

北京故宫旧称紫禁城，是中国明清两代的皇家宫殿，也是世界上规模最大的宫殿建筑群。故宫位于北京中轴线的中心，占地面积约72万平方米，建筑面积约15万平方米，有大小宫殿70多座，房屋9000余间。

北京故宫于明成祖永乐四年(1406年)开始建设，以南京故宫为蓝本营建，永乐十八年(1420年)建成，成为明清两朝24位皇帝的皇宫。故宫规模宏伟，布局严整，建筑精美，富丽华贵，藏有许多稀世文物，是我国古代建筑、文化、艺术的精华。1925年10月10日，故宫博物院正式对外开放，1987年列入《世界遗产名录》。

故宫在北京“中轴线”的中心，以太和殿、中和殿、保和殿三大殿为主体，取左右对称的布局，排列诸殿堂、楼阁、台榭、廊庑、亭轩、门阙等建筑。

太和殿俗称金銮殿，是故宫最大的宫殿，位于故宫的中心部位，高27米，占地面积2380多平方米。正面是12根红色大圆柱、金锁窗、朱漆门，同台基上的白色栏杆相互衬映，色彩鲜明，雄伟壮丽。

太和殿是举行重大典礼的地方，皇帝

探秘中轴线 故宫的“三大殿”

文/海纳川 图/肖文津



即位、生日、婚礼和元旦等，都在这里接受朝贺。每逢大典，皇帝端坐在宝座上，文武百官分列左右，中间御道排着仪仗队伍，鸣钟击磬、乐声悠扬。这种场面，电视剧里的桥段非常多。

中和殿是三大殿里面面积最小的宫殿，在太和殿的后面。它的外形，是一座亭子，殿顶把四道垂脊攒在一起，正中安放着一个大圆溜金宝鼎，轮廓非常优美。每逢举行大典或朝会时，皇帝先在这里休息，接受官员跪拜礼。

保和殿在中和殿的后面，面阔9间，进深5间，建筑面积1240平方米，高29.5米，屋顶为重檐歇山顶，上覆黄色琉璃瓦，上下檐角安放9个小兽。装修和陈设搭配协调，显得华贵富丽。

保和殿在明清两朝的用途不同，明代大典前，皇帝常在这里更衣。清代每年除夕和正月十五，皇帝在此赐宴外藩、王公及一二品大臣，场面十分壮观。清初，后三宫修复前，顺治帝、康熙帝曾在此居住，并先后易名为“位育宫”“清宁宫”。自雍正以后，这里是举行最高一级考试——殿试的地方。

成语故事

转危为安 高西浪

东晋穆帝当政时昏庸，国家摇摇欲坠。

你太无能了，回家躺平吧！由司马昱做皇帝。



不久司马昱忧愤而死，司马曜继位。谢安稳住了桓温篡位之心，使他暂时没有谋反。

大人，您可是天下第一大旗，人人都是您的粉丝啦！

哈哈，干了！



而后工作生活双任性的桓温发病而死。



诸位不必恐慌，我已训练了北府兵，他们御敌妥妥的。

大人真是使我们大晋转危为安的人呀……



果然，在谢安的指挥下，北府兵击败了前秦大将苻坚。



国学心语

隐士们的得与失

文/邱德军 图/嘎子陈



浊我独清，众人皆醉我独醒”的感叹。

“隐士们”不愿与世浮沉，又无力改变现实，只好归隐山林田园。他们不愿随波逐流，不愿被世俗、名利套牢，选择急流勇退、退避三舍。心灵上没有了包袱，就不会活得很累。他们不合群、不入流，给世人某种启示：他们所寻求的美好东西、所追求的安逸生活，恰是很多人求而不得的，之所以求而不得，是因为放不下名利，放不下包袱。然而，要做到淡泊名利、品行高洁，不一定非通过逃避现实、远离凡尘、解甲归田等方式来实现，人的自我修养和自我完善，不应受环境的影响和束缚。

这世界有丑，但更多的是美。有人说，面对复杂的各种“圈子”，你得“入流”，得藏起自己的棱角和锋芒，否则既容易伤人，也容易伤己。说这话的人无非想告诉人们：处世要圆滑，否则易碰壁。为了做到这一点，有的人削尖脑袋，卑躬屈膝，甚至自甘堕落。有的人虽看不惯“世俗丑行”，却“不由自己”，照做不误，端起碗吃饭，放下碗骂娘。更多的人，真心期望世界多一点爱，多一点美好，让憎恨少一点，让丑恶少一点，并为实现这种梦想全力以赴、甘洒热血，他们是社会的中流砥柱。

鲁迅先生说过，人要想离开社会而生存，就像拔着自己的头发离开地球一样不可能。所以，人活着就要直面现实、直面困苦，要勇挑重担。担子不仅给人沉重感，也给人踏实感和获得感。远离喧嚣纷繁的尘世，保持人性本真和内心沉静，不被各种名利所诱惑，能做到这一点很不容易，也很难得，从某种意义上来说，这也是一种安逸人生。然而，安逸毕竟是建立在责任和担当之上的，没有了责任和担当，安逸就失去屏障和保护，最终成为虚无。正如那句流行语所言：没有人负重前行，哪来的岁月静好。

历史上“隐士”并不少见。许由隐居箕山，巢父在树上筑巢而居，伯夷、叔齐拒食周粟而饿死于首阳山，秦末汉初名士东园公、角里先生、绮里季和夏黄公隐居商山直至耄耋之年，诸葛亮在被刘备“三顾茅庐”之前曾“躬耕于南阳”，陶渊明则“不为五斗米折腰”而归隐田园……

这些“隐士们”生活的不同时代，似乎都不缺污泥浊水，都不缺蝇营狗苟之徒，以致投机钻营者得利，安分守己者受欺，谄媚逢迎者得宠，敢当大任者遭弃……此种怪象，正是高雅之士们深恶痛绝的。身处动荡之时、纷乱之地，要想“独善其身”不易，能保持品行高洁更不易，北宋诗人周敦颐在《爱莲说》中所称的“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的境界不是一般人轻易就能达到的，正因如此，屈原才发出了“举世皆

秦香莲(下) 赵洛严

陈世美派韩琪追杀秦香莲母子，韩琪放走二人后自杀成仁。秦香莲到开封府状告陈世美，包拯好言相劝，陈世美仍执迷不悟，包拯欲铡之。后皇姑、太后闻讯阻刑，包拯铁面无私铡死陈世美。



世美差派韩琪往，杀妻灭子良心丧。状纸压在大堂上，咬定牙关为哪桩。国太皇姑坐公堂，倒叫包拯无主张。



塌天大祸自承当，要为百姓伸冤枉。

