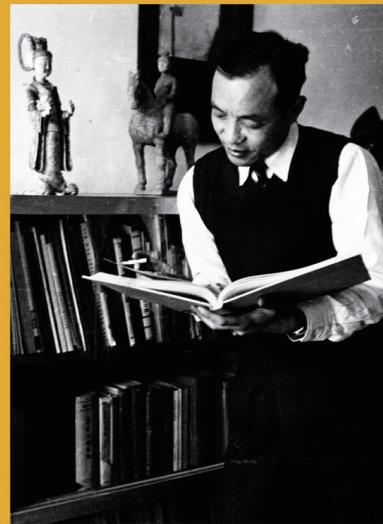


这是一个漫画时代 米谷的1945-1965

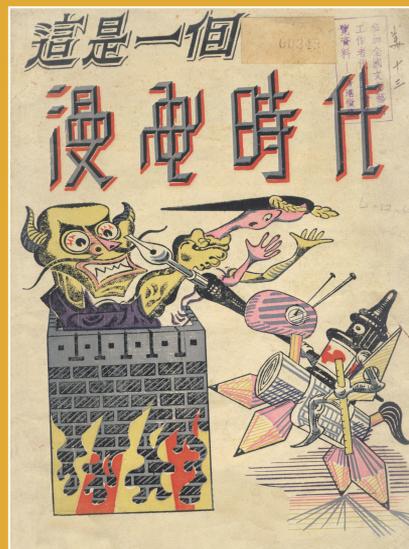


米谷

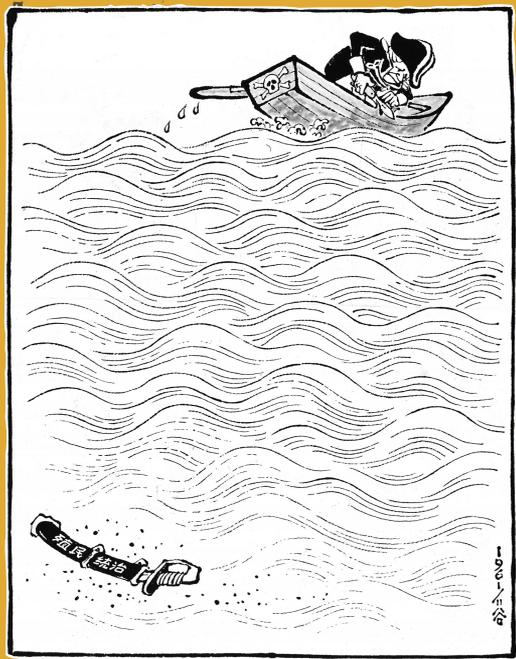


本报讯 (记者韩晓艳)由广东美术馆和北京画院联合主办的“这是一个漫画时代:米谷的1945-1965讽刺漫画作品展”于2023年7月28日在北京画院美术馆开展。本次展览展出近120件米谷先生的漫画手稿,作品涵盖了米谷艺术生涯中最重要的20年,即1945年至1965年间的代表作。

米谷,作为20世纪一位颇具代表性的漫画家,曾与华君武、廖冰兄、张乐平、叶浅予、张光宇、方成等人一起,为漫画在中国的建构与发展做出重要贡献。他曾是上海美术专科学校的学生,是延安鲁迅艺术学院美术系的研究员,是新四军第一师政治部文工团美术组长,是香港《文汇报》“漫画双周刊”的主编,是“人间画会”的秘书长,是《解放日报》编委兼艺术组长,是《漫画》月刊的主编,也是中国美术馆研究保管部主任。



《这是一个漫画时代》创刊封面
张光宇绘



刻舟求剑(1961年)



也称『武松』?(1948年)



从望远镜中看金门(1958年)

“这是一个漫画时代”是本次展览的标题,也是米谷在1948年与“人间画会”其他漫画家们一起编辑出版的漫画月刊的名字,创刊的初衷旨在用漫画讽刺丑恶、暴露时代的黑暗。

米谷所处的时代正是一个拥有无穷漫画题材的时代,正如漫画家们所言:“漫画工作者,并不因漫画题材之丰富而兴奋愉悦。我们常常怀着惨痛欲泪的心情在工作……”(丁聪);“漫画家们正在拼命用漫画驱走这个时代,而迎接另一个情愿找不到漫画题材,画不出漫画的时代!”(沈同衡)。漫画是一幕严肃的戏剧,笑中带刺。今天,我们在这个“米谷”们努力争取来的时代里,重新欣赏这些作品,相信我们在恍然觉悟后的一笑一乐中,都能有不一样的收获。

中国美协漫画艺委会主任陈黎青在开幕式上致辞说:“我们今天学习米谷先生的革命斗争精神,学习他对祖国的拳拳赤子心,学习他精研艺术的创作精神,学习他对艺术、对生活的态度,具有十分重要的传承发展和时代进步意义。”

广告



第4届全国投教动漫大赛 等你参与

3月15日起至8月31日



立即报名



全国投教动漫大赛
since 2019



扫码了解更多
赛事相关资讯

注:主办方拥有对本次大赛赛事安排及规定的最终解释权

赛事咨询: 010-65363803、13716782553 (刘先生)

声明

本报刊登的所有内容(转载部分除外),未经本报书面同意,任何单位和个人不得以任何形式,包括但不限于纸媒体、网络(含无线增值业务)、光盘等介质转载、张贴、结集、出版和使用该产品,著作权法另有规定的除外。凡向本报投稿获得刊出的稿件,均视为稿件作者自愿同意下述全部内容:1.作者保证拥有该作品的完全著作权(版权),该作品无侵犯其他任何人的权益;2.本报有权以任何形式,编辑、修改、出版和使用该作品,而无须另行征得作者同意,亦无须另行支付稿酬。违法和不良信息举报电话:010-65363263 举报邮箱:jubao@people.cn