

探秋中轴线



寻找先农坛

文/海纳川 图/肖文津

几年前,在北京乘坐707路公交车由劲松路去永定门,过了天桥之后,发现下一站就是先农坛。难得偶遇,于是决定下车看看。先农坛的东大门,在公交车站旁。但这个大门却关着,想绕进去,要费不少工夫。原来这里的大片地盘,都被一所学校占据。幸亏遇到一位该校职工,七拐八拐,才把我们带到可供参

观的古建筑群区域。

先农坛原名“山川坛”,和天坛是同期建筑,都建于明永乐十八年(1420年)。清乾隆时期,又经较大规模重修,是明清两朝帝王祭祀先农和举行亲耕典礼的地方。

先农,远古称帝社、王社,至汉时始称先农,也称神农,魏时先农与“风伯、雨师、灵星、社、稷”为国六神。唐代以前,祭祀先农的祭坛称为藉田坛,后改为先农坛。每年开春,皇帝都要亲领文武百官,行藉田礼于先农坛。

北京的先农坛共有五组建筑群,即庆成宫、太岁殿、神厨、神仓和具服殿,另有坛台四座:分别为观耕台、先农坛、天神坛、地祇坛。这些建筑与坛台,基本都在内坛墙里,仅庆成宫、天神坛、地祇坛位于内坛墙之外与外坛墙之内。

太岁殿是先农坛内巨大的单体建筑,始建于明永乐十八年(1420年),又叫太岁坛。明嘉靖以前,太岁、风云、雷雨、岳镇、海渎等神灵都在此供奉。明清时期,每年冬至或翌年立春及遇到水旱灾害时,都要在此进行祭祀太岁的活动。

先农坛内,还有中国古代建筑博物馆。这是一座以收藏、研究和展示中国古代建筑历史、技艺以及先农文化的专题性博物馆,其中有众多古代著名建筑的模型,很值得一看。

2022年7月,随着北京“一核一城三带两区”的建设推进和“中轴线”申遗,作为北京历史文化“金名片”之一,先农坛正式对外开放。

北京市通州区大运河畔的绿心公园,建了一座古朴典雅的“春分亭”,亭旁的标识牌名为“春分木笔”。莫非是取木为笔,划地为纸,人人尽可挥笔作画,描绘春日美景?

细一看相关说明,方才明白。原来,“木笔”一词有两种解释:一是指木头制作的笔,也包括毛笔;二是指一种植物的名称。这种植物既叫辛夷,也叫玉兰。因为玉兰花在将开未开时,苞有毛,尖长如笔,所以古人称之为“木笔”。

原来是说春分看玉兰呀!在很多古诗里,都曾提到这个“木笔”。比如白居易的《营闲事》:“暖变墙衣色,晴催木笔花。”陆游的《幽居初夏》:“箨龙已过头番笋,木笔犹开第一花。”还有元代戴表元的《林村寒食》:“出门杨柳碧依依,木笔花开客未归。”

而这“木笔”与春分节气,又有什么关系?

《月令七十二候》中的春分三候为:“一候元鸟至,二候雷乃发声,三候始电。”也就是说,到了春分节气,燕子便要从南方飞来了,下雨时会有打雷声,而且将出现闪电。后来,有人又总结出春分的“新三候”:“玄鸟至,阴阳分,辛夷艳。”神鸟飞来,昼夜均分,玉兰绽放,好一派大好春光。

春分的特点,是白天和黑夜平分,早春和晚春平

国学心语 春分木笔

文/刘淑芹 图/朱慧卿



分。到了这一天,南半球和北半球的白天和黑夜,都会一样长。这一天也平分了春季。从立春到谷雨,春季的6个节气90天时间,春分在中间。平分了春色。

很多文人雅士,都热爱和赞赏春分。“日月阴阳两均天,玄鸟不辞桃花寒。从来今日竖鸡子,川上良人放纸鸢。”这是唐代诗人刘长卿眼中的《春分》。“仲春初四日,春色正中分。绿野徘徊月,晴天断续云。”这是北宋诗人徐铉写下的《春分》。还有大文豪苏轼,也在《癸丑春分后雪》中写道:“雪入春分省见稀,半开桃李不胜威。应惭落地梅花识,却作漫天柳絮飞。”

今年的春分,是3月21日,农历二月三十。再过两天,就是闰二月初二。这不禁让人想起传统民俗“开笔礼”,就是在“二月二”这一天,要为即将读书的儿童举行“开笔”仪式,拜祭孔子,讲授学习要领,赠送文房四宝,从此开始正式学习。

开学是开笔,开考是开笔,开工也是开笔。无论你用的是“木笔”“水笔”还是“键盘笔”,只要“开笔”,就有机会。在春天里播下希望,就能在秋天里收获果实。

成语故事

约法三章 高西浪

公元前207年,刘邦攻入咸阳,秦灭亡。



大王,如今您占领了咸阳,接下来打算怎么做?

本王要拼酒,唱歌加烧烤,哈哈。



如今咸阳动荡,主公不可膨胀。

先生所言极是,那就约法三章。



暴秦严苛,诸位受苦啦。而今推出法律三条,望遵守。



有了这三条法令,社会秩序稳定了,百姓幸福指数直线上升。官员都很爱刘邦。

沛公真是贤明!以后我们日子就好过啦。



约法三章,嗯。有法可依是幸福的,按规行事则是智慧的。



活佛济公(二) 赵洛严

周家公子被狐妖迷惑,为捉拿狐妖,济公乔装改扮来到扒皮岭试探狐妖底细,随后又返回周府,遇到前来捉妖的刘太真。刘太真捉妖不成差点被狐妖吃掉,幸亏济公出手,召唤韦陀和天兵天将,最后收服了狐妖。



狐妖深夜访,公子入歧途。



圣僧乔改扮,一探扒皮岭。



太真遇济公,周府捉妖邪。



率领众神将,收服九尾狐。