

AIG 环球

赓续千年文脉，焕发文化光彩

追光动画的传统文化探索



2023年底将在成都举办的“AIG 环球动漫博览会”，汇聚了一大批本土动漫企业参展，近来因动画电影《长安三万里》而广受业界赞誉的追光动画或在其列。

以前，当我们谈论中国动画优秀作品时，只能无可奈何地一次又一次提起那些传统的经典大作，如“大闹天宫”“天书奇谭”“葫芦娃”等，而当代日美动漫产品及其价值观的文化侵入，也曾让业内人士忧心忡忡。今天，在众多本土动漫企业的共同努力下，这种局面已经彻底改观，它们成功地将现代动漫艺术与中华优秀传统文化融为一炉，将国产动漫影响力再次推向新的高峰，追光动画就是其中的佼佼者。

近年来，在中国动漫迷们眼里，“追光出品，必属精品”。它的第一部动画电影《小门神》就是以中华优秀传统文化中的“门神”元素为切入点，让郁垒和神荼两位门神走进了现代生活。此后《白蛇：缘起》《哪吒重生》《长安三万里》等作品的共同特点是不仅展现了其精湛的动画制作技巧，更重要的是，这些作品都深深植根于中华文化的沃土之中。它们将古老中国传说、历史文化背景与现代的动漫情节相结合，创造兼具历史情怀和现代观念的故事。既有古代传奇的色彩，又有现代动漫的表达。这种古今结合的情节，使得影片既能娱乐大众，又承载了更多文化内涵。

这些作品里的主人公，无论是白素贞与许仙的前世小白与阿宣，还是新时代青年、哪吒的化身李云祥，或是一代诗仙李

白与他的好友高适，虽然都来自古代传说或历史，但也有当下年轻人的特点。他们的言行、思想，都融合了古今元素。这种人物设定，不是对传统文化的简单模仿或复制，而是一种深度的挖掘与创新。

追光动画的作品在音乐、色彩、画面等方面，也充分展现了中华文化的魅力。影片中的音乐，融合了古代的乐器与现代的节奏，创造出一种既有古代韵味，又充满现代感的音乐风格。而在色彩与画面上，这些作品也将古代的绘画技巧与现代的动漫技术相结合，为观众呈现出一幅幅如诗如画的美景。

《长安三万里》上映之后，《人民日报》的评论对其大加赞誉，称其“延续了新时代以来传统文化题材动画叫好又叫座的可喜局面”。据统计，截至2023年9月22日，中国动画电影票房榜前20名全部诞生于2015年以后，传统文化题材动画电影不仅囊括了票房榜前三，在前20名中占比超过半数，并且在观众满意度、传播度上都有相当不错的表现，传统文化题材已经成为占比最高、最具影响力的中国动画电影类别。这一切，以追光动画为代表的一众本土动漫企业功不可没。

从追光动画的作品中，我们可以看到一个充满激情与创意的团队，他们用自己的方式，为中华优秀传统文化找到新的传播途径。在现代社会，文化的传承与弘扬显得尤为重要。而追光动画，则为我们提供了一个极好的例证，证明了只要我们用心去做，中华文化主题的动漫作品一定能够在新的时代焕发出新的光彩。



《长安三万里》里的黄鹤楼桥段，甚至让这个本已大名鼎鼎的景点在暑期和国庆又火了一把。



重燃三国情怀

灵犀互娱的历史与创新并存之作

在中国游戏市场中，历史题材一直是玩家们喜闻乐见的方向，尤其是“三国”题材更是永远的热门。年底在成都举办的“AIG 环球动漫博览会”上，阿里集团旗下的游戏公司灵犀互娱将有望参与并展示其“三国”游戏新作《三国志战棋版》。

灵犀互娱是一家年轻而富有活力的游戏公司，有着对三国历史充满热情与敬意的团队。他们深知，三国不仅仅是历史，更是文化、情感与情怀。团队中聚集了一群对游戏充满热情的年轻人，他们有的曾是顶级游戏公司的核心成员，有的是业内的新锐创意人，但他们都对三国游戏充满深沉的爱。这种爱，让他们对于游戏制作的每一个环节都不敢有丝毫的懈怠。从角色设计、关卡布局，到游戏内的音效、画面，再到系统平衡性、玩家体验，他们都力求做到最好。近年来，他们押注“三国”题材，连续推出三部作品。每一部都获得业内外高度评价。

《三国志战略版》作为灵犀互娱的首款三国题材游戏，成功地将经典的策略模拟元素与三国历史结合。在游戏中，玩家不仅要进行战略布局，还要熟悉每一个英雄的特点，发挥他们的潜能。这款游戏深入挖掘三国人物背后的故事，让玩家身临其境，真正体验那个英雄辈出的时代。

灵犀互娱在《三国志幻想大陆》中为玩家带来一个全新的三国世界观。虽然故事背景依然基于三国，但游戏中加入众多幻想元素，灵犀互娱独辟蹊径，通过玩家的视角将玩家引入全新的幻想三国故事线，让玩家进入一个熟悉而又陌生的神奇三国时代。

在最新推出的《三国志战棋版》中，灵犀互娱主打战术策略玩法，玩家需要熟悉每一个三国武将的能力，掌握棋子的移动和攻击策略，还要利用三国武将的独特技能，才能赢得战斗的胜利。这款游戏成功地将传统的战棋游戏玩法与三国历史相结合，为玩家带来了极具策略挑战的游戏体验。

无论是哪一款游戏，主题都紧紧围绕着三国时代，灵犀互娱都始终保持对三国历史的尊重和热爱。他们深入挖掘三国人物的性格、背景和故事，使游戏中的人物更加真实和立体。同时，他们也不忘创新，通过加入新的元素和玩法，让玩家能够从不同的角度重新认识和体验三国。

在未来，我们有理由相信，灵犀互娱将继续以其独特的视角和创意，为我们带来更多高质量的三国题材游戏，让我们能够在游戏里更加深入地了解 and 体验这段波澜壮阔的历史时期。

本版撰稿：韩晓艳