

到故宫旅游,进了五座门,看了三大殿,走过后三宫,本来已经筋疲力尽,而走出坤宁宫之后,突然又柳暗花明,原来是到了御花园。这就是皇帝家的花园,当年只有皇帝、后妃和皇子们,才可以游玩的地方。

御花园位于北京紫禁城中轴线上,坤宁宫后方,明代称为官后苑,清代称御花园,是园林建筑的精华。正南有坤宁门同后三宫相连,左右分设琼苑东门、琼苑西门,可通东西六宫;北面是集福门、延和门、承光门围合的牌楼坊门和顺贞门,正对着紫禁城最北界的神武门。

御花园始建于明永乐十五年(1417年),以后曾有增修,现仍保留初建时的基本格局。全园南北长80米,东西宽140米,占地面积1.2万平方米,是个不太大的园子。园内主体建筑钦安殿,为重檐盝顶式,坐落于紫禁城的南北中轴线上,以其为中心,向前方及两侧铺展亭台楼阁。园内青翠的松、柏、竹,点缀着山石,形成四季常青的园林景观,体现天人合一的传统文化。

探秘中轴线

故宫的“御花园”

文/海纳川 图/肖文津



御花园的建筑布局,采取传统的中轴对称分布。中路是以钦安殿为主体建筑的院落;东路建筑有堆秀山、御景亭、摘藻堂、浮碧亭、万春亭、绛雪轩;西路建筑有延辉阁、位育斋、澄瑞亭、千秋亭、养性斋。

精致与紧凑的布局,是御花园的基本特色。主体建筑依墙而建,为中心的亭、台留下空间,疏密有度,在视觉上扩大了花园的面积,其特色建筑有四处:一是钦安殿,二是万春亭和千秋亭,三是堆秀山与御景亭,四是摘藻堂。

御花园中奇石罗布,佳木葱茏,其古柏藤萝,皆数百年物,将花园点缀得情趣盎然。园内现存古树160余株,散布园内各处,又放置各色山石盆景,千奇百怪。如绛雪轩前摆放的一

段木化石做成的盆景,乍看似一段久经暴晒的朽木,敲之却铿然有声,确为石质,尤显珍贵。

清代诗人王汝赓在《故宫御花园牡丹》中,曾留下这样的诗句:“一株牡丹花,十户农家赋。兹园数百株,独擅韶华富。”时代不同了,过去皇帝及后宫的花园,现在每个人都可以来游玩观赏。

国学心语

“子卯日”是什么日子?

文/高自发 图/卞增年



《杜蕢扬觶》一文记载,春秋时期晋国人知悼子死了,还没下葬,晋平公就聚众饮酒,师旷和李调作陪,席间敲钟奏乐,很是热闹。杜蕢进来跟晋平公说:“子卯不乐。知悼子在堂,斯其为子卯也大矣!”意思是说,平常遇到子卯的日子,国君尚且不奏乐;现在知悼子死了还没下葬,这比子卯日更重要啊。杜蕢认为重要的大臣去世,国君却饮酒作乐,实在不应该。他话里提到的“子卯”是什么日子?为什么这个日子不能奏乐呢?

这就要从古代的干支纪年说起。中国历法自古以来就一直使用干支纪年的方法,“干”指“天干”,包括甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸等10天干;“支”指“地支”,包括子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥等12地支。10天干和12地支组合,每60年一个周期,不仅用以纪年,还拿来纪月、日和时。

《左传·昭公九年》记载:“辰在子卯,谓之疾日。”疾日,就是忌日,为什么子卯日是忌日呢?原来甲子为商纣灭亡日,乙卯为夏桀的灭亡日,所以后人就把“甲子”和“乙卯”这两个日子作为忌日。

《礼记·祭义》记载:“君子有终身之丧,忌日之谓也。”忌日一般指父母及其他亲属死亡的日子。封建统治时期,连皇帝、皇后的死日都属忌日。每逢忌日,往往设筵席祭祀,称为“做忌日”,以表达对先人的怀念之情,至于宴会、饮酒及各种娱乐活动,则严格禁止。

成语故事

不合时宜 高西浪

昏君中的翘楚汉成帝死后,刘欣继位,即汉哀帝。



汉哀帝身体不好,是个药罐子。

皇上要想康健必须改年号,多养儿子,改计时的刻度表。



果不其然……朕都按夏贺良的建议做了,咋还是这么虚弱?



皇上,夏贺良贪赃枉法,挥霍无度,祸乱朝纲啊。



春赏花秋望月,顺时而行要比逆时而为收获更多。



春赏花秋望月,顺时而行要比逆时而为收获更多。



打龙袍 赵洛严

包拯巧设花灯讽刺仁宗,其大怒,欲斩包拯。老太监陈琳说破当年狸猫换太子之事,包拯才得以赦免,迎接李后还朝。李后命包拯代打皇帝,包拯脱下仁宗龙袍,用打龙袍象征打皇帝。



千言万语君不信,景阳宫问老陈琳。金牌宣来银牌调,陈琳把本奏当朝。龙车凤辇进皇城,脱离苦海回朝门。打袍如同臣打君,皆大欢喜贺功臣。