

对于《诗经》，我们几乎可以提出无尽的问题，其实，古人已在诗篇中给出了答案。

在没有任何画作、影像留存的情况下，我们如何描绘周朝时期乡间女子的形象？她的服装形式、色泽与质地又是怎样的呢？《诗经·小雅·采绿》为我们提供了线索：“终朝采绿，不盈一掬(jū)。”诗中女子所采的“绿”，即是葇苳(lù rù)草，亦称苎(jìn)草。这种一年生的小草，遍布于山野、水泽、溪涧之间，开着紫色或白色的小花，花茎纤细。然而，奥秘便藏在这纤细的花茎之中。它含有黄酮类化合物，煮后呈现出鲜艳的赭黄色，因此成为棉、麻、丝、毛等面料的最佳染色剂。

《诗经》所描绘的乡间女子采“绿”草，实际上是期盼青绿转赭黄之后，为自己的服装增添色彩。不仅如此，先秦时代女子时尚的颜色还有靛蓝。诗云：“终朝采蓝，不盈一襜(chān)。”这里的“蓝”，指的是蓼(liǎo)蓝草。其椭圆形叶面下满是绒毛，而秘密就藏在这叶面之

国学心语

《诗经》中的服饰

文/王森 图/嘎子陈



一眼瞧见她。我们几乎可以断定，这美丽的蓝染布是要用来裁制裙子的。因为诗中提到：“不盈一襜”，“襜”为拼布小围裙。试想，亮眼的色泽加上款款裙裾，定能衬托出她的俏丽身影。

下。原来，这叶子含有尿蓝母，遇水分解后，便化为紫蓝色。

蓼蓝草，开着艳丽的红色小花，原产于中南半岛和中国，因其遇水后能转化为鲜艳的亮蓝色，声名远播，种子传至欧洲，成为欧洲人蓝染的主要植物。由此可见，《采绿》中的女子采集这些植物，意在染出漂亮的布料，以此吸引她的情郎归来。

接下来的诗句描述更为清晰：“之子于狩，言韞(chàng)其弓；之子于钓，言纶之绳。”原来，她的丈夫是猎人，已出门打猎五六天，即将归来。若能此时染出鲜艳的布料，裁制成美丽的衣裳穿在身上，丈夫从密林归来时，定能

成语故事

粗茶淡饭 高西浪

北宋的黄庭坚，书法文学都是顶流。



一日他宴请朋友，桌上非珍馐美味，乃是清汤寡水白菜汤，糙米加野菜，淡然一笑豆干丝，饭后清口黄瓜棒。



宾客面面相觑，黄庭坚笑言开场：吾家盛宴，虽粗茶淡饭，但也至味清欢；饭能饱腹，茶可安然，自在心头，只求达观……



话音刚落，一黄猫竟叼跑了桌上唯一的一片肉，黄庭坚大笑：“看，天公亦知我意，连这飞来横肉也要带走。”



宾客被其风趣谈吐感染，原来幸福真谛，不在于食前方丈，而在于心怀坦荡。



真味在简，乐在心间，不羨繁华，自得其乐。



不知老之将至

吴浩然

【原文】叶公问孔子于子路，子路不对。子曰：“女(rǔ)奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”

【注释】叶公向子路问孔子是一个怎样的人，子路没有回答。孔子对子路说：“你为什么不说，用起功来忘记吃饭，高兴起来忘记忧愁，甚至自己老了都不知道，如此而已。”

【画语】早晨洗漱，发觉鬓边又添白发。光阴荏苒，岁月无情，不知不觉中我们慢慢变老。我们唯一能做的就是生活中寻找乐趣，在工作中淡忘岁月。



棋盘山(上)

赵洛严

唐太宗李世民征西，与薛仁贵被困于锁阳城。程咬金突围返朝搬兵。太子李治命薛丁山为二路元师，程咬金监军，柳迎春与薛金莲押粮，前往救驾。途经棋盘山时，被占山为王的窦仙童与其兄窦一虎劫走粮草。



君臣被困锁阳城，杀出重围求援兵。丁山执掌元帅印，誓保乾坤救圣驾。二路元帅领符印，锁阳救驾除贼兵。路经棋盘山路险，窦兄兄妹劫粮草。