

## 多少鲤鱼能跳过龙门?

文/汪金友

图/灰叔

试想,您眼前有一个非常壮观的场景:一大群各色鲤鱼,聚集在传说中的龙门之下。只等龙王发令枪响,便使出浑身解数和力气,一跃而上,争取跳过龙门,改变命运。

现实中的龙门又称禹门,位于山西省河津市。据《韩城县志》记载:“两岸皆断山绝壁,相对如门,惟神龙可越,故曰龙门。”黄河之水奔流至此,直下千仞,波涛汹涌,水浪起伏,咆哮如雷。故古人有“禹门三级深,平地一声雷”的诗句。

但那么多的鲤鱼,又有几条能够跃过高高的龙门? 1999年三秦出版社出版的《三秦记》中,给出了一个答案。传说每年3月,冰化雪消之时,便有成千上万条黄河鲤鱼,从百川汇集到龙门之下,然后拼尽全力,竞相跳跃。但一年之中,只有72条鲤鱼能够跃上龙门。接着云雨随之,扶摇直上,天火烧尾,乃化为龙。而其余登上龙门者,有的碰得头破血流,有的摔得鼻青脸肿,只能唉声叹气,失望而归。

唐代诗人李白来到龙门之后,感慨万千,于是赋诗一首《赠崔侍郎》。其中讲:“黄河三尺



鲤,本在孟津居;点额不成龙,归来伴凡鱼。”少数人成功了,多数人失败了。成功者扶

摇直上,转化为龙。失败者伤痕累累,垂头丧气,仍过平凡的生活。

李白的内心,是支持去跳龙门的。他写这首诗的目的,也是希望崔侍郎在朝廷中推荐自己。家庭出身导致李白不能参加科举考试,所以他就通过“献诗”和“献赋”,四处托人,想方设法挤进龙门。后来,李白终于得到一个机会,唐玄宗让他担任了供奉翰林。只可惜,李白“玩大了”,甚至“天子呼来不上船”,所以被“赐金放还”。

成龙,是每个学子的梦想。谁愿意总是一条小河游荡?谁愿意有本事却无处施展?谁愿意总是被人呼来唤去?既然天下有龙门,咱就得去试一试。

其中的关键,是跳跃龙门的法则,要保证公平。一样的高度、难度和评分标准,才能让每条鲤鱼,都享有公平竞争的权利。同时,也要给那些“凡鱼”,创造更广阔的生存和发展天地。黄河可以游,长江可以去,即便是浩瀚的大海和辽阔的天空,也都能海阔凭鱼跃,天高任鸟飞。

## 法德尔选才

编译/邓笛

法德尔生活于公元757年至823年左右,是阿拉伯历史上一位颇具争议的人物。他是阿拔斯王朝两任哈里发的重臣。历史学家对他褒贬不一,有人说他是个阴谋家,也有人说他是个头脑冷静、做事务实的人。伊本·哈利坎属于后一类历史学家,他为法德尔写了一本传记,对其历史地位基本上持肯定态度。

这里讲述一则这部传记中的小故事。

有一次,法德尔要在一个重要岗位上安排一位懂马的专家。精挑细选之后,有两位著名学者进入最后的面试。这两位学者一位叫阿斯玛伊,一位叫乌拜达。法德尔是终试的主考官,他仔细打量了这两位学者,然后向阿斯玛伊提出了一个问题:“这位先生,你出过多少本关于马的著作?”阿斯玛伊回答道:“1本,阁下。”法德尔又转向乌拜达,问了相同的问题。“我有50本,阁下。”乌拜达回答道。

于是,法德尔决定先对乌拜达进行终试。他让人牵来了一匹马,对乌拜达说:“先生,请你走近这匹马,把手放在它的不同身体部位

上,并说出这些部位的名称。”乌拜达的额头上开始冒出汗珠,结结巴巴地说道:“阁下,我的著作主要是由经典文献综述和熟悉马匹的阿拉伯人的口述编辑而成,我自己从没有喂养、接触过马。”很显然,乌拜达无法完成法德尔的考题。

阿斯玛伊面对的考题与乌拜达一样。他平静地走到这匹马的身边,双手放在它的鬃毛上。阿斯玛伊不仅说出了这个部位的名称,还背诵了一首与之相关的阿拉伯诗歌。然后,他把手放在马的其他部位上,同样能背诵出与这些部位相关的诗歌。

结果不言而喻。法德尔淘汰了著作更多的乌拜达,录用了仅有1本著作的阿斯玛伊。法德尔说,著作的数量不等同于真才实学,纸上谈兵有何意义,能学以致用知识才是真正属于自己的。

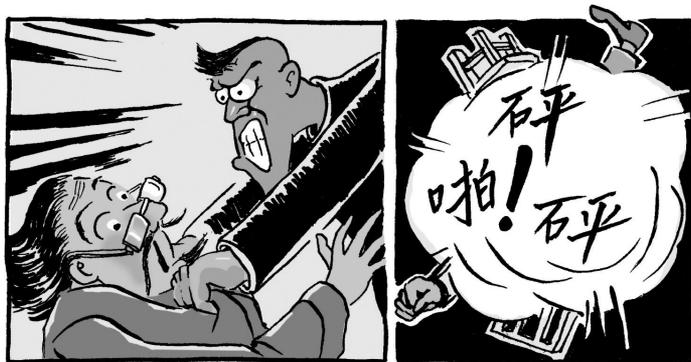


插图/车夫

## 漫画思维

## “神算”

编绘/刘晓亮



“神算”,却卜算不了自己的命运,不过是封建迷信罢了。