

国学心语



跛鳖千里

文/张树民 图/朱慧卿

六匹骏马，也许是一辆车上，自行其是地按六个方向拉，无论每匹骏马多么卖力，那车也只是原地打转，不能前进半步。除非车被肢解，六匹骏马各自拉着残件前行，但这已经失去了本意，性质彻底变了。

一只跛鳖，虽然腿脚不便，步履迟缓，尚有些愚呆，但是，它锲而不舍，半步半步地不停往前走，竟至千里之外。

论才干，跛鳖岂能与千里马相比？论迅捷，千里马日行千里，尚精神抖擞；跛鳖日行数里，就筋疲力尽。然而，六匹骏马系于一车，方向各异，不仅未形成“六大于一”效应，反而“六”远远小于“一”。从终极目标来看，跛鳖竟是赢家，何也？

跛鳖千里，典出《荀子·修身》：“故跲（音kui，三声）步而不休，跛鳖千里；累土而不辍，丘山崇成。厌其源，开其涘，江河可竭；一进一退，一左一右，六骥不致。彼人之才性之相县（音xuan，二声）也，岂若跛鳖致，是无他故焉，或为之或不为之！”荀夫子之论，当然

精当。然而，“六骥不致”的原因，倒不仅仅是“不为”所致，乱“为”危害更甚。

余以为，六骥虽各怀其才，但各怀其心，目标各异，各自为主，只想突出自我，不想团结协作，缺乏大局观，岂能致焉？方向错了，越是个个卖力“为之”，实为乱“为”，结果越糟。相互掣肘，只能在原地僵持。时间久了，怨愤情绪积聚，炮蹶子互殴亦大有可能。

由六匹千里马组成的团队，无疑是精英团队。然而，精英光环闪耀的六骥，居然不敌跛鳖，根本原因乃是内耗，也就是俗话说的“窝里斗”。不能统一六骥思想，明确目标，任凭六骥各自折腾，无措施，无手段，放任自流，豪华阵容陷于泥沼，不能发挥应有的作用，损失不谓不大。调教六骥，乃当务之急。

唐代骆宾王评曰：“则铅刀起一割之用，跛鳖致千里之行。”六骥虽有才干，但倘若只顾“窝里斗”，还真不及愚钝却实干的跛鳖。金人赵元大发感慨：“骅骝受羁衔，大笑跛鳖迟。”此等大笑，笑出了六骥高傲的浅薄，也笑出了跛鳖实干的可贵。



风物良俗

浪漫风雅的旧时婚书

文/汪志 图/禹天建

从古至今，结婚是人生的一件大事，有“一纸婚书”为凭。

婚书，最早起源于唐代。旧时婚书一般用描金鸾凤金纸，依照男左女右的次序，分书姓名、生辰八字、籍贯、以及介绍人、主婚人、订婚人，还有祖（曾祖）父母的姓名等。封面有“天作地和、文定厥祥”“鸾凤和鸣、珠联璧合”等对称的古语，一式两份，选

择吉日请媒人送达，以为婚据。

“喜今日嘉礼初成，良缘遂缔。诗咏关雎，雅歌麟趾。瑞叶五世其昌，祥开二南之化。同心同德，宜室宜家。相敬如宾，永谐鱼水之欢。互助精诚，共盟鸳鸯之誓。此证！”这是民国期间的婚书，文字风雅优美而不失情趣。

“天也欢喜，地也欢喜，人也欢喜，喜欢你遇见了我，我也遇见了你。当时你心里有了一个我，我心里有了一个你，从今后是朝朝暮暮在一起。地久天长，同心比翼，相敬相爱相扶持，偶然发脾气，也要规劝勉励。在工作中学习，在服务中努力，追求真理，抗战到底。为了大我忘小己，直等到最后胜利。再生一两个孩子，一半像我，一半像你。”这是人民教育家陶行知的婚书，典雅、风趣、幽默。

旧时婚书还有以数字表达的，如：“一阳初动，二姓和谐，请三多，具四美，五世其倡征凤卜，六礼既成，七贤毕集，凑八音，歌九和，十全无缺鸳鸯和”，寄寓美好的祝愿。

两姓联姻，一堂缔约。古人还用浪漫诗词来表述婚约。先秦《诗经》：“生死契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。”唐白居易《长恨歌》：“在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。”宋范成大《车遥遥篇》：“愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁。”金元好问《摸鱼儿·雁丘词》：“问世间情为何物，直教生死相许。”元关汉卿《南吕·四块玉》：“自送别，心难舍，一点相思几时绝？”清邵瑞彭《蝶恋花·十二楼前生碧草》：“忍把千金酬一笑，毕竟相思，不似相逢好。”

一份婚书见证一段良缘，美好的婚约、婚书，惊艳了时光，温暖了岁月。

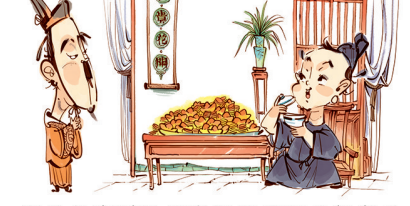
成语故事

白手起家 高西浪

欢迎各位老师穿越到唐朝，我是窦义(yì)，15岁，这次从安州带回来一些丝鞋。



今年我们赚得金银满钵，来年扩大经营吧。



没几年窦义就把店铺街经营成繁华的商业中心了，直到明代还旺铺林立。



都夸我白手起家，其实比铜板更重要的是眼界、学识与思维这些内在的成本啊，哈哈……

穆桂英挂帅(下) 赵洛严

杨文广和杨金花夺得帅印后便返家，佘太君见到帅印十分激动，规劝穆桂英要以国家安危为重。在佘太君的感召下，穆桂英答应挂帅出征，率领众将发兵西夏。



是悲是喜两难分，帅印重回杨家门。 猛听金鼓角声震，唤起巾幗志凌云。 杨家威风仍不减，世世代代出英杰。 大炮三声如雷震，率领三军整乾坤。