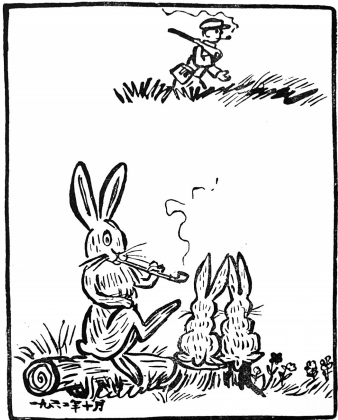


漫人·漫事·漫笔(九)



别怕,她平时不辣枪的!

和华老通信

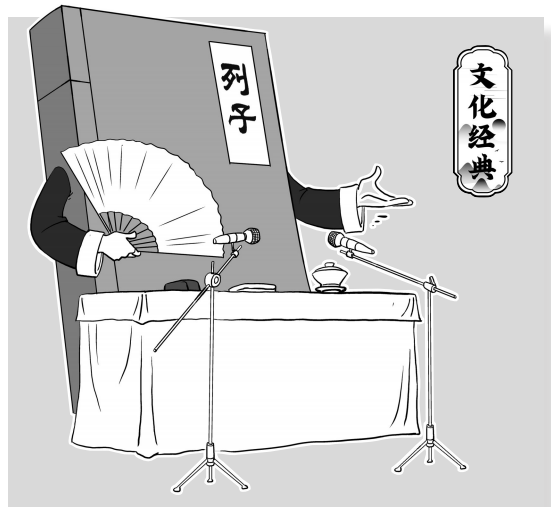
●徐鹏飞

华君武先生是有信必回的人,所以,我们这些漫画作者手里大多有华老的信件。

每当收到华老的回信,我们都肃然起敬,信封上的邮票贴得方方正正,字迹洒脱而工整,均以同志相称。

我有一次给华老去信,用了竖式信笺。不想,华老接信后给我打来电话:“你写信的格式不对,这当然不能怪你,你没学过。还好,字写得认真。我现在接到的信五花八门,有的信封连同志都不写,直呼大名,大笔一挥,字迹潦草,签名也认不出。回信时,只好把这草书剪下来,贴在信封上寄回。”

华老的信,就像他的作品,既有内容又有形式,堪称完美!



听《列子》讲故事

文/友多闻 图/马宏亮

我以前对列子了解不多,只知他是诸子百家之一。后来在河南郑州参加了一次“列子文化研讨会”,才对列子的学说和成就有了进一步了解。

列子(约公元前450年—公元前375年),名御寇,又名寇,字云,郑国圃田(今河南郑州)人。

《吕氏春秋》中说:“老聃贵柔,孔子贵仁,墨翟贵兼,关尹贵清,列子贵虚,陈骈贵齐,阳生贵己,孙臧贵势,王廖贵先,儿良贵后。此十人者,皆天下之豪士也。”后人也将这十人,称作“先秦天下十豪”。

列子是介于老子与庄子之间道家学派承前启后的重要人物,先秦道家创始于老子,发展于列子,大成于庄子。同时,列子也是中国古代著名的思想家、哲学家、文学家和教育家。

《列子》又名《冲虚经》,是早期黄老道家的一部经典著作,其思想主旨追求一种冲虚自然的境界。汉书《艺文志》曾收录《列子》八卷,但早已佚失。今存的八卷可能是后人根据古代资料编著。全书共载民间故事、寓言、神话传说等134则,题材广泛,寓意深刻。

《列子》的每篇文字,不论长短,都自成体系,各有主题,浅显易懂,饶有趣味,意境深远。其宏阔的视野、精当的议论和优美的文笔,完全可以与古希腊的《伊索寓言》相媲美。

列子一生安贫乐道,不求名利,不进官场,清静无为,隐居40年,潜心著述,创立了先秦哲学的贵虚学派,对后世哲学、美学、文学、科技、养生、音乐、医药等都有深远的影响。

列子因为家中贫穷,常常吃不饱肚子,以致面黄肌瘦。郑国的宰相子阳派人给列子家送来十车粮,而他却坚辞不受。列子的妻子埋怨,列子则笑着对妻子说:“子阳并不真的了解我。”一年后,郑国发生变乱,子阳被杀,其党众多被株连致死,而列子却安然无恙。

《述异记》中说,列子修道9年之后,就能够御风。他常在立春日乘风而游“八荒”,立秋日反归“风穴”,风至则草木皆生,去则草木皆落。

这话有些夸张,但《列子》的故事,确实令人读得津津有味。比如“愚公移山”,已经家喻户晓;“疑邻盗斧”,上了小学课本;“杞人忧天”,让人学会自信;“歧路亡羊”,教人专心致志;“纪昌学射”,让人明白刻苦用功。

