

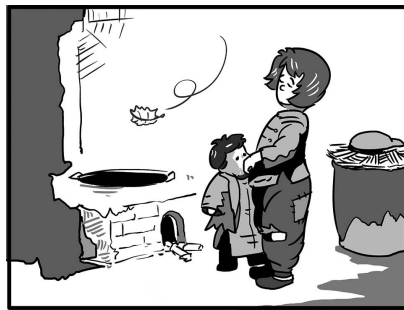
十八楼的母爱



1. 母亲节的晚上,我与丈夫带着儿子清远看望公公婆婆。饭后回家,忽然从18楼传来清远奶奶特别大的喊声:“粑粑! 忘了带!”



2. 奶奶爱孙心切,知道清远喜欢吃一种“粑粑”馅饼,已85岁高龄的她不知道忙了几天,剁肉馅、切豇豆、和面,上锅烙,竟然烙了二十几张。



3. 奶奶12岁丧母,对自己的孩子、对身边的人人都极尽母爱,年轻时照顾弟弟,直至其成家才出嫁,还把差点被溺死在马桶里的小姑子当女儿一样疼……



4. 因丈夫在外地工作,清远奶奶一边当民办教师一边带大了四个子女,彼时是中国的饥荒年代,她每餐只在孩子们吃完后,泡水吃一点锅巴。

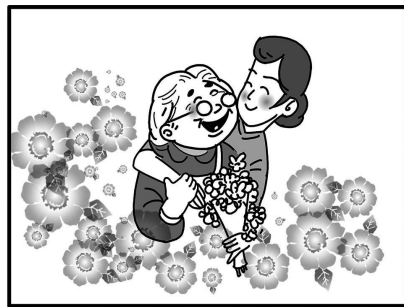
根据钟玉华同名作品编绘 吴登平



5. 勤俭一生的奶奶把我和其他子女给她买的衣服,都收起来,舍不得穿,想谁了就拿出来看看。



6. 奶奶现在眼睛不好,读书看报不行,每天睡前最大的享受就是把不在身边的孙儿与儿媳儿子的照片,戴上花镜反复看,有的都已经摸脏了。



7. 赶上母亲节,我买了一束花给她,她大惊失色:“怎么这么浪费!”希望那一刻,她心疼着钱,也是开心的,这就够了。



8. 谨以此文,献给天下母亲。

逗乐

根据莫泊桑(法国)同名小说编绘 杨霞



1. 我和朋友相约去打猎。这些朋友都喜欢开玩笑。我到朋友家的时候,他们朝天打枪,热烈拥抱我,好像要从我身上得到极大的乐趣。我对自己说,小心,他们在策划着什么。



2. 吃晚饭的时候,所有人都非常开心,但有点过头了,整个晚上人们都在笑,但笑得夸张。



3. 在我看来一切都值得怀疑。我想,他们肯定设计了对我的一个恶作剧。



4. 睡觉的时候到了,他们把我送到卧室,大声冲我喊晚安。



5. 我进去关上门,一直手里拿着蜡烛,不安地站着。



6. 我检查了墙壁、天花板、地板、家具……没有发现任何可疑的地方。



7. 我忽然想到,也许我的蜡烛会突然熄灭,陷入黑暗。于是,我把壁炉上所有的蜡烛都点着了。



8. 我再一次打量周围,依然没发现什么。我靠进窗户,百叶窗还开着,我小心翼翼把它关上,放下窗帘。



9. 我在窗前放了一把椅子,小心翼翼地坐下,扶手椅是结实的,我终于承认自己是可笑的。



10. 我决定睡觉,但这张床在我看来特别可疑,于是我轻轻抓住床垫的边缘,然后慢慢朝我面前拉。



11. 我把床垫床单和被子都拽到房间的正中央,远离这张可疑的床。



12. 然后我把所有的烛火都灭了,摸黑进了被窝。



13. 最初的一个小时我异常清醒,哪怕是最小的声音也吓得我哆嗦。

14. 我慢慢睡着了,但突然被惊醒了,因为一个沉甸甸的躯体落在了我的身上。与此同时,我的脸上、脖子、胸前被浇上了一种滚烫的液体,痛得我嚎叫起来。



15. 落在我身上的那一团东西把我压得喘不过气来。我伸出双手,摸到一张脸和一个鼻子。于是我使出全身力气,朝这张脸打了一拳。



16. 但紧接着,我又挨了一个耳光。



17. 我从湿漉漉的被窝一跃而起,穿着睡衣跳到走廊里。



18. 天已经大亮了,人们闻声赶来,发现男仆躺在我的床上,神情激动。原来他端着早茶进门,被我搭的地铺绊倒,摔在我的肚子上,并把茶水浇在我的脸上。

我担心会发生恶作剧,而造成恶作剧的,恰恰是我关上百叶窗和在房间中央搭地铺的预防措施。那一天,人们笑够了。