

丝绸之路是连接东西方的商贸之路、文化之路和友谊之路，同时也是一条“诗路”。千年时空下的万里丝路，时不时风雷激荡，波谲云诡——有时辽阔壮美，有时冷峻萧杀；有祥和宁静，有烽火狼烟……这些都会让人诗意翻涌。

汉武帝的雄才大略使得河西走廊得以廓清，他开通丝路，四方来贡，曾喜极而诗曰：“天马徕从西极，经万里兮归有德。承灵威兮降外国，涉流沙兮四夷服。”

而被驱离河西走廊的匈奴人，却依然眷恋着已经归属汉家的江山：“失我焉支山，令我妇女无颜色。失我祁连山，使我六畜不蕃息。”读着这首诗，仿佛走进了历史的另一面。

“敕勒川，阴山下。天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”这是南北朝时期丝绸之路上的草原牧歌，像一帧帧动图，美得让人怦然心动。

隋大业五年（公元609年），隋炀帝出巡河西至张掖，西域27国首领或代表齐聚来谒见。此时的杨广豪情万丈：“千乘万旗动，饮马长城窟。秋昏塞外云，雾暗关山月。缘严驿马上，乘空烽火发。借问长城侯，单于入朝谒。”开丝路、修运河，都是入史的丰功。隋炀帝如



丝路亦“诗路”

文/李向伟 图/肖文津



路有关的名词，如楼兰、轮台、玉门关等，已经在诗中演化为文学意象，成为文学的一部分。唐代楼兰国早已不复存在，李白仍然“愿将腰下剑，直为斩楼兰”。宋时河西走廊和西域已经失守，爱国诗人陆游依然有诗曰：“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。”

一条丝路一路诗。丝路和“诗路”相互拥抱，相互成就，汇成了一条文化之路、文明之路。

果不是早早失国，会不会就是另一个汉武帝？

盛唐时期，丝路的繁华达到鼎盛，诗歌艺术也空前绝后。有一类诗人，跌宕的命运把他们推向了边塞，人生的栅格就被丝路条条串起，从而诞生了唐诗中雄奇壮美、瑰丽浪漫的边塞诗。这些诗写尽了丝路上的千里黄云、大漠孤烟；万里长风、胡天飞雪；春风杨柳，羌笛胡笳……

李白的《关山月》：“明月出天山，苍茫云海间。长风几万里，吹度玉门关。”意境高远，大气磅礴；杜甫的《月夜忆舍弟》：“戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。”直接把人带入空旷寂寥、风清月白的西北边塞。

还有高适、岑参、王昌龄、李颀、王翰……一个个伟大的诗人，用诗把自己的名字写在了丝路上。

千百年的咏唱，一些与丝

成语故事

聚精会神

高西浪

春秋时有个叫高凤的学霸，特爱学习，每天都手不释卷。



老公，吃饭啦。

天行健，君子以自强不息。地势坤……



老公，你看住鸡，别让它们吃我们晒的麦子。

放心，妥妥的。



呀，下雨了，也不知麦子咋样了！



啊，麦子都被雨水冲走了，咋也不知道收一下？

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善……



高凤后来终成一代大儒。制心一处，无事不办。专注的人是最有魅力的。



国学心语

爹愿东坡愚且鲁

文/刘诚龙 图/朱慧卿



人皆养子望聪明，我被聪明误一生。

惟愿吾儿愚且鲁，无灾无难到公卿。

苏洵为两个儿子取名，哥哥苏轼，弟弟苏辙，“轼”是古代车厢前扶手的横木，“辙”是车轮压在地面上的痕迹。也是寄寓了胜利的期望。《左传》有句话，兄弟俩的名字都在上面：“齐师败绩。公将驰之。判曰：‘未可。’下视其辙，登轼而望之，曰：‘可矣。’遂逐齐师。”这段选自初中课本中的《曹刿论战》，轼与辙都包含其中，有轼有辙。

苏老爹专门写了一篇解释给儿子取名的文章《名

二子说》：“轮辐盖轸，皆有职乎车，而轼独若无所为者。虽然，去轼则吾未见其为完车也。轼乎，吾惧汝之不外饰也。天下之车，莫不由辙，而言车之功者，辙不与焉。”

车轮车盖都是有用的，只有车轼，放在车上算“愚且鲁”，没甚用处，但没有轼呢，好像车子设计不太完整，轼也不能缺少；轼给人靠，也给人踩，苏老爹最担心的是“汝之不外饰也”，有事不隐藏，性情外露，“积以论事，为当轴者所恨”，苏老爹给苏轼起名，还真跟轼类似，才气外泄，性格外露，心底藏不住话，藏不住事，想什么就说什么，“不外饰也”，结果是，一贬再贬，贬贬贬，却也是三贬而不竭，“问汝平生功业，黄州惠州儋州”。

苏老爹给小儿子取名苏辙，期望更高些：“天下之车，莫不由辙，而言车之功者，辙不与焉。”雁过留声，车过留痕，人过世界，“莫不留辙”，苏老爹是希望儿子在人世间留下点什么，但不能去争名夺利，不能去抢功夺勋。苏老爹真神爹也，苏轼刚出生，就知他性格外向，才华外露，容易招灾；其弟苏辙呢，性格沉稳，才华掩饰，也是无用之用，无为之为，“善处于祸福之间”。苏辙跟哥哥苏轼比，虽仕途也生波折，但到底平安多了。才在其哥之下，位在其哥之上，也是名“辙”之故吗？

望子成龙，更望子岁月安好，给孩子取名，是父母对孩子的人生寄托与祝福，也是父辈人生哲学之精粹。



天堂县(下)

赵洛严

秦琼忍痛卖黄骠马，恰遇单雄信要为自己大哥收尸借走黄骠马。因单雄信走得急并未给秦琼银钱，王老好再次讨要店钱，秦琼无奈，再欲卖铜，遇王伯当、谢映登，接受资助，并代索回文。



好汉无钱处处难，无奈出门把铜卖。大街之上遇响马，还你店钱就是他。减头去尾把铜要，倒叫二位耻笑咱。贤弟自把响马放，闯出祸来有某家。