



满江红·怒发冲冠

王成喜

## 红楼拾遗·牙牌令

陈岱青/绘

吴让之/文

《红楼梦》中贾府众人在大观园一起饮酒、依次行令，每个人的酒令都精彩纷呈，历来为读者所津津乐道。现予图文连载。



牙牌令·(迎春)

原文：左边四五成花九，桃花带雨浓。

解读：迎春引用李白诗“桃花带雨浓”，与前句“九”不押韵，所以在这场游戏中只说了一句就犯规被罚酒。迎春在诸钗中素有“二木头”之称，在大观园的诗社活动中很少作诗，人虽木讷却很喜欢与姐妹们一起饮酒作诗。李白原句“犬吠水声中，桃花带雨浓”，似乎又与迎春判词画面中“中山狼”的意象一致，“梨花带雨”常用来形容女子哭泣之状，隐喻她嫁给孙绍祖后遭到凌虐的悲惨命运。



牙牌令·(黛玉)

原文：左边一个天。良辰美景奈何天。中间“锦屏”颜色俏。纱窗也没有红娘报。剩了二六八点齐。双瞻玉座引朝仪。凑成“篮子”好采花。仙杖香挑芍药花。

解读：前两句出自《西厢记》，上承二玉共读，下启宝钗劝黛，是推动情节的重要节点。作者将原曲“纱窗外定有红娘报”改成“纱窗也没有红娘报”，暗示情缘无果，更与《芙蓉女儿诔》中“茜纱窗下，我本无缘”遥相呼应；又将杜甫诗“双瞻玉座引朝仪”中“御”改成“玉”，是暗示黛玉心上人正是宝玉；“芍药”象征爱情，《诗经》中就赠芍药定情，加上“仙杖”更是强调仙界夙缘、木石前盟。