



## 《柏鸿画生肖》的 漫画妙意趣

邹强

十二生肖是传统十二地支的形象化代表,我们每个人都有自己的生肖属相,从古至今,传承绵延。民间关于十二生肖的故事和传说,无不体现生肖文化的丰富内涵。十二生肖的各种动物,则被人们赋予诸多祈福、吉祥的寓意。

作为有着丰富文化表现形式的民俗十二生肖,诗词歌赋、戏曲民艺,特别是绘画艺术作品,尤为丰富,比如,徐悲鸿画过马,齐白石画过鼠,吴昌硕画过虎。

近期,俞柏鸿老师采用传统国画水墨技法,描绘十二生肖的趣味和灵动,出版了《柏鸿画生肖》作品集,向读者传递快乐和吉祥。

俞柏鸿老师更为人知的身份是著名媒体人和时事评论员,我们经常看到他在媒体上言辞犀利地阐述自己的观点、抨击不良风气、宣传国家的方针政策、引导公众树立正确的思辨观。与此同时,作为书画家,他创作了大量山水画、花鸟画、生肖画和哲理漫画,每幅作品都气韵十足,充满精气神和正能量。

翻阅《柏鸿画生肖》,俞柏鸿老师的创作意趣跃然而出,机灵的鼠、勤恳的牛、威猛的虎、憨萌的兔……各种生肖动物被他赋予人之性情,激发出观者的共鸣,拉近了观者与属相动物间的距离,使得每个人对自己的属相动物有了新角度的理解和感受。

作为浙江省漫画家协会副主席的俞柏鸿老师,不仅把生肖动物性格融入了生动、活泼的漫画特点,还借鉴了漫画独有的表现手法和特色。他对生肖画的创作不是简单的罗列和重复,十二种生肖动物形态各异,或静卧,或腾挪,或悠闲,或灵动,趣味十足。

十二生肖中十一个动物都存在于现实世界,唯有一种动物是现实世界看不到的,那就是龙,俞柏鸿老师说自己画龙完全得益于漫画思维——漫画家需要有丰富的想象力,才能创作出生动的作品。俞柏鸿老师常年从事漫画创作,掌握了生动的漫画语言,更是练就了天马行空的创意能力,寻求与众不同的创作视角,描绘心中的龙。作品集里的十二幅龙,形态各异、动态丰富、色彩大胆、用笔生动,既有帝王之气,又不失可爱,契合大众欣赏口味。他的漫画思维还表现在,作品中经常可以看到生肖动物与美味果蔬同框。俞柏鸿老师认为,生肖动物代表着吉祥,蔬菜瓜果代表着丰收,两者融合所释放出的就是对生命美好的祈福和祝愿。通过充满漫趣的生肖画,可以强烈地感受到俞柏鸿老师满怀温柔、爱意的一面。

因为爱,所以具有慈善之心。这次俞柏鸿老师拿出1000册作品集来做公益签售,将全部书款用于捐资助学,这个想法不仅得到了“家人公益”等公益组织的帮助与支持,也成为他持续创作生肖画的动力。截至目前,他创作了《百鼠图》《百牛图》《百猪图》等生肖作品集。俞柏鸿老师非常想用自己的十二生肖画给人们带来快乐,新的一年讨个好彩头,给大家的生活送去美好祝愿。著名画家、中国美术学院老院长肖峰先生,在病房中为《柏鸿画生肖》作序,序中写道:“相信读者看到种种生肖的精彩画幅,一定会露出会心的笑容。”

让我们一起来品味《柏鸿画生肖》的漫画妙意趣吧。



## 《柏鸿画生肖》作品选登