

国学心语

# 在古诗词里送别

文/高自发 图/肖文津



古人重离别，有诗为证。“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”，是高适送别著名琴师董庭兰；“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，是泾县豪士汪伦请李白赏桃花，李白洒脱不羁，游玩后不辞而别，汪伦踏歌来送时李白的感慨；“一看肠一断，好去莫回头”，是白居易送友人时的离愁别绪，哀婉缠绵；“海内存知己，天涯若比邻”，是王勃送别友人杜少府时的瑰丽想象与豪迈之情。大唐王朝300年，是诗歌发展的鼎盛时期，流传下来诗歌4万多首，离别诗就有好几千，不用逐一鉴别，单是翻一翻经典汇编《唐诗三百首》就知道，送别诗竟然占十分之一还多。

古人如此重离别，原因是多方面的。比如，古代

交通不发达，路途艰险，李白诗中的“蜀道之难，难于上青天”，辛弃疾笔下的“浮天水送无穷树，带雨云埋一半山”就是明证。很多时候，古人的离别有可能永远难再见，怎能不惜别？再如，古代通讯不发达，最常用的是鸿雁传书，但有时会出现黄庭坚所云“我居北海君南海，寄雁传书谢不能”的尴尬，甚至有时连书信也写不成，只能如岑参诗中所言“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”了。所以，古人送别的仪式感必须要拉满。

一个重要的仪式是祭祀路神。古代礼仪中有“祖道”之礼，这是古代为出行者祭祀路神和设宴送行的一种礼仪。《荆轲刺秦王》中有句：“至易水上，既祖，取道。”祖，就是祖道，临行祭路神的意思。既然无力改变交通状况，那就“贿赂”一下路神，祈求保佑路人平平安安吧。

另一个重要仪式是设宴送别。古代为了便于行旅休息，在驿路上每隔10里设一长亭，每隔5里设一短亭，近城的长短亭便成了设宴送行的处所。所以我们在送别诗里经常看到长亭短亭的意象，诸如柳永的“寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇”，晏几道的“客情今古道，秋梦短长亭”。总而言之，我们不难从这些诗词中还原出当时的离别场面来。文人送别时除了饮酒作诗，有时还会赠行人特殊的礼物，比如折柳送别。因为“柳”与“留”音相近，所以折柳送别便有挽留之意。《三辅黄图·桥》记载：“灞桥在长安东，跨水作桥，汉人送客至此桥，折柳赠别。”于是，灞桥柳便成了唐宋以来诗歌中一个重要的表达离别的意象。

今人离别的痛苦似乎远逊古人，这都归功于科技的高度发展。交通便利，飞机如大鹏展翅，高铁朝夕至；通讯发达，手机上一点，既能文字交流，还能语音通话，甚至面对面视频通话。所以，离别早就不是人间最痛苦的事了。令人遗憾的是，今人离别相思之苦的诗意因此少了许多。

成语故事

## 千锤百炼

高西浪

刘琨，晋愍帝时大将军。



刘大人，您说时间是宝贵的，命运是多舛的。



我们都是磨炼中成长，坎坷会让马车翻车，风雪会无情地吹打草木。



但这就是生命的礼赞与交响。



绕指柔的好钢要经过淬火和千百次的锤打。



## 与朋友交，言而有信

吴浩然

【原文】子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

【注释】子夏说：“一个人，如果他见到贤能的人脸色庄重，侍奉父母能够竭尽全力，服侍君王愿意献出生命，同朋友交往讲诚信、重承诺。虽说他没有受过教育，但我会说他已经是一个有学问的人了。”

【画语】与朋友交，言而有信——和朋友相处，坦诚相待尤为重要。我们常说诚信赢天下，就是说在现实生活中宁可吃亏，也不占小便宜。宁可付出，也不辜负人心。不能因为利益泯灭了良心，丧失了诚信。凡事做到言而有信，大家携手并肩，共同撑起一片蔚蓝的天空，路才能走得更稳，更远。



## 桑园会

赵洛严

鲁人秋胡在楚为官，因离家日久，辞王返故里省亲。其妻罗敷，养蚕奉母，夫妻相会于桑园。秋胡疑妻不贞，调戏试之；罗敷坚意不从，设计脱身。待到秋胡至家，罗敷方知乃是其夫，忿然欲自尽，经秋母解劝，夫妻言归于好。



秋胡打马奔家乡，见得桑园女儿行。桑园之内无人往，巫峡神女会襄王。少年子弟江湖老，老母青丝转白发。上前行个夫妻礼，一来赔罪二谢恩。