

专家不是终身制

文/汪金友 图/尹元钧

山西省发改委干了一件大事，他们对省评标专家库2023年度聘期届满的3226名评标专家进行了全面考核。结果显示，1008人因不符合续聘条件或考核不合格被解聘，并公示了相关名单。这一举措在网络上引起了广泛关注。



我初闻此消息时感到惊讶，毕竟鲜有听闻专家被解聘的情况。在3226名专家中解聘1008人，占比约31.2%，这样的力度确实不小。经查询确认此事后，我开始思考这些专家可能出现的心理反应。

我担心，这些专家会难以接受。多年来，他们习惯了被称为“某专家”“某教授”或“某领军人物”，如今突然失去这些称号，心中难免会有落差。他们的学生、同事、邻居以及

合作的企业会如何看待他们？或许这个春节，他们过得并不轻松。

我担心，这些专家可能会选择沉默。即使别人仍称呼他们为“专家”或“教授”，他们可能也会默认接受。毕竟，退休多年的干部在自我介绍时仍会提及原职务，享受着那份荣誉。而那些被解聘的专家，很可能会继续保持专家的身份，无人知晓他们已不再是真正的专家。

我还担心，这种现象是否会在其他地方上演。毕竟，全国范围内都有对专家的聘任、考核和解聘的管理制度。但之前鲜有地方公开解聘专家的消息和名单，致使我们的周围仍有很多已不是专家的专家，还戴着专家的帽子，打着专家的旗号。

那么，什么是真正的专家呢？“专”，指的是在某个特定领域，有某方面研究特长；“家”，则是指具有独到解决问题的思维方式和理论体系的行家里手。能够成为专家的人，一般都有自己的学术成果。或有发明发现，或高屋建瓴，或技艺精湛，别人说不清的问题他能说清，别人解决不了的问题他能解决，别人研究不了的东西他能研究。

一个人要成为社会公认的专家，必须经过两个渠道。一个是机构评审，把自己的成果报上去，有关部门经过严格的审核之后，评定相应的职称。一般高级职称以上，就可以称为专家了。另一个是组织任命，比如很多研究机构的负责人，带领着一

大帮专家，主管某个领域的研究，自然可以称为专家。

无论是机构评审还是组织任命，专家的身份都是有任期的，也许3年，也许5年，也许连聘连任。一旦任期结束或被解聘，专家的身份便不复存在。

目前，一个值得关注的问题是，许多地方的专家队伍中存在“只上不下”的现象。不称职也下不来，犯错误也下不来，解聘了也下不来，到期了也下不来。这导致专家队伍中滥竽充数者众多，真正能干事的专家却寥寥无几。

山西省的考核结果显示，约31.2%的专家不合格或不称职，我认为这个比例很有代表性。当前，许多专家并未展现出突出的智慧和贡献，却享受着高待遇和荣誉。还有一些专家自吹自擂、投机钻营，给专家队伍带来负面影响。

很多领域，不是缺少专家，而是专家泛滥。能干事的专家太少，吃闲饭的专家太多。有一些小县城，就有上百个高级职称。高帽子戴着，高工资拿着，高调子唱着，却少见他们解决高精尖的问题，做出高难度的动作。

因此，我们应该借鉴山西的做法，定期对专家进行考核和清理，把那些滥竽充数的南郭先生全部清除出去；对于被解聘但仍以专家身份出现的人，应给予严肃处理。这样，才能维护专家队伍的声誉和公信力。



《战国策》的游说之术

文/友多闻 图/马宏亮

司马迁出生于公元前145年，而刘向出生于公元前77年。这意味着在刘向出生时，司马迁可能已经去世。尽管如此，两人都是杰出的历史学家。司马迁创作了《史记》，而刘向则负责整理典籍，其中包括编辑《战国策》。

秦始皇时期曾实行焚书坑儒政策，但汉代政府则致力于收集并保存典籍。刘向，出身名门，学识渊博，担起整理典籍的重任。他发现战国时期纵横家的游说故事和辩辞在收集到的典籍中占比很高，于是他精心挑选，去芜存菁，最终编纂成《战国策》。

《战国策》主要记述了战国时代的历史，书中内容多为纵横家为各自国家提出的政治主张和外交策略。尽管作者众多，但并非出自同一时期。

全书共33卷，分述了东周、西周、秦、楚、齐、赵、魏、韩、燕、宋、卫、中山12国的“策论”。该书以策士的游说活动为核心，同时也反映了战国时期的社会风貌和历史特点。尽管《战国策》常被归类为国别史，但其中许多篇章因历史依据不足而更倾向于文学故事。

《战国策》中收录了丰富的历史事件和人物故事，涉及政治、经济、文化等各个领域。例如，书中详细记载了齐国的孟尝君、楚国的春申君、赵国的廉颇等重要人物的言行和事迹，展现了当时各国的政治风貌和文化特色。

《战国策》非常善于人物的刻画。例如，苏秦的故事生动展现了一个擅长辩论、追求名利的策士形象，同时也揭示了社会中的势利与庸俗。苏秦游说秦国失败后，落魄而归，家人“妻不下纆，嫂不为炊，父母不与言”。然而，当他后来功成名就，六国封相时，“父母闻之，清宫除道，张乐设饮，郊迎三十里。妻侧目而视……嫂蛇行匍伏”。

此外，《战国策》还通过讽喻的小故事传达深刻的道理，例如，狐假虎威、画蛇添足、狡兔三窟等204个成语均出自此书。《战国策》不仅为故事增色添彩，也丰富了中华文化艺术的宝库。

雄辩的论说、尖刻的讽刺、形象的譬喻和机敏的幽默，构成《战国策》独特的语言风格，为后世的说理和辩论提供了借鉴和参考。

刘向在序言中指出：“战国之时，君德浅薄，为之谋策者，不得不因势而为资，据时而为画。故其谋扶急持倾，为一切之权。”虽然形势错综复杂，但当时的部分策士，为追求个人功名富贵不择手段、朝秦暮楚，以及在外交上夸大其词、挑拨离间，这些行为并不值得提倡。

黄花菜与忘忧草

文/阿福 图/勾犇

新鲜黄花菜富含秋水仙素，直接凉拌很容易食物中毒，凉拌鲜黄花菜须事先焯水，或先泡发干黄花菜再凉拌。是不是觉得我严重跑题了？半天咋一句没提忘忧草呢？别着急，下面就进入正题：元曲里的忘忧草是黄花菜，古诗里的荏苒现在叫紫苏，药典里的林檎如今称苹果。生活就是这样：同一事物用不同词句形容，所描绘意境可能大相径庭。读书多必然见多识广词丰，读书少自然孤陋寡闻词穷。

