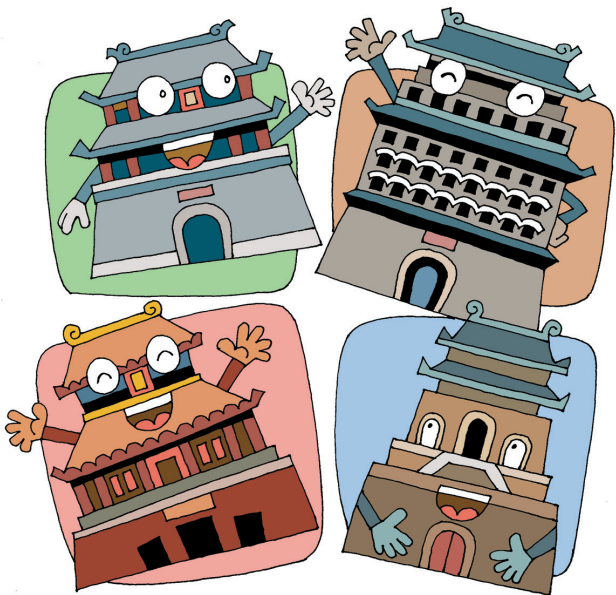


探秘中轴线

“中轴线”上的主要建筑

文/海纳川 图/肖文津



“中轴线”是北京城的中心和脊梁，因此所有的主要建筑，大都沿“中轴线”而排列，或串线而建，或分列两旁。其中由“中轴线”串联起来的建筑，共有30

多处，由南到北可分为四个段落和层次。

第一部分：从永定门到前门箭楼以南。主要有永定门、天桥、正阳桥坊等，其中永定门城楼和箭楼，都于1957年被拆除。2005年，重新复建了永定门城楼。天桥于1934年被拆除，2013年，在原址的南侧复建。

第二部分：从正阳门箭楼到天安门南。主要有正阳门（前门）箭楼、正阳门城楼、中华门（明称大明门，清称大清门，民国时改为中华门）。中华门早在1954年就已经拆除。据说它的位置，就在毛主席纪念堂一带。当然，后来建的人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂，也都在“中轴线”上。

第三部分：从天安门到北上门，也就是故宫内的建筑。这一部分，是“中轴线”的核心，也是皇权的象征。主要建筑有天安门、端门、午门、太和门、太和殿、中和殿、保和殿、乾清门、乾清宫、交泰殿、坤宁宫、坤宁门、御花园、钦安殿、顺贞门、神武门、北上门。这个北上门，在神武门之外，也于1956年被拆除了。但故宫内的建筑，全都保存完好。

第四部分：从景山门到钟鼓楼。这一阶段的主要建筑有：景山门、绮望楼、万春亭、寿皇门、寿皇殿、地安门、万宁桥、鼓楼和钟楼。其中的地安门，1954年拆除了，但两侧的燕翅楼，后来复建了一部分。

这样一算，串联在“中轴线”上的主要古建筑，应该有33处，除了永定门箭楼、中华门、北上门和地安门外，其它的29处，我们都可以看到。

在先哲老子眼里，“道”是最伟大的，他说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”然而“道”是空灵的，看不见摸不着，而其所“生”之一、二、三等等，则有形有致，从而繁衍出千姿百态、繁复细密、色彩纷呈的花花世界。这一二二三之论，出于《道德经》，据《淮南子》解，“二”是“阴阳”，“三”是“阴阳合和”，略过；这里只说说数中老大“一”有多么了不起。

“一”表顶尖——  
“一”脱生于“道”而标示最先最前，如“第一名”；或标示最高最大，如“一把手”。总之，别瞧它是最小的正整数，却占着“老大”位置，孰能轻之？“一”是成败荣辱的关键——

世间万物，“一物一制”。“一柱擎天”者，其势凛然，担当中流砥柱；“一念之差”者，如蝼蚁溃堤，“一误再误”，无可挽回。

雄才大略，“一言可以兴邦”；忠臣结舌，“一言可以丧国”。语言是意识之载体，而意识对物质具有反作用。正确的意识即真理，对物质发展具有积极作用，不当意识即谬论则反之。权威的“一言”之扬抑，或可一传十、十传百，“一呼百诺”；亦可妖言惑众，“一谬百应”——两者各关乎邦国兴废。

商界高手，投一块钱，赚取万元，叫“一本万利”，巴菲特这等风云人物，便是践行的范儿。贪官的储藏室里囤积金帛数以亿计，为无本生意所获——他们是把人民赋予的权力，当成了自家的生财之本的。这些人渣！

数中“老大”

文/王乾荣

知”。阿姆斯特朗踏上月球，第一时间便说：“这是我的‘一小步’，却是人类‘一大步’。”这“一步”，了不起。然而，他没有咱们的嫦娥登月“早”，嫦娥的步才是“第一步”，她开启了人类飞天的美梦，方有后来者。

“一”是灵犀一点——  
古时青年男女，如杜小姐柳公子，丽娘窈窕，君子好逑，柳郎风流，靓女趋之，后花园看对了眼，心有灵犀，“一见钟情”，万事如烟管他娘，统统置诸脑后，干脆自成秦晋之好——哪像现今的网恋和相亲角，暧昧啰嗦，虚情假意，斤斤计较于颜值之妍媸，官位之高低，财富之多寡，还不把人俗死？

彼一非此“一”——  
书圣王羲之的圣书，“一字一珠”，字字或飘若浮云、矫若惊龙，或风流雍容、酣畅淋漓，真是“无色有图画之灿烂，无声有音乐之和谐”，娱人心性，养人眼目，何止“一字千金”，乃是万金难寻的无价之宝。今所谓“书法家”的字，黑黢黢，乱糟糟，七仰八叉，丑陋不堪，亦按尺论价，近乎千金一字——简直玷污了“一字千金”这个雅词。

总之，十百千万亿兆，“九九归一”，没什么比“一”更大的。人之“一生一世”，做人做事，看重“一”而“一隅三反”，“一以贯之”，则不枉活得坦然清白……

成语故事

双管齐下 高西浪

唐代的张璪(zǎo)画技绝伦，名气很大。



小张真是才子呀，我要荐他做官。



因画得官非运气，而是付出洪荒力。



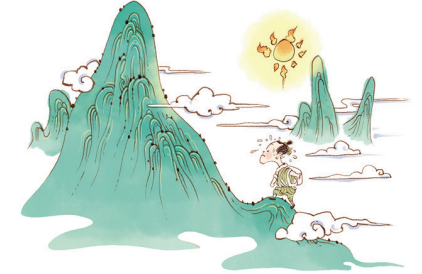
经年苦练，他竟能双手运笔作画。



赞赞赞，这真是张璪作画，双管齐下啊。



其实无论用何种方法，取得佳绩往往都是长年挥汗，厚积薄发的结果。



十老安刘(上) 赵洛严

西汉初年，汉惠帝刘盈死后，他的母亲吕雉(吕后)临朝称制。舌辩侯蒯彻、广武君李左车、虞侯栾布三人同去淮河营劝说刘长(刘邦第七子)起兵讨吕。



老王晏驾归海藏，吕后登基封十王。眼见社稷遭危险，计赚蒯彻走淮南。奉命淮南逞舌辩，三老来到鬼门前。蒯彻大胆逞舌辩，霎时七孔又生烟。