

国学心语

抱瓮的启示

文/胡新波 图/肖文津



《庄子·天地》中记载了一个故事，子贡有次经过汉阴，看见一位老者正抱着一个大瓮取水浇水，子贡问老者为什么不用机械工具来做这些事，老者解释道：“有机事者必有有机心，有机心者必用机械，必用机械者必有机事，必有机事者必用机心，必用机心者必取机心，必取机心者必用机事，必用机事者必有机心，必有机心者必用机械，必用机械者必有机事，必有机事者必有机心……吾非不知，羞而不为也。”老者的意思是使用机械会让

人过于讲究机巧功利，变得狡诈，他不是不知道要使用机械，只是认为这是羞耻的。子贡听后非常羞愧，默然离开。

唐人吴筠有诗云：“野哉汉阴叟，好古遂忘机。抱瓮诚亦勤，守朴全道微。”抱瓮灌蔬，心随天地，道法自然。后来，人们常用“抱瓮”形容坚守本心，安于拙朴的生活方式。

无论古今，发明器皿都是为了提高生产效率，方便生活。在古时的农耕社会，为了提高耕作，人们驯养了牛；为了让印模重复再利用，活字印刷术诞生；为了方便货物的运输，车轮也应运而生。《荀子·劝学》记有：“君子生非异也，善假于物也。”说的就是人力始终有限，要想站得更高，看得更远，免不了借助外物。

所以，在抱瓮取水之前，肯定还有更古老的取水方式，只是随着时代的变迁和生产力的进步，抱瓮取水变成轱辘汲水，到现在的自来水入户。劳动者也是发明家，几千年来积累了许多生产生活的实践经验，为了解放双手“偷懒”，在历史的推进上作了不少杰出贡献。此处不免再提到移山的愚公，愚公志很重要，其精神值得后人学习，但是选择移山还是搬家，目标一旦定错，和两座大山死磕只会让子孙后辈都成为搬山人，私以为也是抱瓮取水也。

坚守一颗拙朴的本心固然重要，可站在生活便捷和事半功倍的角度看，多些机心又何妨？



不义而富且贵，于我如浮云

吴浩然

【原文】子曰：“饭疏食，饮水，曲肱(gōng)而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

【注释】孔子说：“吃淡饭喝冷水，弯着胳膊当枕头，乐在其中。用不正当的手段谋取来的富贵，对于我来说，如同天上的浮云。”

【画语】有一首老歌名曰《得意的笑》，歌词写得甚是通透：“人生本来就是一出戏，恩怨怨又何必太在意。名和利呀什么东西，生不带来死不带去。”既然很多东西都带不走，不如活得自由淡然一些吧！



不义而富且贵，于我如浮云

成语故事

孺子可教 高西浪

秦朝韩人张良在下邳圯水桥，巧遇一位“褐衣大爷”。大爷一招“飞鞋戏英雄”，把鞋丢于桥下。

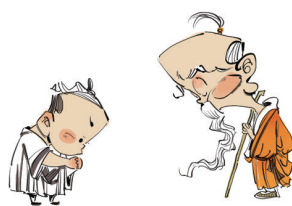


少年郎，下去给大爷捡个鞋呗？

张良内心OS(独白)：这是哪门子考验？但鉴于尊老爱幼美德，还是乖乖当了回“捡鞋侠”。



大爷与张良约定几日后见，并教育张良“早起的鸟儿有虫吃”。张良从“踩点小王子”进化成“夜行忍者”。



小子，你骨骼清奇，是块好料，这套《太公兵法》传给你，接招吧，未来帝王师！



从此，张良日夜苦学，终成刘邦身边的“最强脑力担当”。



此事告诉我们，要想人生开挂，先学会谦恭与勤奋哦！嘿嘿……



范进中举(下)

漫“说”京剧 赵洛严

明朝年间，范进在考试归途中多次听闻落第误报，心情低落，几近绝望。当他回到家中，突然得知自己中得第七名亚元时激动过度，竟陷入疯癫状态。岳父左右两掌，痛击其颊，方使他恢复清醒。



范进闻知未得中，心灰意冷怀抱冰。乡试秋闱发了榜，范进中举美名扬。中了中了真中了，上了金鳌玉蜃(dōng)桥。从此走向仕途路，哪家富贵哪家贫。