

毕加索

昂蒂布

昂蒂布是一座古老的海滨城市，位于戛纳和尼斯中间，拥有蔚蓝海岸的一切美好。它的沃邦港是地中海最大的游艇码头，港口旁边有一座建于16世纪的方堡，这块高出海平面26米的岩石顶部，是眺望整个地中海的绝佳观景台。

“如果你想见到昂蒂布时期的毕加索作品，你必须来昂蒂布看。”

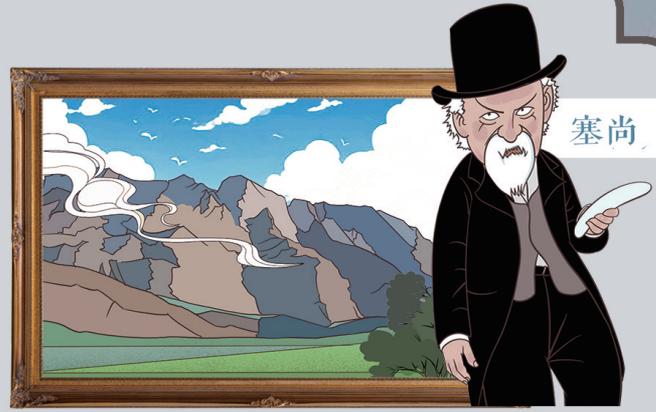
——毕加索

世界上的“艺术圣地”大致可以分为两类，一种是巴黎、伦敦、纽约这样的“大都会”，另外一种则是用自己的旖旎风景和独特风情，去激发艺术家的灵感，孕育出具有地域风格的艺术作品。法国南部，无疑是后者。今年，是中法建交60周年。我们希望假艺术之手，带您领略南法的魅力；以艺术作桥，让一个甲子的友谊绽放在两国人民、两国文化当中，历久弥新，愈加醇香。

——编者

南法风情 与 艺术足迹

本版插图：灰叔



塞尚

艾克斯

从12世纪开始，艾克斯就是普罗旺斯文化、经济、知识中心，也是天才画家保罗·塞尚的故乡。塞尚深爱自己的家乡，描绘过不少家乡及其周边的风景。

圣维克多山是他最喜欢的创作主题之一，锯齿状的山峰极具特点，十分符合他运用几何形状进行创作的理念。他有大约90幅作品中都出现过这座山的身影。



梵高

阿尔勒

大片向日葵花田、颇具风情的咖啡馆、夜晚的罗纳河畔……你走进的不只是阿尔勒这座小镇，更是梵高的绘画世界。1888年2月21日到1889年5月3日，梵高旅居于此。

难以想象的是，梵高创作了那么多作品，最知名的和具有代表性的作品全是在旅居普罗旺斯阿尔勒时完成的。自从他来到阳光灿烂的阿尔勒，那些只属于梵高的色彩才真正绽放出来。



马蒂斯

尼斯

蔚蓝的地中海与巍峨的阿尔卑斯山是尼斯永恒的地标，悠久的古罗马历史、普罗旺斯薰衣草田的浪漫芬芳，地中海美食，无论从哪个角度看，尼斯都是法国人心中绝对的度假天堂。

1917年，马蒂斯来到尼斯，很快受到当地明快光线和鲜艳色彩的感染，他抛弃了以往的阴暗色调，找到了属于自己的绘画语言。

“很多人来此寻找光明。我来自北方，是一月那绚丽的色彩和白昼的光辉感动了我。”

——马蒂斯

滨海卡涅

山顶古堡、蜿蜒小径、碧蓝海水、灿烂阳光……滨海卡涅位于尼斯和戛纳之间，是一座典型的中世纪海滨小镇。

1903年，雷诺阿携妻儿移居滨海卡涅生活。这里如画的风景、成片的橄榄林、明亮的光线和当地人的生活激发了雷诺阿的无限灵感。雷诺阿一生都很贫困，但画面却甜美、明丽。阳光、空气、大自然、女人、鲜花和儿童，是他一生追寻的主题。



雷诺阿

