

漫人·漫事·漫笔(二)



春天吹來改革風，  
某君還想泡蘑菇。  
三飽兩盹多舒服，  
一看二慢通不過。

八年二月 華君武

## 华老评“五味子”

●徐鹏飞

1982年，我调到《吉林日报》社工作，隔年创办了漫画专栏《五味子》。五味子是一种中草药，取其五味俱全之意。

我们向华君武先生约稿，华老得知《吉林日报》有了漫画专栏很高兴，当即画了一幅漫画支持，并附了一篇文章，摘录如下：“五味子我没有吃过，据说是镇静剂，我不赞成漫画变成镇静剂。漫画应当是发汗剂。让病人出一身汗，病也好了。但我也赞成用‘阿司匹林’，因为是洋名字，漫画还是要有中国民族的特色和中国气派。祝吉林省漫画创作从《吉林日报》开始，为建设两个文明发挥至要作用！”



文化经典

## 看《庄子》如何“逍遥”

文/友多闻 图/马宏亮

庄子是战国中期著名的思想家、哲学家、文学家，也是道家学派的“二当家”，与老子并称“老庄”，而且比老子活得更为潇洒。

庄子，名周，是战国时期宋国蒙（主流说法为今河南商丘东北）人。生于公元前369年，逝于约公元前286年。按出生年份，他比孟子小3岁。总的来说，两个人出于同一时代，但没有任何交集，对儒家那一套，庄子根本不放在眼里。

庄子30岁那年，被宋国的国君看中，给他安排了一个职务，叫“漆园吏”。现在也搞不清这是一个什么官，有人说漆园是个地名，“漆园吏”就相当于乡长或镇长，也有人说“漆园吏”就是当地管生产漆的小吏。

第二年，楚威王听说庄子有才干，便派一位大夫去见他，想聘其为楚国宰相。天底下哪有这样的好事，朝为田舍郎，暮登天子堂，可谓一步登天。可庄子却推辞不干，不但去楚国当宰相，索性连“漆园吏”也辞了，我行我素，周游四方。

庄子不但自己不做官，还经常讥讽和贬损做官之人。他的好朋友惠施被魏惠王擢为国相，惠施高兴得不得了，庄子却以“猜意鹪雏”讥之。家乡的曹商从秦国归来自我炫耀，庄子则讥其“舐痔得车”。

当然，庄子也不是什么事都不做。他把自己所有的思想观点、理想抱负、远见卓识，都写进了《庄子》一书中，当然也有其弟子的补充。此后，《庄子》与《老子》和《周易》，成为道学和玄学的经典，合称“三玄”。因为汉代以后，尊庄子为南华真人，所以《庄子》亦称《南华经》。

《庄子》一书原有内篇七、外篇二十八、杂篇十四、解说五十二，共十余万字。西晋时，有位叫郭象的玄学家，作了一本《庄子注》，把原来的《庄子》，进行了删减，分为内篇、外篇、杂篇三部分，其中内篇七，外篇十五，杂篇十一，33篇总计65920字，后世流传下来的，主要是这个版本。

《庄子》一书的核心思想是“天道”观念。在庄子看来，“天道”是效法自然的客观规律，“坐忘”是达到超越的理想手段，“逍遥游”是生命自由的最高境界，“万物齐一”是追求生命自由的必然世界观，由此又衍生出自由、平等、辩证、相对和游世的思想观点。

《庄子》的写作方法也非常独特，尤其是经常以不拘一格的寓言，来表达奇幻的想象、瑰丽诡谲的人生和深刻的道理。所以说，《庄子》不仅是一本哲学名作，更是文学、审美学和寓言学的杰作，正如鲁迅先生所言：“晚周诸子之作，莫能先也。”

## “狭小缝隙”天下鉴

●于文岗

1689年，英国温泽市政府大厅建成。工程验收时，一群无建筑学知识却爱指手画脚的实权人物，认为建筑师莱伊恩只用一根大柱支撑天花板的设计太危险，非要他再加上几根支柱不可。莱伊恩以科学合理、巧妙美观以及相关实例反复解释、据理力争，还因“固执”惹恼官员差点儿被送上法庭。坚持己见，甲方自会另请高明修改设计；不坚持，又有悖科学，最后，只好增加了4根柱子。不过，这些柱子并不与天花板接触，只装装样子。