列子说:“天地无全功,圣人无全能,万物无全用。”他还说:“不逆命,何羨寿?不矜贵,何羨名?不要势,何羨位?不贪富,何羨货?”这些话,堪称至理名言。

扬汤止沸

●张树民

灶台上支一口大锅,炉火通红,烧得正旺,还有人不断向灶里加柴,锅里的水沸腾翻滚。数人喊着号子,舀沸水高高扬起再倒入锅里,干得热火朝天,汗流浹背,看上去既卖力又一本正经。旁边,还有人忙着拍照和录视频。

老夫疑惑,问:“诸位在干什么?”答曰:“扬汤止沸!”老夫不禁笑之愚蠢,止沸何须扬汤?撤其柴灭灶火,岂不彻底止沸?有一老叟,着汉服,以巾束发,颇具智者模样,我便称之智叟。智叟笑怼老夫曰:“你觉得扬汤止沸愚蠢吗?不,此乃机灵鬼所为!愚蠢者反倒是你……”

老夫不解其意,向智叟作揖道:“老夫委实糊涂,万望透露玄机,明示一二!”

智叟笑曰:“玄机谈不上,内中算计还是有的,说亦无妨。扬汤止沸,典出汉景帝时代。彼时,枚乘于《上书谏吴王》中说:‘欲汤之沧,一人炊之,百人扬之,无益也;不如绝薪止火而已。’枚乘说得再明白不过,然而,包括吴王在内的许多人,还是觉得自己更聪明,明知扬汤止沸沸不止,还是照做不误,且继者不绝。何也?”

“卖什么关子,请速速道来。”老夫催促智叟。

智叟接着说:“你看,扬汤止沸做的虽说是表面文章,但形式多么轰轰烈烈!再拍照,录视频,痕也留了,看上去是真的在卖力止沸啊,这态度多好。见这场景,不管谁来监督检查,恐怕也无话可说。扬汤止沸,顶天算治标的手段,就

甬指望解决根本问题了。谁都晓得‘治标’不如‘治本’,假解决问题,不如真解决问题。然而,当解决根本问题成本太高或者难以解决或没心思解决时,就尽显扬汤止沸之妙了。”

老夫似乎咂摸出了一点点味道,还想听智叟的高论,便再次拱手作揖:“老先生,请继续讲,有趣、有趣!”

智叟哈哈大笑:“不过是一孔之见罢了,你觉得有趣,就再扯几句。扬汤止沸体现的不仅是一种作风,而且还是一种思维方式,现实生活中并非鲜见。简而言之,凡是正经走过场的、应付差事的、文过饰非的,皆与扬汤止沸类同。古代火种极为珍贵,刚发明时是‘钻木取火’,很难很难;即使后来有了火镰,生火也很不易。所以‘釜底抽薪’成本高啊,经营多年的老底,说灭掉就灭掉,谁舍得?由此观之,古人扬汤止沸似可理解。再说,水沸似乎也不是什么大问题,何必从根本上解决呢?倘若指出的问题属吹毛求疵,人家应付你,咱也得反思不是?”

“扬汤止沸的正反面老先生都说了,我反倒更糊涂了。”

智叟:“这么说吧,倘若一些亟待解决的问题涉及你我的生计,对方还在继续扬汤止沸,那就有点过分了。”

电话铃响,猛然惊醒,原来是梦。

故典新说

生活就像“吃点清淡的”

文/阿福 图/勾犇

节假日决定做顿丰盛的晚餐,特意制定菜谱征求家人意见:烧茄子+盐焗鸡+糖醋鱼。

老妈:烧茄子油太大,不能常吃,吃油炸食物血脂容易升高,血脂高造成血管堵塞,会导致冠心病。

老婆:盐焗鸡盐太多,不能常吃,吃高盐饮食血压容易升高,血压高易造成脑出血,导致半身不遂。

女儿:糖醋鱼含糖多,不能常吃,吃甜食血糖容易升高,血糖高易造成肾脏衰竭,导致尿毒症。

菜谱旧貌换新颜:拌茄泥+白切鸡+清蒸鱼。

生活就是这样:

把可能当必然引发连环想象,继而夸大每个环节因果强度,推论结果往往非常突兀,令人捧腹甚至让人恐怖,逻辑学称之为滑坡谬误。

灶台物语

