



国学心语

君子不欺暗室

文/李向伟 图/禹天建

蘧瑗，字伯玉，是春秋时卫国的大夫，也是有名的贤者。西汉刘向在《列女传·卫灵夫人》中记载了一个关于他的故事。有一天晚上，卫灵公与夫人南子在宫中闲谈，忽然听到宫墙外传来马车经过的声音，到宫门口的时候声音就消失了，过了一会儿，车轮声才又隐隐响了起来。卫灵公感到奇怪，就跟夫人说：“你猜，刚才路过的是谁？”南子不假思索：“这个人肯定是蘧伯玉。”卫灵公不信，追问道：“为什么是他？给个理由。”南子说：“按照礼节，臣子路过君主宫殿的大门一定要下车，在路上遇见君主的车马一定要行礼。而在夜里没有人看见的时候仍然能这样做的人，我认为只有蘧伯玉。不是他还会是谁？”卫灵公心里还有点不服气，就派官人出去查看，果然就是蘧伯玉。

这个关于蘧伯玉“不以暗昧废礼”“夜车止阙”的典故后来演变成了成语“不欺暗室”，意思是品行高洁的人在任何时候都能自警自律，举止光明磊落，在没有人监督的情况下仍然能够奉礼守法。

蘧伯玉出身卫国名门望族，其父是卫国大夫，妥妥的“官二代”。但他不是沉湎锦衣玉食的纨绔子弟，而是重修身、勤诗书、好学上进，德行、学养都很出众的贤者。他协助卫灵公治理国家尽心尽力，使卫国成为春秋时期较为强盛的诸侯国。

孔子曾这样称赞蘧伯玉：“君子哉，蘧伯玉！邦有道，则仕；邦无道，则可卷而怀之。”东汉时期的名士杨震是一位人格超拔的贤者。他曾经“暮夜却金”，做到了名副其实的不欺暗室。在赴荆州任刺史的路途中，属地昌邑的官员王密深夜去驿馆拜访他，并带去十斤黄金，悄声道：“暮夜无人知。”杨震严词拒绝道：“天知、地知、你知、我知，何谓无人知？”王密羞愧万分，携金悻悻而去。

一个人在公开场合，或者在众目睽睽之下约束自己的行为相对容易，没有人在场、没有监督的时候就难得多。儒家提倡“君子慎独”，不欺暗室无疑也是“慎独”的一种境界。蘧伯玉和杨震以高洁的行止践行了儒家提倡的“慎独”精神，足以垂范后世。

《月令七十二候集解》说：“夏，假也；至，极也。万物于此皆假大而至极也。”盛夏由此开启，万物迅猛生长。

北京冬奥会开幕式上的二十四节气倒计时，夏至用的诗句是：“绿筠尚含粉，圆荷始散芳。”你看，翠绿的新竹尚且带有一层白白的粉，圆圆荷叶间的花已开始散发芳香了。此情此景，不禁让人雅韵顿生，夏天的气息扑面而来。夏至来，荷花开，荷似乎成了夏的代名词。荷叶碧绿，风过荷塘，绿波涌动，恰似一泓清水在心间荡漾。无论是绽放的还是含苞的，一律容颜清丽、摇曳生香，透出清雅的风骨。

谚语说：“夏至不热，五谷不结。”炎热是夏的本色，也是大自然的馈赠，作物蓬勃生长，一切欣欣向荣。可酷暑难耐，依稀记得儿时的夏日多半在河塘中度过。同村的男孩们瞒着大人，光着屁股跳进河

节气时令

圆荷始散芳

文/唐红生 图/孙宝欣



水里，痛快地游泳、追逐、嬉闹，似乎忘了头顶上的烈日。

绿是盛夏主色调，目之所及，叶肥绿浓，绿浪翻滚，那么热情，那么繁盛。浓荫蔽日，像撑开一把把巨伞，心头漾起的是澄净，绿意盎然的枝条扯住衣袖，想留你多凉快一会儿。菜园里果蔬疯长起来，豆角牵藤，顺着竹架子蹭蹭往上爬，成了一道道绿帘。南瓜的藤蔓恣意铺开，金黄的花开得灿烂，点缀在葱翠间。番茄还没红透，就忍不住想吃上一口。青翠的黄瓜挂在架下，随手一摘，便可入口……

走在弯弯曲曲的田埂上，听到青蛙呱呱地叫，却不见其踪影。蛙声十里，时而高亢，时而舒缓。“稻花香里说丰年，听取蛙声一片。”一株秧苗在阵阵蛙声中渐渐扬花抽穗，我仿佛闻到金灿灿稻谷的清香。

虽白天渐短，但夏日悠长，万物向美而生，活力愈发张扬。

成语故事

班门弄斧 高西浪

嗨！我是唐朝的文青小柳，今天这个成语我来讲，嘿嘿。



说起鲁班，可是木匠之祖，当时与他齐名的还有一个楚人叫匠石，这哥俩可是匠人的天花板人物。



匠石老弟，用这把斧头把小王鼻尖白灰扫下去。

好嘞，您就瞧好吧。



给力……



哇！神技啊……

看吧，这就叫专业，服了！

这没咱们炫技的地方了，快把斧子藏起来。



嗯嗯，低调，低调。

哈哈，看来不能妄自菲薄，但也不可以妄自尊大啊，落个班门弄斧的结果可是尴尬了。



御果园 赵洛严

建成、元吉二人为了谋夺太子位，谋害李世民，命心腹黄壮扮演单雄信，表演当年御果园救驾场景。尉迟恭在演救驾时，见黄壮真下毒手，用鞭打死黄壮，救了李世民。



提起当年投太原，建成元吉怒冲冠。红丸将军自服下，黑丸交于鸟兽餐。为害世民施毒计，复演救驾御果园。钢鞭一举追你命，阎君把笔勾尔魂。