时光飞逝。300多年过去了，市政府官员换了一茬又一茬，但谁也没发现这个秘密。直到上世纪90年代末，市政府修缮大厅时，才发现柱子与天花板之间，存在狭小缝隙，未起到承重作用。中央大柱顶端还刻有一行小字：“自信和真理只需要一根柱子”。

“秘密”经媒体披露后，立即引起世界各地建筑专家的浓厚兴趣，一批批前往参观考察，观赏这4根奇异的柱子，戏

称这座市政府大厅是“嘲笑无知建筑”，莱伊恩是“弄虚作假”的高手。不少游客慕名而来，在4根柱子前拍照留念。当地政府特意将大厅辟作旅游景点对外开放，专门安排讲解员向游客介绍大厅建筑历史及发现“秘密”过程，引导人们坚持真理，崇尚科学。

今天，在莱伊恩仅存少许的资料中，记录了他当时说过的一句话：“我很自信，至少100年后，你们面对这根柱子时，只能哑口无言，甚至瞠目结舌。我要说的是，你们看到的不是什么奇迹，而是我对自信的一点坚持。”

“嘲笑无知的建筑”表面嘲笑4根柱子，实则嘲笑的是权力的傲慢。

从权力特性及其运用看，古今中外，傲慢一向是权力与生俱来的胎记。因为有权，所以傲慢；因为傲慢，每每误判；执迷不悟，陷入无知，状若智障，于是就有了加州大学伯克利分校心理学教授达彻·凯尔特纳关于权力使人“冲动性增强”“风险意识减弱”“换位思

考能力降低”等症状的发现；就有了英国神经学家大卫·欧文的“傲慢综合征”定义及“目中无人”“脱离现实”“烦躁不安或行为鲁莽”等14个临床特征的描述；也就有了其他科学家就其“慢知慢觉”“固执己见”和“察言观色”“分辨识别”意识与能力及“同理心”弱化等症状的认定。常见的“本乃俗人，自以为神，不懂装懂，装无所不知、无所不能”即是上述病症的典型表现。

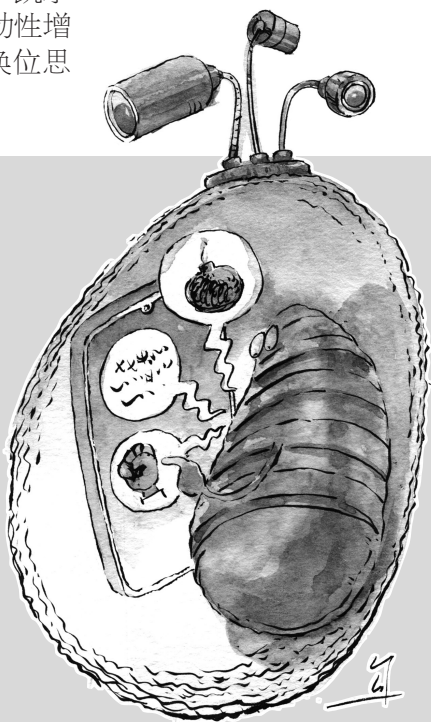
从科学与权力的对垒看。居支配地位的权力多先登上道德高点，祭出公共安全、公众利益、“为了大家好”说辞，并以不容置疑的任性暂且胜出。而处弱势的科学时常先退一步，以定理、公式、数据、逻辑、例举等宣示主张，智慧地坚守真理。然而，笑到最后的总是科学。

从嘲笑效果看。莱伊恩嘲笑讽刺的高妙在于：表面全部采纳实则完全不接受掌权者意见，且嘲弄权力还让权力买单。

正可谓：  
权力任性逞傲慢，  
“狭小缝隙”天下鉴。

## 信息茧房

文/阿福 图/勾犇



灶台物语

焯盐水，下油锅，低温慢炸，口感酥脆。上午微信跟朋友探讨怎么吃，下午短视频就推送各色美食。今天随意浏览古玩文物，明天就被推荐店铺珍品。现实世界夸夸其谈的人，虚拟空间也常常假正经。  
生活就是这样：  
《顺天时报》当初只供袁世凯欣赏，现如今人人都有属于自己的信息茧房。蚕蛹只有努力破茧才会成蝶获得新生，人只有不停拓展知识才能孤芳不自赏。