

机遇

毕力格



大碗岛的星期日下午 侯晓强



孤岛趣闻绘



无题 范林涛



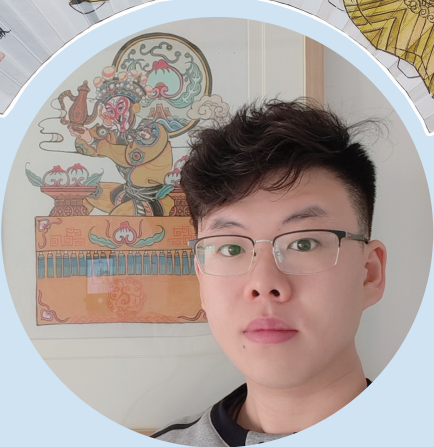
现代鲁滨逊海上遇险记 杨良义



用画笔重塑京剧之美

京剧在很多人的刻板印象里是两个 字:无聊。作为热爱戏曲、擅长画画的00后,我渴望通过自己对戏曲的深刻理解和独特绘画风格,将戏曲的精髓呈现于画布之上,让更多人领略到京剧的别样魅力。倘若我的作品能够吸引您去观看、了解、甚至分享一出戏,那么我绘制京剧的初衷便得以实现。

我是赵洛严,毕业于山东工艺美术学院,师从国画家陈岱青先生,戴家样三代弟子,我将继续努力传承和发扬中国戏曲文化。



甘露寺



胭粉计