



眸子不容伪

文/沈 栖
图/杨树山

说起“眼睛”，最常见的是将它喻为人的“心灵窗户”，这说明眼睛能最直接地反映一个人的心灵，透过一个人的眼神大致可以窥察其喜怒哀乐，洞见其思绪心迹。诚如孟子所说：“存乎人者，莫良于眸子。眸子不能掩其恶，胸中正，则眸子瞭（明亮）焉，胸中不正，则眸子眊（昏暗）焉。听其言也，观其眸子，人焉廋哉？（人的善恶又能何处隐藏呢？）”南宋学者洪迈在《容斋随笔》中援引了这句话后，干脆推断：“言犹可以伪为，眸子则有不容伪者。”



美国“9·11”事件之后，全球为如何分辨恐怖分子绞尽脑汁。全民身份登记和指纹登记并不能解决问题，因为证件可以造假，整形外科手术亦可以改变指纹。于是，比利时难民事务委员会主席帕思卡尔·斯梅提出一个建议，即通过视网膜扫描来鉴别身份，因为视网膜的结构形式在人的一生中都相当稳定。

以眼睛来辨别一个人的身份，基于的前提是：一个人的眼神是无法伪饰的。智

利前总统皮诺切特1973年发动血腥政变后拍了一张照片：他双臂交叉，戴着一副墨镜，表情严厉又得意。当记者奥亚尔问他何以喜欢戴深色墨镜时，皮诺切特回答说：“这是一种表达方式，谎言是透过眼睛被觉察的，而我经常说谎。”显然，戴墨镜是为了掩盖其平时的说谎。这正印证了社会心理学家的分析：识别一个人是否说谎，首先不用细心分辨其内容，只要观察其眼神。幼儿不会说谎，因此他的眼神永远是那样纯真！

人们往往通过言谈举止来衡量一个人的修养，其实，文明和眼睛也有着极大的关系。人类正是通过眼睛摄入万事万物，经过大脑加工，才想象和创造了辉煌的文明。人的一言一行首先源于他的眼睛，看到了何事何物，才决定采用何种行为，表达何种意见。有学者建言“学点眼睛和文明礼貌逻辑学”，这不失为一种卓识。

眼睛和文明这层关联理应提到议事日程上来。在不动声色之中使用眼睛，也应该成为文明礼貌的一种“道具”。且不说遇到意气相投者，用“青眼”相迎，遇到不遂心意时用“白眼”瞧人，就说日常生活中，讲文明礼貌还真的首先靠眼睛。诸如：在公共场所看见老弱者礼让；十字路口，看见红灯自觉驻足；在旅游胜地看见垃圾杂物主动捡起来扔入垃圾箱；看见有人随地吐痰上前劝阻；看见歹徒行凶见义勇为……人人多用眼睛看世界，言行文明，就会多一份自律，多一份他律，随之也就会多一份文明，多一份和谐。

眼睛确实可以对人们的行为产生一定的约束作用。根据最新一期英国《皇家学会生物学通报》报道：英国纽卡斯尔大学心理学家进行了一项测试，他们在校内工作区设置了一台自动饮料机。饮料机上注明所有来此取饮料者必须主动支付相应的钱。连续10周，研究人员在饮料机上方轮流张贴“眼睛”和“花朵”两个标志，每周换一次，以观察这两个标志对人们行为的影响。结果发现，张贴“眼睛”标志的5周内，饮料机收入比张贴“花朵”标志的5周高出276%。这说明，人们取饮料时看到“眼睛”的标志，似有他人注视，会自觉付款。纽卡斯尔大学的一位心理学家开玩笑说：“公共场合应张贴更多的‘眼睛’标志，以取代昂贵的电子监控设备。”

“眼睛”标志似乎比电子监控设备更值得提倡，这倒不仅为了减少投入，更主要的是它的警示方式较为文明，至少不关涉侵犯个人隐私问题。

生活就像食欲不振

文/阿 福 图/勾 犇

倔老头爱好美食，偏好重口味食物。
倔老太讲究养生，喜欢清淡的饮食。
倔老头和倔老太，经常为吃啥拌嘴。
倔老头：你做菜总让我没食欲咋整？
倔老太：找中医调理脾胃指定能行！

生活就是这样：

我们常用头痛医头脚疼医脚，
形容敷衍塞责医术不精，
不解决根本问题。

殊不知现实中还有头痛医脚——
通过解决提出问题的人，
来解决根本问题。

灶台物语



《吕氏春秋》的“春秋大梦”

文/友多闻 图/马宏亮

吕不韦是战国时卫国商人，《史记》中司马迁评价吕不韦的经商之道，就是8个字：“低买高卖、逐累千金。”

而吕不韦更厉害的，是以商人的手法运作政治。他看到秦国的王子异人到赵国做人质，马上发现“奇货可居”。他对父亲说：“我这里有一笔生意，可以让我们获利无数倍，并泽被后世。”

于是，吕不韦接近并讨好异人，帮助他逃离赵国，当上秦国的国君。当然，吕不韦也得到了丰厚的回报，被新的秦王拜为丞相，言听计从。

那时候的吕不韦，肯定是很得意的，于是他就想干一件大事，一方面江山永固，一方面永垂青史。于是他贴出了一个“招贤榜”，有文化、有学历、有经历、有见地的学者，都可以报名，管吃管喝，还有工资。到丞相府里做门客，铁饭碗，还有面子，几天时间就招了3000多人。

吕不韦给门客们开了一个会：招你们来，不是干重活的，也不是吃闲饭的，是要你们把自己这么多年的所见所闻、所感所想，都写出来。故事不怕新鲜，观点不怕新颖，见解不怕独到，论述不怕深刻，有多少就写多少，有啥话就说啥话。

门客们一听，这还不容易吗？于是一个个磨墨挥毫，有的写了几篇，有的写了几十篇。内容五花八门，写什么的都有，古往今来、上下四方、天地万物、兴废治乱、士农工商、三教九流，全都有所论及。

吕不韦又挑选出几位高手，把大家写出的文章，进行筛选、归类、删校，综合在一起，编成一本书，自己担任主编，取名叫《吕氏春秋》。

《吕氏春秋》，又称《吕览》，分为12纪、8览、6论，共26卷，160篇，20余万字。也许有人会问，吕不韦不是有3000门客吗？怎么《吕氏春秋》只有160篇？这是因为，该书在选编过程中，进行了分类合并和优中选优。

此书以“道家学说”为主干，兼以名家、法家、儒家、墨家、农家、兵家、阴阳家等思想学说为素材，熔诸子百家学说于一炉，堪称当时的学问之大成。

本来，吕不韦是想以此书，作为大秦统一后的意识形态和治国之本的。只是没有想到，后来执政的秦始皇，不仅选择了法家思想，还罢黜了吕不韦的丞相职位，使这位野心勃勃的商界奇才梦断春秋。而《吕氏春秋》留下的思想精华，至今仍可为我们借鉴，比如“流水不腐，户枢不蠹”“言极则怒，怒则说者危”“察己则可以知人，察今则可以知古”“欲胜人者，必先自胜；欲论人者，必先自论；欲知人者，必先自知”等。