



生活是一双鞋 总有硌脚的石子

编译/班 超 插图/毕力格



汤姆和他的老师德怀尔每周都要穿越森林散步一次。这天,在他们散步时,德怀尔突然停下脚步,坐到一块大岩石上开始脱鞋。

“您在干什么?”汤姆好奇地问。

“我的鞋里进了一粒小石子。”德怀尔回答。

“那您为何停下?我鞋里也有石子,但我觉得没必要为此耽误时间,请您快点。”汤姆有点不耐烦。

“汤姆,短暂的停歇并不会耽误我们太多时间,反倒能避免接下来的疼痛。”

汤姆对老师的话不以为

然,加快步伐继续前行,将老师远远地留在身后。

约莫20分钟后,德怀尔不急不忙地走到了汤姆的身旁。

“汤姆,为何你走得这么吃力?”老师关切地看着他。

“您不知道吗?!我鞋里有石子!”汤姆有些恼火。

“那你为何不停下处理掉它?”德怀尔回问。

“因为我没那个时间!”汤姆强调。

继续走了一段,汤姆终于忍受不住,疼痛让他无法继续前行。他坐下,脱鞋,袜子上早已沾满鲜血,石子把脚磨出

了伤口。

他抬头看向老师,尴尬地笑了笑。德怀尔微笑,但并未表现出同情。

“知道这意味着什么吗?遇到问题,最好立刻解决。也许你觉得没有时间处理,但如果忽略它,坚持继续前行,结果会更糟。”

汤姆默默点头,倒出了鞋子里的石子。

生活中,无论是人际关系、财务还是工作等,都可能成为那粒硌脚的石子,干扰我们前进。所以,面对问题,要立刻行动,不要忽视,不要等待。

有一个寺院戒规森严,按照静默誓言,任何人都不允许发出一言一语。但这条戒规也有一个例外,每隔10年,允许僧人们说两个字。

一名僧人在这个寺院度过了他的第一个10年之后,来到住持面前。住持和蔼地问:“已经10年了,你想说的两个字是什么?”

“床、硬。”这名僧人毫不迟疑。

必然的结果

编译/伊 然

“我知道了。”住持回答。

10年之后,这名僧侶再次来到住持面前,主持亲切地问:“又过了10年,你想说的两个字是什么?”

“饭、馊。”这名僧侶想

了想说道。

“我知道了。”住持回答。

又一个10年过去了,这名僧侶再次来见住持,住持问:“经过了这10年,现在,你想说的两个字是什么?”

“他、们,”僧人顿了顿,终于不顾戒规,愤愤地说道,“辞退了我!”

住持回答:“我知道,这是必然的。这么多年来,你所做的一切就是抱怨。”

约翰·休斯顿是一位以睿智和古怪著称的伟大导演,曾9次被奥斯卡提名,并获得过奥斯卡最佳导演和最佳剧本奖,他获得的其他奖项更是难以计数。

在家里,约翰教育孩子是严厉和关爱并举。在他的悉心呵护和帮助下,女儿安吉利卡·休斯顿在他执导的影片《现代教父》中,表演出色,一举夺得当年的奥斯卡最佳女配角奖。最令安吉利卡难忘的,是父亲对她严格的教育和要求。安吉利卡在回忆她的成长过程时,这样写道:

每天早上,我和弟弟托尼都要来到他的房间,向他详细

说出你的理由来

编译/尹玉生

报告当天的计划和打算。我和弟弟发现,父亲喜欢成熟点的孩子,而不喜欢充满孩子气的孩子。或许因为他本人智商高,学识渊博的缘故,他对傻里傻气的人、不太聪明的言

语,都没有足够的耐心。

有一次,在晚餐桌上,我们的话题渐渐转移到大画家梵高的身上。我有些随意和轻率地说:“我不喜欢梵高。”“你不喜欢梵高?”他马上接话道,“你先说出他6部作品的名字,然后再告诉我,你为什么不喜欢他。”当然,我支支吾吾半天,也没有说出来。父亲勃然大怒,严厉地训斥道:“马上给我离开餐桌,直到你知道你在说什么为止。”在我离开餐桌后,父亲又大声地在我身后吼道:“你记住,无论什么时候,如果你不能说出你的理由,就不要随便发表你的意见。”

拍脑门手记

编绘/菲 尘

上班十分痛苦
没钱万分痛苦
还是乖乖上班吧



三观很重要
但在有些人心里
五官更重要



人生很短
周一很长



每天对着镜子说:“加油! 你是最棒的!”
用不了多久,你就会拥有一面很棒的镜子。