

约有80年人们总说天桥，却只闻其名不见其影，直到2013年，一座名副其实的、皇帝走过的天桥、举世闻名的天桥，复建完工，人们才有机会一睹天桥风采。

据清《光绪顺天府志》记载：“永定门大街，北接正阳门大街，并三。有桥曰天桥。”有人说，这座桥自元代就有了，因为东西有一条河，所以就修了一座桥。也有人说，天桥是明永乐十八年，即1420年修建的，因为在城南建了天坛和先农坛，皇帝每年都要去祭祀，所以修了这座桥，专供皇帝使用，故称之为天桥。

天桥也在北京的“中轴线”上，具体位置在今天的天桥南大街北口、前门大街南口、天坛路西口和永安路东口四条交通要道的汇合处。

这是一座桥身很高的石拱桥，南北方向，两边有汉白玉栏杆。桥北边东西各有一座亭子。原来天桥的两边，还有两座木桥。平日里，天桥的石拱桥用木栅栏围

探秘中轴线

天桥的秘密

文/海纳川 图/肖文津



着，只有皇帝祭祀时才启用。来往的行人只能走木桥。

清光绪三十二年(1906年)，因整修正阳门至永定门的马路，天桥被改建成低矮的石板桥。1929年，因有轨电车行驶不便，天桥的桥身被修平，仅留两旁石栏杆。1934年，正阳门至永定门的马路拓宽，石栏杆全被拆除，天桥便不复存在。

天桥下边的河，叫龙须沟。1934年以后，由明渠改为暗沟，并一直“潜行”地下。此后约80年，虽然没有了古老的天桥，但是天桥作为北京的一个地名，保留下来。

2013年，北京市政府又在“中轴线”上复建了天桥。为避开繁忙的十字路口，位

置向南移动了40米。

新建的天桥，也是汉白玉石拱桥。桥的下边，开挖出一片水池。桥南的东西两侧，还各有一块大石碑。桥的南北两端，是花岗岩铺的“御道”。可能是周围的场景太大，让人感觉新修的天桥有些小。但亲眼看一看，还是能勾起许多美好的想象。

国学心语

“笔墨纸砚”与“风花雪月”(上)

文/于文岗 图/李坤



虫入凤窝不见鸟(风)，
七人头上长青草(花)，
细雨下在横山上(雪)，
半个朋友不见了(月)。

正可谓：镇江有“笔墨纸砚”，大理有“风花雪月”。

未到大理城，邂逅大理人。在丽江至大理的高铁上，一位考学到西安回乡省亲的白族姑娘，如数家珍般为我做了一路大理启蒙：除了“风花雪月”，第一次听说大理的餐馆没有固定菜谱，备好的蔬菜、肉鱼等菜品摆放在玻璃橱柜里，点菜可根据自己口味随意组合，把自由发挥到极致……与所有地方本地人看腻了本地名胜一样，在她眼里，大理三塔“没啥意思”。

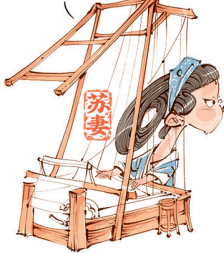
不管咋说，三塔、古城都是我的向往，先游了再说，然后才轮到见证“风花雪月”。

我看到的洱海月是一座石碑，不经意发现的。那天上午，乘坐五层游船“洱海一号”，边观赏歌舞表演，边品一苦二甜三回味的白族“三道茶”。看着品着，游船就停在洱海东北端的南诏风情岛。下船，登岛，“嘿——洱海月！”我惊喜道。按指示牌沿路右转不远，海与岛相接处的护栏内侧，条石砌就揽月台，台上立一块直径一人多高的圆形石碑，洁白的大理石上墨绿色山影状自然纹理，上淡下浓，左侧中间，草书青色“洱海月”三字。可惜只有对的地点而无对的时间，若是农历十五傍晚，在此便可欣赏倒映在海中的金月亮，天光、云彩、月亮和海水相映，即是“洱海月”名景。不过此刻，我只能想象了。

成语故事

志存高远 高西浪

这次出门几个月，找到工作没？



写了十几封自荐信，还是没有回响。



家里虽是冷锅冷灶，我志却是海阔天高。

你就吃你天天画的大饼吧！



做了几年苦学帝，大大加速了苏秦成功的进度条。

哈哈，我终于找到了抵御强秦的办法啦！



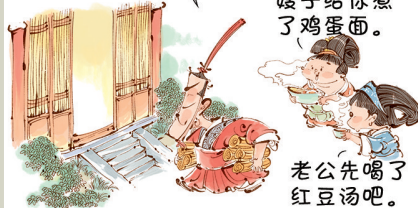
就这样，说服六国联合的苏秦为抗秦筑了坚固的防火墙。

不是天才，不是命好，只是学习起得早……



立长志，不可常立志。读书去喽。

嫂子给你煮了鸡蛋面。



老公先喝了红豆汤吧。

立一个能让自己都感到有些胆怯的志向吧，逐渐靠近并实现它，没有比这更酷的事情了。



西汉三斩 赵洛严

又名《乌尽弓藏》，西汉初年，汉高祖刘邦担心梁王彭越、九江王英布、三齐王韩信功高盖主，谋取汉室江山，于是命吕后娘娘与丞相萧何，设计将三人斩杀，除去心腹之患。



金牌宣来银牌调，梁王进京把驾朝。饮罢天子封御酒，霎时五脏似人揪。未央深宫是禁地，三宣韩信为何情。官居极品又如何，成萧何来败萧何。