



## 【色】的曼妙

文/于文岗  
图/葱小闷

色彩属于明眼人世界，看得见摸不着。能否把颜色“唱成歌跳成舞”，使其有声有形“响起来”“活起来”？看看2023央视春晚创意节目《满庭芳·国色》，是如何曼妙“秀色”的。

开头，“寻色人”一曲“我骑良马过世间，溜达市井和大川，眼中颜色翻波澜，天地呈现出五官”的“寻色”，把人们引入了一个斑斓世界。接下来，五位扮演“桃红、凝脂、缃叶、群青、沉香”的舞者，分别以水袖、扇子、伞、花翎、剑为道具，通过“踢叉俯仰蹲，冲跳旋屈伸”等动作依次“舞色”，唢呐、古筝、二胡、笛箫、琵琶五种民族乐器的演奏与五种颜色、五位舞者呼应配合，更觉娱目悦耳。然后，就进入了“青白黄赤黑，东西中南北，五色的经纬，织出山与水”。千红万紫顺东风，雨过千峰泼黛浓，情深渡金风玉露，地有盛色天有虹”的“唱色”段落。正可谓“一生二，二生三，三生万物”无限延展，演员一气唱出了“梅红、鞠衣、松花、丁香、鞠尘、缃叶、沧浪、东方亮，胭脂、缙云、福色、苏方、菡萏、缙黄、伽罗、浅云、月白、

绿沉、天缥、黄丹、米汤娇……”等四十三种颜色，表达了“色彩有万千”。末尾，在复唱“青白黄赤黑……织出山与水”后划上句号。

一舞终了，脑子里继而冒出颜色从哪里来、啥时发现、谁发现、谁提炼等一连串问题。结果很失望，颜色不像其他元素、物质或科研成果，有明确的发明人。只能说，色是大自然最美丽的霓裳羽衣，颜色的历史“是一部神奇的化学/生物史”。先人们从自然万物、天地四时中发现色彩，从植物和矿物中提取颜料，并赋予它们雅致动听的名字。比如，从秋日的“朱柿”里发现吉庆的红，从雨过“天青”处寻得清雅的蓝；玄色即黎明太阳将出未出时天空的黑里透红，纁即太阳落下地平线时“日入余光”的纁黄；半见乃早春柳树枝条上刚刚冒出的“黄白之间，其色半出”嫩芽色，菡萏乃未开的荷花苞颜色；苍筤则是春天竹子出生时的青绿，绿沈就是西瓜皮颜色。《满庭芳·国色》策划人郭浩，从史料文献中对应着故宫文物客观呈现的色彩逐一考据证实，梳理

出365种中国传统色，恰好与一年365天对应。而每种色彩，都是古人观察日月山川、草木虫鱼以及物候变迁记录下的风雅。所唱“青白黄赤黑”，正是中国传统颜色的五大类。“国色”不直接采用“青白黄赤黑”而从中遴选出“桃红、凝脂、缃叶、群青、沉香”，则是艺术表达“吉祥寓意和美之色相”的需要。其中，“黄色系用的缃叶，寓意古代农耕文明的桑蚕”；“蓝色系用的群青，最早来自青金石，从丝绸之路万里之遥传到中国”。它们，已不只是色彩符号，而代表了中华民族千百年沉淀下来的审美意趣。尤其艺术上，《满庭芳·国色》甜美的“唱色”，曲为韵、舞为语的“舞色”“秀色”，秀出了“色”的曼妙和美妙，让观众继《只此青绿》，再次看到文化创意节目的“破壁”与“出圈”。

中国传统文化是一座精神富矿，文字书法、琴棋书画、诗词歌赋、文房四宝、四书五经、五常、六艺等浩若星海。期待更多文化瑰宝走上大众舞台，让沉淀的东方魅力与审美焕发更大生命力、影响力！

“友”，在甲骨文里，形似同向的两只手相握。《说文解字》释为：“同志为友，从二又，相交友也。”《礼记》说：“同门曰朋，同志曰友。”友，象征着两个人以手相助，握手结交，彼此友好，相互助力。“善”，会意字，从羊，从言。古代羊是吉祥、温顺的代表。《说文解字》解释说：“善，吉也。”

“友”与“善”结合，更充满了力量，友善的内核是仁爱。仁，最初含义是指人与人的一种亲善关系，孔子把“仁”定义为“爱人”，表现为“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”，从而“己所不欲，勿施于人”。孔子的“仁者人也”“仁者爱人”“仁民爱物”等原则，无不突出以仁爱精神与人为善、关爱他人。《孟子》强调：“君子莫大乎与人为善。”与人为善是做人的最高德行。

友善，是人性的基石，是人最优秀的品质之一，中华数千年文明史，友善贯穿其中。利他、奉献是友善的本质，可使人际关系健康、和谐、向上，幸福指数提升。“对待同志要像春天般的温暖”，善念、大爱、忘我、进取的雷锋精神，爱憎分明，已成为时代的精神符号。春秋时期楚国宰相孙叔敖，因友善被《史记·循吏列传》尊为第一。相传，孙叔敖



## 说友善

文/张树民 图/李迎春

少年时，曾遇一条蛇，据说见此蛇者必死。“要死就让我一人死，不能再让旁人看见”。于是，他将蛇斩杀埋掉，世人颂其仁德。后来孙叔敖为楚国相，身居高位，始终以仁爱之心，施善政，为民造福。他廉洁自律，还用自己的俸禄扶贫济困。

友善，是发乎于内心的善念、善意而体现的善行，利团结，促和谐，润人心；友善，是高尚的境界，可化干戈为玉帛，和衷共济。《管子》云：“善人者，人亦善之。”友善，充满了神圣的力量。

战国时期，赵国大将廉颇鄙视上卿蔺相如，扬言见一次羞辱

一次。为免冲突，蔺相如百般忍让躲避，以友善相待，他解释说：“强秦不敢攻打赵国，关键有我们两个人在。二虎相争，事关国家安危。”廉颇闻听，惭愧万分，于是“负荆请罪”，从此“将相和”，使国家稳定。试想，倘若蔺相如恶从胆边生，结局又将如何？

唐朝中期，为平安史之乱，唐玄宗任命郭子仪为朔方节度使。郭子仪和李光弼共事多年，积怨颇深，李光弼对郭子仪说：“我情愿一死，只求你放过我的妻子儿女。”闻此，郭子仪很吃惊，流着泪说：“当今国家遭逢叛乱，没有你的协助，我怎么能战胜叛军？大丈夫岂能计较私怨？”郭子仪的友善之举，使曾经的冤家对头，前嫌尽释，成为推心置腹的挚友，携手破贼安邦，终建奇功。

可以说，人类社会须臾离不开友善，犹如人离不开空气和阳光、鱼离不开水一样。事实一再证明，哪里友善蔚然成风，哪里就祥和安泰，春意盎然，事业走向成功；哪里友善缺失，哪里就会戾气十足，和谐不再，邪恶频现，乌烟瘴气。

友善，人人可为之，亦当为之，若此，社会才能和谐。



## 生活就像毛毛虫茄子夹

文/阿 福 图/勾 薛

茄子下面摆根筷子分段切开，在切开的茄子中间填上肉馅，将做好的“毛毛虫”茄夹过油炸，糖醋盐番茄酱蚝油秘汁焖炖。

**生活就是这样：**  
都说早起的鸟有虫吃，前提得明白自己是鸟还是虫？如果自己是虫不妨多睡会儿，毕竟早起的虫容易被鸟吃。