

换脑子
王成喜



蒸汽时代:解放双手



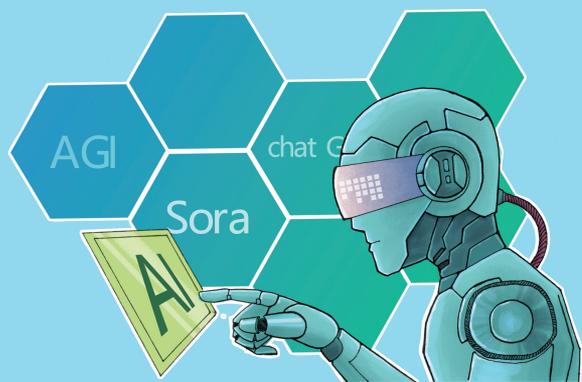
电气时代:解绑双脚

重大革新时代

翟海军



信息时代:解锁视野



数字时代:又会如何?

AI: 从助手到创造者



穿越时空的吟唱

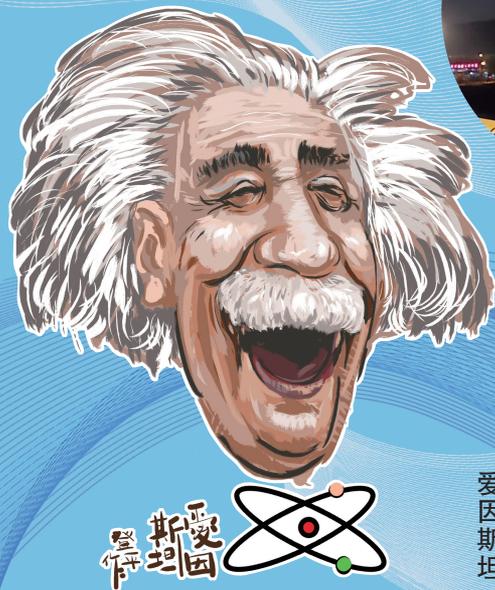
赵曙合



散养少年的肖像漫画世界

我叫吴登平,生于上世纪70年代。在我小时候父母疏于管教,我属于“散养”的那代人。自小,我便热爱涂鸦,尤其喜欢画人物肖像漫画。漫画大师方成曾言:“幽默是素质的体现,要培养幽默的习惯。”自此,看漫画、画漫画成了我的主业,学校的课程反倒成了我课余的补充。每次欣赏国内外优秀的肖像漫画作品,我都深受吸引,从中学习那些奇思妙想和夸张的创作手法,并将它们融入我的漫画创作中。岁月流转,我发觉肖像漫画能让观者不由自主发出会心的微笑,进而产生共鸣。画中人物似乎比真人更传神,更能凸显其性格特色。

爱因斯坦



憨豆先生

