

孙悟空最烦被称弼马温

文/孙贵颂 图/张书信

《西游记》中的孙悟空，虽然斗大的字不识一升，但他胆大心细，武艺高强，取经路上的九九八十一难都被孙悟空一一破解。然而就是这样的一个人物，在保唐僧取得了真经后，既没有得到厚禄，也没有捞到高官，只是在往昔岁月中有一段担任弼马温的“黑历史”。

就是这仅有的一次当官经历，却让孙悟空记恨了一辈子，烦恼了一辈子。有人说，是孙悟空嫌弃这个官职小。其实大小是个官，强似卖水烟。按理说，应当知足才是。然而，孙悟空却不满意。

如果仔细读一读《西游记》就会发现，孙悟空烦恼的原因不是官大官小，而是弼马温让他受到了轻视，甚至是侮辱。

一是弼马温只是个助手。好多学者都说，弼马温就是个养马的官，这个没错。但弼的意思是辅助、辅佐，“左辅右弼，折冲御侮”，左为正，右为副，辅在弼前，弼在辅后。孙悟空所担任的职务为弼马温，显然是在辅马温的领导下工作，只是《西游记》中没有点出这个辅马温姓甚名

谁罢了。也许，辅马温的位置是空缺，孙悟空只是以副职身份来主持工作，总之并非一把手。想想一个山大王，却要受他人的领导和管束，孙悟空那种猴性脾气，肯定受不了。

二是弼马温只是个兽医。有研究表明，弼马温就是避马瘟，通俗地说，就是防止马得病。因此，孙悟空并非什么领导，就是一个马医。他有什么资格担任这个职务？原来，古时民间有一种传说，将猴尿与马尿混合在饲料里一起喂马，可以避免马生病，于是天庭就任命孙悟空担任弼马温一职。神通广大、钻天入地不在话下的孙悟空，任务却只剩下撒尿了！而且那个民间传说中用的是母猴子尿，孙悟空可是一只货真价实的公猴子！因此让他当这个马医，实际上没有

半点用处，当然也没有半点实权。

也因此，孙悟空对弼马温这个官职避之唯恐不及，谁提弼马温这茬，就跟谁急。

在《西游记》中，孙悟空的称呼是最多的，什么美猴王、齐天大圣、弼马温、孙行者、孙长老、大师兄、上仙、猴哥、泼猴……《西游记》第76回，猪八戒被妖精抓去泡在水里，孙悟空变成阎王派来的勾司人向猪八戒勒索财物，被猪八戒听出声音大骂：“天杀的弼马温！到这门苦处，还来打诈财物哩！”取经路上，凡是喊他弼马温的妖怪，孙悟空都往死里打，不杀不足以平心头之恨。

司马迁《报任安书》中谈到人受侮辱的层次时，说：“太上，不辱先，其次不辱身，其次不辱理色，其次不辱辞令……最下腐刑极矣！”（一个人最重要的是不侮辱祖先，其次是不受侮辱，再次是不因别人的脸色而受辱，再次是不因别人的言语而受辱……最下等的是腐刑，侮辱到了极点！）弼马温这个职务赋予孙悟空，在他看来，是涉及“辱身体、辱理色、辱辞令”三重侮辱，怎么会不感到愤怒呢？

由此看来，领导人用人，方方面面都要考虑周全。用人不当，不如不用；用人所短，不但浪费人才，还会引起不满。



瓜田李下

●张树氏

数位打扮精致而典雅的书生，身着长袍或马褂，头戴方巾或冠帽，排成一路纵队，于瓜地间的小径穿行，人人双手抱胸，目不斜视。有的人鞋跟被踩，有的人鞋带开了，宁可趿拉着也没人弯腰提鞋系带。

书生们又经过一片果园。幽径旁，成熟的李子挂满枝头，红的如火，黄的似金，薄霜轻洒，馨香扑鼻。李树枝不时刮碰书生的巾帽，弄得巾帽七扭八歪，有些滑稽。此刻，书生似乎人人神情紧张，双手背后，不敢正冠。

目睹此情此景，看官是否好生奇怪？并疑窦丛生：“书生意欲何为？”其实是瓜田李下，书生在尽力规避嫌疑。《东府诗集》有一首《君子行》：“君子防未然，不处嫌疑间。瓜田不纳履，李下不正冠。”“瓜田李下”这个典故，即出于此诗。

唐代大诗人白居易也有诗云：“嫌疑远瓜李，言动慎毫芒。”无论何人，能以君子标准

约束自己，谨言慎行，远离嫌疑，“早离李下瓜田”，固然可贵。然而，避嫌疑，光靠个人的自律是远远不够的。倘若人世间疑心泛滥，谤诬之风盛行，谣言乱飞，似“瓜田不纳履，李下不正冠”的去处多矣，时时避嫌疑，事事躲躲闪闪，以求自保，那么，一个人如何作为？担当精神安在？

