出了自夸的实质。一个真正有才华、有成就的人，往往不需要通过自夸来证明自己，因为他们的成就已经足以让世人瞩目。

诸葛亮年轻时自比管仲乐毅，或许是因为他当时既非相亦非将，空有雄心壮志而无用武之地。然而，当他后来出山辅佐刘备，出将入相、功勋卓著时，便再无自比、自夸之举，这说明他已经通过实际行动证明了自己的才华和价值。

自夸就是自己夸耀自己，是一种自我包装，也是人之常情。有了成绩，情不自禁地自夸一下无可厚非；怕人轻看，夸一下自己的优势也未尝不可。但是生活经验告诉我们，凡事皆有度。自夸过了头，失了分寸，难免招人讨厌和嘲笑，所以自夸不是好作风，还是越少越好。

成语故事

以德报怨 高西浪

话说老子游历途中，偶遇村中有人争执，互不相让，气氛紧张。



老姬怨邻家禾苗长入自家田。老子赠老姬一壶，嘱其每日灌溉邻人禾苗，未几，邻家反赠花种致谢，两户渐睦。



两商贾争道，都不退让。老子引二人至池畔，投石激涟漪。



怨如石，投之人心，波及四周。以善报怨，如以手抚波，怨自消矣。

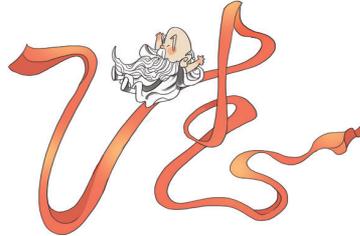
孩童嬉闹，损老子衣襟。老子抚其首，笑着说：“童子无过，乃天真烂漫也。”赠以糖饼，孩童欢喜……



村民越发崇敬老子，开始以德报怨，幸福满满。



以德化怨，流传四方，不以人之恶我恶之，不以人不信我而弃之，以善引善，以信建信，终能化干戈为玉帛，社会因此而和美。



其善者而从之

吴浩然

【原文】子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

【注释】孔子说：“三个人一起走路，必定有人可以做我的老师；发现好的地方，我就学习。不好的地方，我就改正。”

【画语】孔子虚心好学，看到别人的优点就学习，而见到别人不好的地方就引以为戒，反省自己。这样一来，无论相处的人善或不善，都可以为师。生活中也有这样的例子，譬如择菜，往往会选取鲜嫩的部分烹饪，而发黄衰败的部分则改作他用。



棋盘山(下)

赵洛严

唐朝时期，两军交战，窦仙童将薛丁山擒上山去。窦仙童爱上了薛丁山，窦一虎爱上了薛金莲。后经老将程咬金撮合，窦仙童先与薛丁山成婚，并承诺窦一虎解围立功后成全他和薛金莲的婚事，众人一同前往锁阳关解围。



两军阵前来交战，二人心生爱慕心。特请千岁牵红线，同心杀敌奏凯旋。 窦氏兄妹来归顺，棋盘山上喜做媒。 皇恩降旨赐姻缘，夫妻保国万年春。