



↑烟火气 葱小闷



↑无忧愁 萧三闲



↑控情难 蓝平画画

古韵今风



→更乱了 愚公子



↑卖膏药 典婆婆



漫家沙龙

笔触之变：从沉稳到童趣

我在绘画方面成熟得较晚，大约12年前才有所领悟，逐渐形成个人风格。那时，我致力于在绘画中表达精神层面，因此画面显得稳定、沉重且冷淡，透露出些许压抑与幽默。几年前，我的工作与生活发生了巨大变化，我开始感到迷茫，并追求更快的节奏。于是，我尝试使用板绘创作国风作品，画风也随之变得童趣活泼、热闹且充满生活气息，更具商业化特质。这一转变确实让我受到更多年轻人的喜爱，也带来了更多的商业合作机会。

我是单丹丹，时常怀念那些能够静心、花时间手绘的日子。



封神演义



新汉宫春晓