



## 『色』的曼妙

文/于文岗 图/葱小闷

色彩属于明眼人世界,看得见摸不着。能否把颜色“唱成歌跳成舞”,使其有声有形“响起来”“活起来”?看看2023央视春晚创意节目《满庭芳·国色》,是如何曼妙“秀色”的。

开头,“寻色人”一曲“我骑良马过世间,溜达市井和大川,眼中颜色翻波澜,天地呈现出五官”的“寻色”,把人们引入了一个斑斓世界。接下来,五位扮演“桃红、凝脂、绀青、群青、沉香”的舞者,分别以水袖、扇子、伞、花翎、剑为道具,通过“踢叉俯仰蹲,冲跳旋屈伸”等动作依次“舞色”,唢呐、古筝、二胡、笛箫、琵琶五种民族乐器的演奏与五种颜色、五位舞者呼应配合,更觉娱目悦耳。然后,就进入了“青白黄赤黑,东西中南北,五色的经纬,织出山与水。千红万紫顺东风,雨过千峰泼黛浓,情深渡金风玉露,地有盛色天有虹”的“唱色”段落。正可谓“一生二,二生三,三生万物”无限延展,演员一气唱出了“梅红、鞠衣、松花、丁香、麝尘、绀青、沧浪、东方亮,胭脂、缙云、福色、苏方、菡萏、纁黄、伽罗、浅云、月白、

绿沉、天缥、黄丹、米汤娇……”等四十三种颜色,表达了“色彩有万千”。末尾,在复唱“青白黄赤黑……织出山与水”后划上句号。

一舞终了,脑子里继而冒出颜色从哪里来、啥时发现、谁发现、谁提炼等一连串问题。结果很失望,颜色不像其他元素、物质或科研成果,有明确的发明人。只能说,色是大自然最美丽的霓裳羽衣,颜色的历史“是一部神奇的化学/生物史”。先人们从自然万物、天地四时中发现色彩,从植物和矿物中提取颜料,并赋予它们雅致动听的名字。比如,从秋日的“朱柿”里发现吉庆的红,从雨过“天青”处寻得清雅的蓝;玄色即黎明太阳将出未出时天空的黑里透红,纁即太阳落下地平线时“日入余光”的纁黄;半见乃早春柳树枝条上刚刚冒出的“黄白之间,其色半出”嫩芽色,菡萏乃未开的荷花苞颜色;苍筤则是春天竹子出生时的青绿,绿沈就是西瓜皮颜色。《满庭芳·国色》策划人郭浩,从史料文献中对应着故宫文物客观呈现的色彩逐一考据证实,梳理

出365种中国传统色,恰好与一年365天对应。而每种色彩,都是古人观察日月山川、草木虫鱼以及物候变迁记录下的风雅。所唱“青白黄赤黑”,正是中国传统颜色的五大类。“国色”不直接采用“青白黄赤黑”而从中遴选出“桃红、凝脂、绀青、群青、沉香”,则是艺术表达“吉祥寓意和美之色相”的需要。其中,“黄色系用的绀青,寓意古代农耕文明的桑蚕”;“蓝色系用的群青,最早来自青金石,从丝绸之路万里之遥传到中国”。它们,已不只是色彩符号,而代表了中华民族千百年沉淀下来的审美意趣。尤其艺术上,《满庭芳·国色》甜美的“唱色”,曲为韵、舞为语的“舞色”“秀色”,秀出了“色”的曼妙和美妙,让观众继《只此青绿》,再次看到文化创意节目的“破壁”与“出圈”。

中国传统文化是一座精神富矿,文字书法、琴棋书画、诗词曲、文房四宝、四书五经、五常、六艺等浩若星海。期待更多文化瑰宝走上大众舞台,让沉淀的东方魅力与审美焕发更大生命力、影响力!



## 说友善

文/张树民 图/李迎春

“友”,在甲骨文里,形似同向的两只手相握。《说文解字》释为:“同志为友,从二又,相交友也。”《礼记》说:“同门曰朋,同志曰友。”友,象征着两个人以手相助,握手结交,彼此友好,相互助力。“善”,会意字,从羊,从言。古代羊是吉祥、温顺的代表。《说文解字》解释说:“善,吉也。”

“友”与“善”结合,更充满了力量,友善的内核是仁爱。仁,最初含义是指人与人的亲善关系,孔子把“仁”定义为“爱人”,表现为“夫仁者,己欲立而立人,己欲达而达人”,从而“己所不欲,勿施于人”。孔子的“仁者人也”“仁者爱人”“仁民爱物”等原则,无不突出以仁爱精神与人为善、关爱他人。《孟子》强调:“君子莫大乎与人为善。”与人为善是做人的最高德行。

友善,是人性的基石,是人最优秀的品质之一,中华数千年文明史,友善贯穿其中。利他、奉献是友善的本质,可使人际关系健康、和谐、向上,幸福指数提升。“对待同志要像春天般的温暖”,善念、大爱、忘我、进取的雷锋精神,爱憎分明,已成为时代的精神符号。春秋时期楚国宰相孙叔敖,因友善被《史记·循吏列传》尊为第一。相传,孙叔敖

少年时,曾遇条蛇,据说见此蛇者必死。“要死就让我一人死,不能再让旁人看见”。于是,他将蛇斩杀埋掉,世人颂其仁德。后来孙叔敖为楚国相,身居高位,始终以仁爱之心,施善政,为民造福。他廉洁自律,还用自己的俸禄扶贫济困。

友善,是发乎于内心的善念、善意而体现的善行,利团结,促和谐,润人心;友善,是高尚的境界,可化干戈为玉帛,和衷共济。《管子》云:“善人者,人亦善之。”友善,充满了神圣的力量。

战国时期,赵国大将廉颇鄙视上卿蔺相如,扬言见一次羞辱

一次。为免冲突,蔺相如百般忍让躲避,以友善相待,他解释说:“强秦不敢攻打赵国,关键有我们两个人在。二虎相争,事关国家安危。”廉颇闻听,惭愧万分,于是“负荆请罪”,从此“将相和”,使国家稳定。试想,倘若蔺相如恶从胆边生,结局又将若何?

唐朝中期,为平安史之乱,唐玄宗任命郭子仪为朔方节度使。郭子仪和李光弼共事多年,积怨颇深,李光弼对郭子仪说:“我情愿一死,只求你放过我的妻子儿女。”闻此,郭子仪很吃惊,流着泪说:“当今国家遭逢叛乱,没有你的协助,我怎么能战胜叛军?大丈夫岂能计较私怨?”郭子仪的友善之举,使曾经的冤家对头,前嫌尽释,成为推心置腹的挚友,携手破贼安邦,终建奇功。

可以说,人类社会须臾离不开友善,犹如人离不开空气和阳光、鱼离不开水一样。事实一再证明,哪里友善蔚然成风,哪里就祥和安泰,春意盎然,事业走向成功;哪里友善缺失,哪里就会戾气十足,和谐不再,邪恶频现,乌烟瘴气。

友善,人人可为之,亦当为之,若此,社会才能和谐。



## 生活就像毛毛虫茄夹

文/阿福 图/勾犇

茄子下面摆根筷子分段切开,在切开的茄子中间填上肉馅,将做好的“毛毛虫”茄夹过油炸,糖醋盐番茄酱蚝油秘汁焖炖。

生活就是这样:

都说早起的鸟有虫吃,前提得明白自己是鸟还是虫?如果自己是虫不妨多睡会儿,毕竟早起的虫容易被鸟吃。