



探秘中轴线

“中轴线”的文化内涵

文/海纳川 图/肖文津

北京古都的“中轴线”，以建筑规划的特殊形式，输入和承载了丰富的历史文化内涵，也是我国几千年封建社会的多种政治文化理念，在古都城市建筑层面上的集中体现。

一是展现了封建帝王的皇权观念。坐落于城市中轴线及全市的中心位置、又经外城、内城、皇城层层相套的防卫下，建设了威严的皇宫，以及在全城核心点上修建了高大辉煌的帝王金銮宝殿，凸显了封建帝王对天下统治的绝对权威。

二是彰显了中华优秀传统文化。北京“中轴线”是中华优秀传统文化的集中体现，“以中为尊”、“礼乐交融”“天人合一”等蕴含古人智慧的哲学思想，都能够在北京“中轴线”上得到很好的体现。

三是体现出中华民族的精神追求。北京“中轴线”沿线呈“轴

线对称”的遗产建筑，最能体现出中华民族“中正和合”的审美和思想观念。历史文化是城市的灵魂，保护好城市历史文化遗产，要像爱惜自己的生命一样，才能持续传承和发展下去。

四是展示了真实多彩的古代中国和现代中国。北京“中轴线”从元代发展至今，历经700多年的历史，有着深厚的文化底蕴。同时，它又生生不息、活力无限地体现大国首都的文化自信。

五是表达了封建帝王民生为本的传统治国观念。处于中轴线南端两侧的天坛、先农坛，是封建国家祭祀天地的场所。在中轴线两侧的南锣鼓巷、什刹海等，是都市百姓的居住、生活、休闲区域。分布于前门大街两侧的大栅栏、鲜鱼口等传统商业街，是南中轴两侧的历史商业区。还有具有北京民俗特色的胡同四合院、传统老字号、寺庙会馆等建筑场所和生活区域，代表了古都城市的市井民俗文化。

恐怕用不着统计，约略地说，不论大人还是小孩，不论是山东乐陵金丝小枣、沾化冬枣、新疆和田大枣，还是芭蕾舞剧《白毛女》选曲《大红枣儿甜又香》所泛指的红枣，90%以上的人都对红枣十分喜爱。

枣儿，的确难以叫人不喜欢：新鲜吃，又脆又甜；熟吃，亦药亦食。从“一日食三枣，郎中不用找”这句民谚就可证实，红枣在养生界的地位早已不言而喻，实至名归，说它是“百果之王”，算不上过奖过誉。

看到红枣的红，我常想起铁锈的红，由铁锈的红，又会联想到血色的红。“血是生命之源”，让我们通过下面以“血”担纲的一组中医医案资料，共同重温一下红枣的诸多作用吧：1. 红枣是补气血的圣品。中国草药书籍《本经》里介绍说，红枣味甘

——红枣小米粥，红枣花生粥，红枣桂圆黑米粥，总有款适合你。

心动不如行动，快！

吕后惧怕泄露实情，将宗卷焚毁，陈平则向守卷官张苍索取，幸亏他的儿子张秀玉把真正宗卷交出，并让田子春交于刘长。刘长得到真的宗卷，联合刘章包围长安，胁迫吕后自焚而死。

十老安刘(下)
赵洛严



奉旨监酒似军令，违者剑下要尔命。

双膝跪在尘埃，扶刘灭吕心向汉。

后堂取出宗卷本，双手付与老爹尊。

三军齐心把刘向，十老安刘定家邦。

成语故事

坚韧不拔 高西浪

苏老师，我想成为一名成功人士。 只有梦想恐怕远远不够哦。



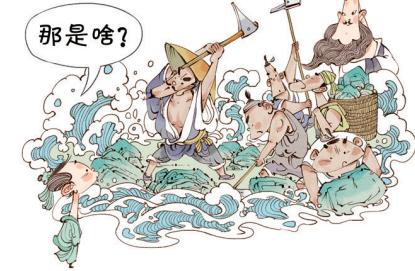
我的才学很出众了。 出众未必出圈。



那咋办？我要做一番大事业。



大禹复一年地疏河道，日复一日地修河堤，终于治水成功。靠的不仅是才华啊！



那是啥？



这就是锲而不舍，坚韧不拔的意志啊。



据说文学爱好者与作家的区别是前者写了100篇文章，后者写了101篇，哈哈……信然。