

“坐怀不乱”谈何易

●孙贵颂

山东不仅出好汉，也出君子，柳下惠即是君子之一。

有关柳下惠的故事很多，而其中最精彩、最动人的，是他的坐怀不乱。

柳下惠是鲁国柳下邑展沟人，不姓柳，姓展。展沟西面，有一片茂密的柳林，柳林里有一座破庙。某个深秋之夜，柳下惠路过柳林，忽遇倾盆大雨，便急忙躲进破庙暂避。也是无巧不成故事，恰在这时，一名年轻女子也被雨淋进庙里。二人相对而坐。夜半时分，年轻女子被冻醒，便央求坐到柳下惠怀中温身驱寒。柳下惠怀抱女子，闭目塞听，纹丝不动，漫漫长夜竟不知温香在怀。这年柳下惠26岁，仪表堂堂，身强力壮。待到拂晓，雨过天晴，得恩于柳下惠的女子感激地说：“人言展大夫是正人君子，果然名不虚传。”

于是，这个“坐怀不乱”故事的主人公，遂作为中国传统道德的典范，广为传颂。孔子称他为“被遗落的贤人”，孟子尊他为“和圣”。

的确，柳下惠值得尊敬，值得歌颂，值得学习。因为不是人人都能做到，而是许多人根本做不到。荒郊野外，风雨交加，有美人主动投怀送抱，男人中有几个能够如柳下惠那般的定力？

近年来，反腐败力度不断加大，被查处的贪官很多。如果读一读某些贪官写的悔过书，可以发现，他们中不少人，在没有当官之前，确实清廉如水，极少污点；而在当官之初，也是头脑清醒，如履薄冰，不越雷池。然而，当权力越来越大，管束越来越少，直至说一不二，一言九鼎，这时，要控制自己的欲望，要节制自己的行为，难度就大了。

民国怪杰宣永光曾说：“不临钱财，全是廉士；不遇美色，全是正人；不见危难，全是英雄；不见骨头，全是好狗。”真是针针见血，入木三分。

枕边有古典小说集《照世杯》，其中《走安南玉马换猩绒》最引人遐想：猩绒是高级毛绒，要获得这种毛绒，办法是捕捉猩猩拔毛，于是有了专门的猎手——捕雉。他们知道猩猩喜欢喝酒，就在猩猩经过的峪口，摆上酒，旁边又放上许多高木屐。猩猩是高级动物，初见那酒，也不肯饮，还骂道：“奴辈设计张我，要害我性命。我辈偏不吃这酒，看他甚法儿奈何我？”遂相引而去。迟了一会，又来骂一阵。这骂阵的意思，一是指责捕雉设计害它们，二是给自己安慰打气。骂上几遍，就在那酒边转来转去，香味直往鼻孔里钻，涎水不住地往地上淌，于是相

互鼓励：“我们略尝一尝酒的滋味，不要吃醉了。”大家齐说好。哪知酒一落肚，喉咙越发痒起来，便把握不住，顺着口儿只管吃下去。见了高木屐，欢欢喜喜地套在脚上，还一面骂道：“奴辈要害我，将酒灌醉我们。我们却留量，不肯吃醉了。看他甚法儿奈何我？”捕雉们远远瞧见，大笑道：“着手了！着手了！”合众上一赶，猩猩束手就擒，任由捕雉宰割。

守住清白很难，有人就不给自己犯错误的机会，比如，李宗吾是老同盟会员，与张列五、谢慧生等人一起参加辛亥革命。革命成功后，李宗吾享受到“坐江山”的待遇，担任重庆海关监督。这个职位，许多人垂涎欲滴，可望不可得。然而李宗吾却不喜欢这个肥缺，怕玷污了自己的清白，坚辞不就，最后自降薪资，勉强担任四川官产竞卖经理处处长。处长当了一年，李宗吾又自动申请将这个机构撤消了，决定重操旧业，回家当教书匠。临行时，手头没有路费，只好向同乡陈健人借了50块银元。

坐怀不乱不是人人能做到的，一是要有“艳遇”，二是能把持住，二者缺一不可。能经受住考验的，都可以说是“柳下惠”。



荀子的“性恶论”

