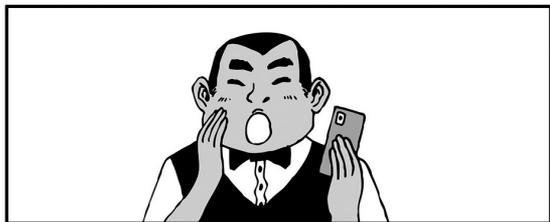
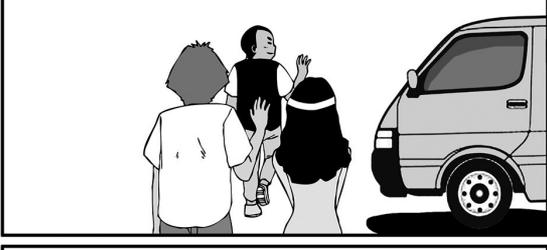


不鸣

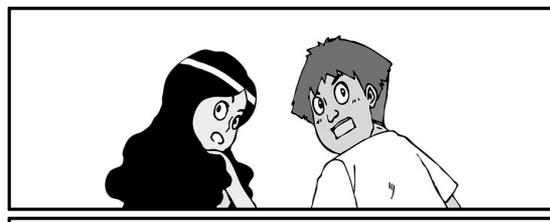
菲 尘 编 绘



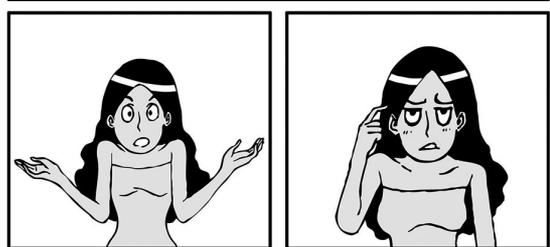
①



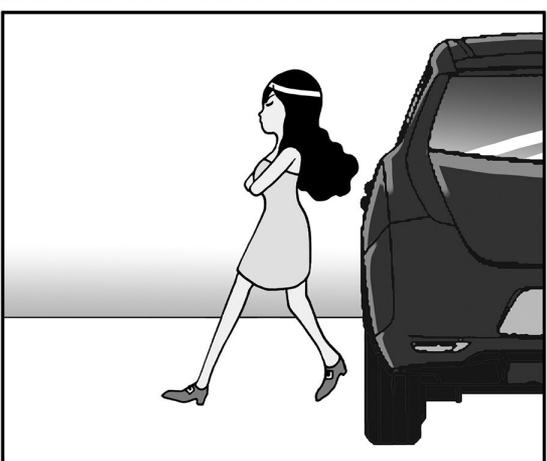
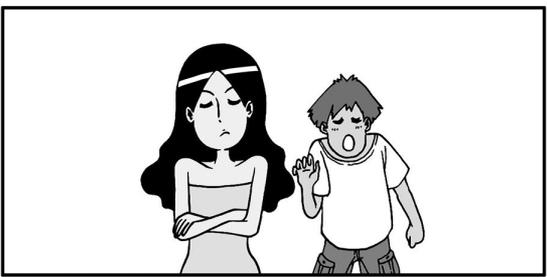
②



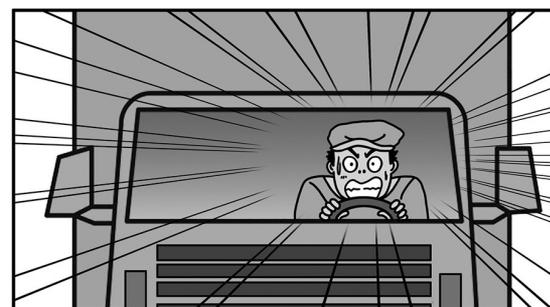
③



④



⑤

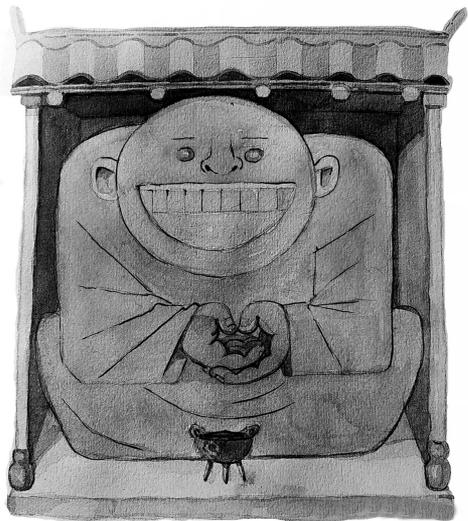


⑥

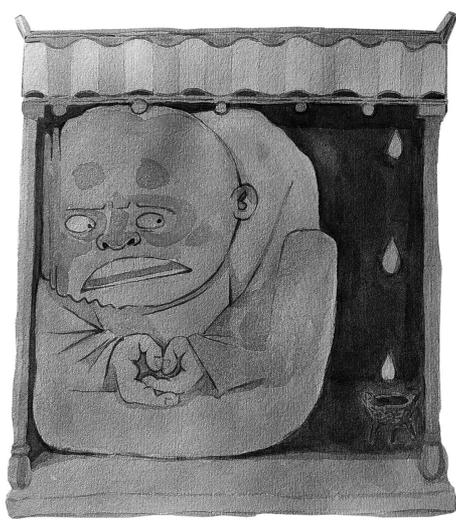
有庙才有金身。没有庙，泥胎金身也就没有意义了。换今天的话说，有平台才有身份。多数情况下，平台重于个体的身份。无论是创造个人幸福还是实现个体价值，都需要一个平台。无论做什么，都要考虑平台的意义与价值，只有立足于平台，才好干事业，与自身角色互相成就。由此可见，我们要重视、爱惜所处平台，踏实扮演好自己的角色，摆正位置，恪守规矩，履职尽责。有庙才有金身，当惜金惜福。

金身在庙

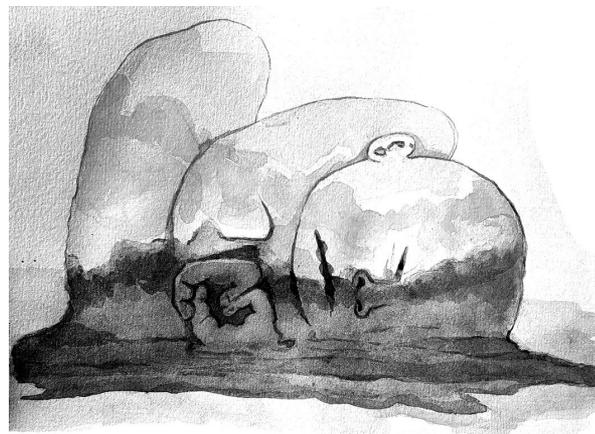
文图赵昆



1. 琼州乡人好佛，竟修庙。某乡庙立小神像，连年风调雨顺，乡人感念，塑其金身，小神甚矜，爱惜其金。



2. 琼州夏多飓风，庙失其葺，连逢淫雨，偶有小漏，小神心恶之，遂斜身避雨，久之身斜。



3. 乡人数扶不正，乃弃之荒野，另立新像。于荒野中，金身废。某乡贤过，望之而叹，汝本泥胎，金身在庙，无庙何金。

(如地址不详，请作者主动与本报联系，以便支付稿酬。)