再说，历史上注重避嫌却嫌疑追身的事例实在太多。西汉王吉，祖孙三代为官清正，搬家时只有一袋衣服，却有人怀疑他能造黄金；东汉马援征战凯旋，带回一车薏苡，但有人诬陷他带回一车明珠；东汉第五伦娶妻三次，娶的都是孤女，却有人中伤他为人不孝，殴打岳父……如上事例，本无嫌疑可言，却弄出沸沸扬扬的大“嫌疑”。尽管查无此事，但当事人不仅名誉受污，身心俱疲，而且越发谨小慎微，裹足不前了。

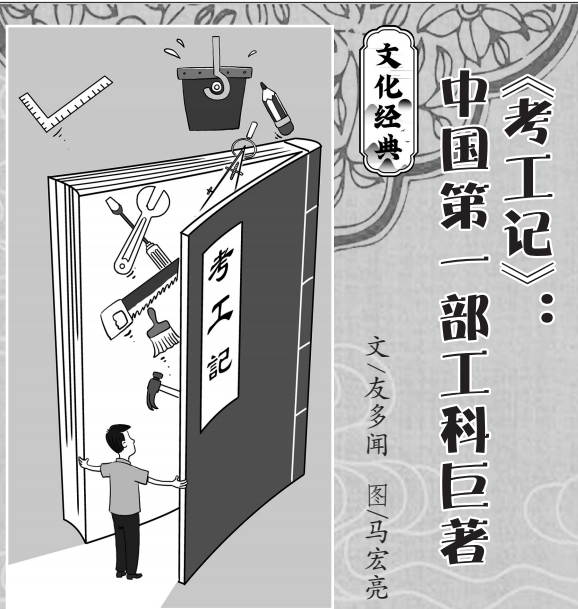
看来，以“瓜田不纳履，李下不正冠”的方式避嫌，若不

消邪恶之迫，不仅消极被动，充满无奈，而且，亦未必真正都能避嫌。老夫很欣赏宋代黄庭坚的态度：“淫坊酒肆狂居士，李下何妨也整冠。”倘若心底坦坦荡荡，公私分明，上不负天，下不负人，内不愧心，“我无愧怍，何嫌之有！”

但是，话又说回来，世上多有面似伯夷、叔齐，实为盗跖之人。诚信缺失，必然造成信任危机，怀疑一切的妖氛，即源于此。某些心理阴暗者，嫉贤妒能，莫名仇恨滋生，于是施诡计耍阴招，无中生有，舌若游蛇，造谣诽谤坑害无辜之人。只有以诚信化解信任危机，同时严惩谣言制造者，令其付出惨痛代价，对瓜田纳履、李下正冠的遭诬者，大张旗鼓地还以清白，或可正本清源。

世人谁不盼着享有“李下何妨也整冠”的轻松惬意呢？

典故新说



春秋战国时期的典籍，以文科居多，但理科也有，代表作就是《考工记》。早在2000多年前，对于如何建造城市，这本书就给出了具体而科学的规划。

《考工记》中说：“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经图九轨，左祖右舍，前朝后市，市朝一夫。”这段话，描述了城市的基本特征：(1)“城”为正方形；(2)周围有城墙；(3)每边长9里；(4)每边开3个城门；(5)城中有9条直街，9条横街；(6)每条大街宽9轨；(7)全城的中央是宫城，左边是太庙，右边是社稷坛；(8)宫城的后边是市场。

《考工记》不仅是中国古代城市设计和建造理论的经典著作，也是工业生产各个工种设计规范和制造工艺的重要文献。记述了木工、金工、皮革、染色、刮磨、陶瓷等6大类30个工种的内容，反映当时中国的科技及工艺，已经达到世界先进水平。此外《考工记》还有数学、地理学、力学、声学、建筑学等多方面的知识和经验总结。

相传，《考工记》是《周礼》的一部分。《周礼》是西周时期的著名政治家、思想家、文学家、军事家周公旦所著，也是记录周代礼制最为详备的著作。

《周礼》原名《周官》，由“天官”“地官”“春官”“夏官”“秋官”“冬官”组成。西汉时，“冬官”篇佚缺。河间献王刘德，便取《考工记》补入。故《考工记》又称《周礼·考工记》(或《周礼·冬官考工记》)。

也有人说，《考工记》是齐国的官书，作者为稷下学宫的学者。编写此书的目的，是为了指导、监督、考核官府的手工业，建立管理工匠的劳动制度。而现在看，《考工记》的推广应用，应该不仅限于齐国。

《考工记》对于各种制造工艺都要求精益求精。比如，其中记载了我国古代创制的6种铜锡比例不同的合金成分配比，称之为“六齐”。“齐”，“剂”也，就是混合物及其配方。这也是世界上最早的合金配制记载，属于实打实的“中国配方”。其余还有兵器的制造、车轮的制造、沟渠的开挖等，都有详尽准确的操作规程。

《考工记》开宗明义：“国有六职，百工与居一焉。知者创物，巧者述之。”这也是中国最早尊重科学、尊重人才的论述。其中记述，攻木之工有7种，攻金之工有6种，攻皮之工有5种，设色之工有5种，刮磨之工有5种，搏埴之工有2种。

《考工记》是世界上最早、最详细的科学技术文献，也是我国古代最早的一本有关生产管理的百科全书。