文/友多闻 图/马宏亮

虽然孔子、孟子和荀子都是儒家的代表人物，都推崇“仁”和“民本”思想，但他们还是有一些不同的观点。尤其是在人性论上，孔子认为“性相近”，孟子主张“性善论”，而荀子则坚持“性恶论”，与孟子的看法截然相反。

荀子（约公元前313年—公元前238年），名况，字卿。与孔子和孟子相比，荀子有两点不同：

第一，荀子为官多年。荀子是战国末期赵国人，但他到齐国游学之后，很受齐威王和宣王的赏识，说他是“稷下学宫”中“最优秀的人”。此后，又曾三次聘荀子为“稷下学宫”的“祭酒”，“稷下学宫”是当时齐国的最高学府，“祭酒”就相当于这里的校长。齐襄王还称赞荀子是“最好的老师”。再后来，荀子还做过赵国的上卿。接着又通过春申君的引荐，做了楚国的“兰陵令”，相当于国家图书馆的馆长。而孔子和孟子，终身都没有做过官。

第二，荀子属于集大成者。荀子虽然也是儒家代表，但他的思想吸收了儒家、法家、墨家、道家等多个学派的内涵，尤其是含有大量的法家思想，提倡“礼法并重、王霸并举、四海归一、人众成圣”的理念。荀子重视礼法，也抓住了治国的核心。因为礼是用来约束和团结人的，法是用来处罚不服从者的，相当于今天的德治与法治。所以说，荀子是先秦时代百家争鸣的集大成者。

《荀子》一书今存32篇，除少数篇章外，大部分都是他自己写的。荀子的文章擅长说理，组织严密，分析透辟，善于取譬，常用排比句增强议论的气势，语言复杂精炼，有很强的说服力和感染力。

《荀子》的第一篇为《劝学篇》，第二篇为《修身篇》，第三篇为《不苟篇》，第四篇为《荣辱篇》，说明他对人生的学习和修养，还是非常重视的。

在第23篇《性恶篇》中，荀子重点讲了“人之初，性本恶”的问题。他说：“人之性恶，其善者伪也。今人之性，生而有好利焉。”“从人之性，顺人之情，必出于争夺，合于犯分乱理，而归于暴。”

荀子认为，人的本性，都是自私的。有的追求私利，有的迷恋权力，有的贪图享乐，有的喜欢声色，如果不用礼来教导，不用法来约束，社会秩序就乱了。

虽然荀子的“性恶论”和孟子的“性善论”，看起来是对立的。但和孟子一样，荀子也承认，人性是可以改变的。也正因为荀子的思想带有法制的倾向，他的学生韩非和李斯等，才成为法学家。

漫人·漫事·漫笔(八)



华老与足球

●徐鹏飞

华老又说：“一次北京工人体育场要整修，停止足球比赛。过了一段时间，电视上播放了一场足球比赛，正赶上天下大雨，球场积水很深。我想，刚修的球场就这样？于是画了球门浸泡在水里，一只青蛙在鱼跃扑球，而且点名批评了工人体育场，发表在《体育报》上。后来才得知，那晚比赛是在先农坛体育场，只好向工人体育场赔礼道歉！”

有一次，我和华老相约看一场世界杯预选赛中国队的比赛。开赛时间不长，华老就给我打电话：“鹏飞，我心脏受不了了，中国队太被动了！我先把电视关了，等中国队进球你告诉我，我再看！”

1998年法国世界杯即将举办，华老创作了一幅漫画。他先把草图寄来，很谦虚地征求意见。画的主题内容，充满了对足球的热爱和对中国足球的期望。

2002年，中国足球队终于进入世界杯。华老又画了一幅漫画，画面上男女老少一群人在欢呼祈盼！

题诗曰：

太阳年纪小，不怕乌云老。
天气有阴晴，还有沙尘暴。
踢进一个球，就是大功劳！

我和华君武先生都喜欢足球，经常相约一起看电视上的比赛。

华老说：“上世纪30年代，我在上海上学时就爱看足球。每逢假日，有球赛就去买最便宜的票，坐在最坏的位子上，连看带喊，度过一个兴高采烈的周末。那时我还画过一幅题为《几万双眼睛和一只皮球》的漫画，那是我最爱的一幅画人漫画，登在《时代漫画》，一个整版。”