

漫人·漫事·漫笔(十)

山东寻人

●徐鹏飞

2000年,我陪华君武先生去山东参加网络漫画评选活动。华老在火车上讲了一件往事:上世纪60年代,华老在山东曲阜一个叫陈庄的地方参加农村工作队并任队长,陈庄的村支书是一位在解放战争时担任过民兵队长的老革命。工作队的任务是搞阶级斗争,割资本主义尾巴,老支书被批斗,受了处分,免去了职务,受了冤枉。“这次我要找到老支书,向他道歉!他年龄比我大,要是人不在,就向他家属道歉!”

活动结束后,在当地政府的帮助下,在山东漫



画家黎青的陪同下,几经周折,找到了已经90多岁的老支书。两位老人站在低矮的房屋前,双手紧握。华老说:“老哥哥,我给你赔礼道歉来了!”周围的人唏嘘不已,用掌声和相机记下了这感人的时刻!



饿汉不知饱汉饥

●陈庆贵

人们普遍对“饿汉不知饱汉饥”现象保持本能警觉,对“饿汉不知饱汉饥”世相,似乎疏于敏感和察觉。

如若把知识浅薄者比作“饿汉”,饱学之士自然就是“饱汉”。越有知识的人越认为自己无知,对求知感到饥渴;越无知的人反而认为自己什么都懂,对求知很迟钝。牛顿虽学富五车,但他对探求未知真理的“饥渴”,显然让无知者无法共情,此可谓“饿汉不知饱汉饥”的典型情形。

知识越多的人,为什么越觉得自己无知?古希腊哲学家芝诺揭示:人的知识就像一个圆,圆圈外是未知,圆圈内是已知,你知道的越多,你的圆圈就会越大,圆的周长也越大,你接触到的未知也就越多。人类对世界的认知,分成“已知”与“未知”两部分,“已知”有限,“未知”无限。苏格拉底洞悉:“我唯一知道的,就是我一无所知。”悲催的是,承认自己“无知”的苏格拉底,却死于一群真正无知者的审判;当然,审判他的无知者也接受真理审判,随雅典文明湮灭于历史长河。

“饿汉不知饱汉饥”常见情形是,财富越多的人反而对财富追求越“饥渴”。乔布斯在一次演讲中掷地有声地表示:“保持饥饿,保持愚蠢”。显然,乔布斯金句抽象了企业家精神精髓。真正的企业家,不会躺在已有财富上沾沾自喜并满足现状。对他们而言,财富只是践行企业家精神的工具,是实现企业家理想的奖赏。

马斯洛需求层次理论,将人类需求从低到高分五个层次,分别是生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求和自我实现需求。在最低的未满足

足生理需求层次,人们什么都不想,只想让自己活下去,思考能力道德水准明显较低;在最高的自我实现需求层次,才会内生对于真善美至高人生境界的需求。自我实现乃最高层次需求,作为一种衍生需求,只有前四项需求都能满足方能产生,比如发挥潜能奉献社会等。正是因为人类需求层次位阶悬殊,才带来个体境界的高下分野。

假设拿贪官贪腐收入与工薪百姓劳动报酬相比,前者无疑堪称“饱汉”,后者自然只能算作“饿汉”。贪官贪欲之大远远超出工薪阶层常人思维,可谓另类“饿汉不知饱汉饥”。明朝刘瑾抄没家产超过当时明朝10年国库收入,清朝和珅抄没家产相当于当时清政府15年收入。无论如何,对处于财富“饿汉”地位的底层民众而言,本属财富“饱汉”理应知足收手的贪官们,贪污财富如此“饥渴”,贪欲胃口如此之大,贪腐纪录如此夸张,假如不是东窗事发公开曝光,恐怕谁也不会想到,也不会相信,更不会理解。

