



“兔儿爷”的传说

根据网络资料整理编绘 宋成勇



1. 兔年来到，兔儿爷再次受到大家关注。它是我国民间著名的工艺品，起源于明末，关于它的来历，还有一个传说。



2. 有一年，北方突然闹起了瘟疫，几乎家家户户都有人染上重病，而且无药可医。



3. 嫦娥看到此情此景十分难过，就派自己身边的玉兔下凡到人间，为百姓治病。



4. 玉兔来到人间变成一名少女，她带着药品，挨家挨户地分发，治好了很多人。



5. 人们为了感谢玉兔，纷纷送东西给她，可玉兔什么也不要，只是向人们借衣服穿，她每到一处就换一身衣服。



6. 她有时装扮得像个卖拔浪鼓的，有时候又像个算命的。



7. 玉兔发现病人太多，为了能更快地帮助他们，就骑上了马、鹿、狮子、老虎走遍京城的大街小巷。



8. 瘟疫消除，玉兔完成嫦娥交给她的任务之后，便回到了月宫。



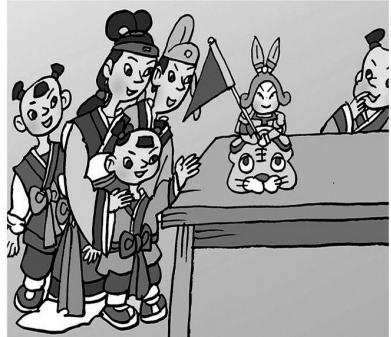
9. 被玉兔治好病的那些人为了纪念救命恩兔，便用泥塑造了玉兔的形象，有骑着鹿的，还有披着铠甲的……千姿百态。



10. 人们觉得玉兔会给人间带来吉祥和幸福，就把泥塑的玉兔形象供奉在家里，还亲切地称为“兔儿爷”“兔奶奶”。



11. 到了清代，兔儿爷演变成了供奉品，同时也是儿童的玩具。



12. 流传了几百年的兔儿爷文化寄托了人们对美好生活的期望和对未来的憧憬。

局(七)

闫征编绘