孟德斯鸠有句名言:“一切不受约束的权力必然腐败”。古人云:“贪如火,不遏则燎原;欲如水,不遏则滔天。”正因权力可以放纵人内心的贪婪,故而才须“把权力关进制度的笼子”,进而防止和阻遏贪官基于原始本能欲望的动物需求失控放大,拆除贪官“饿汉不知饱汉饥”荒诞剧的表演舞台。

作为基尼系数高企年代的历史产物,“饿汉不知饱汉饥”现象,势必随着共同富裕演进而淡出人们视野。而附着于历史车轮的“饿汉不知饱汉饥”世相,则可能与人类社会的发展如影随形。

消息

全国杂文作家交流会第七次采风在威海举行

本报讯(记者韩晓艳)2023年5月19日至23日,全国杂文作家交流会在山东威海举行第七次采风交流活动。来自全国十几个省市的50余位杂文家、评论家和杂文编辑,参加了丰富多彩的实地考察、专题调研和文化交流活动。威海市委原常委、秘书长、宣传部长,山东省精品旅游促进会副会长、威海市精品旅游促进会会长张剑,威海市文联原副主席、二级调研员,威海市精品旅游促进会特邀副会长毕少军,威海市精品旅游促进会副会长、秘书长王晓光,威海市作家协会监事长李小冰,威海市作家协会秘书长苏军出席了活动。

2018年以来,全国杂文作家交流会与河北、浙江、江苏、山东、河南、山西等地的杂文学会、作家协会、当地媒体和有关部门合作,先后在河北邯郸、浙江杭州、江苏扬州、山东青岛、河南信阳、山西太原,组织了6次采风活动。对于增进杂文交流,加强编创联系,推动杂文创作,起到了积极作用。据不完全统计,此前6次采风活动,与会作者共创作出杂文、散文、评论、随笔等360余篇。以采风形式进行交流,以交流促创作的活动形式,深受作者和编辑的欢迎。

在这次采风座谈会上,来自全国的作者和编辑欢聚一堂。回顾总结了前几次采风活动的主要收获,提出了推动杂文创作的建议,就当代杂文的创作和编辑,广泛地交流了经验。

座谈会由全国杂文作家交流会常务副会长汪金友主持,全国杂文作家交流会副会长于文岗回顾总结了前6次采风的活动情况。他形象地比喻,邯郸做预演、杭州打基础、扬州创品牌、青岛扬风帆、信阳大洗礼、太原大放飞。一次一个新台阶,一次一个新进步。以调研姿态深入生活,立定杂文人坚守,不负杂文人使命,坚定杂文自信,坚持“讽谐寓真”,创作优秀作品,为社会文明进步鼓与呼。

座谈会上,《前线》杂志社杂文评论编辑丁兆丹、《开封日报》评论部主任钱苏豫、《新乡日报》总编室主任李辉、《杂文月刊》前编辑韩朝艳等,就杂文的发展与未来、编辑与创作等,作了重点发言。人民日报社《讽刺与幽默》报编辑部主任韩晓艳、《杂文月刊》杂志社副社长赵永兵、《义乌商报》“群言堂”主编杨光洲等虽然未能亲临现场,也通过视频和发言稿等形式向大家约稿,并对杂文的发展寄以期望和祝福。

给龙虾放尿

文/阿福 图/勾犇



不懂厨艺的阿福周末来电骚扰:
龙虾料理才能呈现绝佳味道?
阿福:料理龙虾之前必须放尿。
阿福:啊?你确定必须放尿?
阿福:如不放尿龙虾会很腥臊!
阿福:放尿不会让龙虾更腥臊?
阿福:高级酒店大厨全都放尿!
阿福:(各种表情符号)……
给龙虾放尿需要掌握如下技巧:
用筷子从虾尾处直接插入虾脑,
将筷子抽出顺势放干净龙虾尿。
生活就是这样:
鸡同鸭讲的事情虽然看似搞笑,
本质上讲是双方不在同一频道。
对牛弹琴可能是弹琴人不着调,
也可能是牛的鉴赏能力不达标。

灶台物语