

## 新鹊桥会

文/迂夫子 图/登平



牛郎和织女一年一度鹊桥相会后，总有半年的哀伤和半年的期望。短暂的相会，虽解了相思之苦，但转瞬分离又让人痛彻心扉。如此一年一次相会，太让人思念成疾。加之如今人间的喜鹊越来越少，搭个便桥都有些捉襟见肘，搭建横跨银河的鹊桥就更难了。好在牛郎和织女可以借助鸿雁传书解相思之苦，只是鸿雁飞过一次银河就需要仨月。夫妻俩无奈，但也只能要么盼着鸿雁带书来，要么苦盼一年一度的鹊桥会。

后来天界科技发达了，XG技术让通讯变得越来越容易，牛郎和织女终于可以在网上聊天了。只是织女太忙，每天守在机杼前穿针引线织云锦天衣，跟牛郎聊天的时间实在有限。牛郎大为不解，如今科技如此发达，天衣怎么还要织女们来织？天宫只需搞一批3D打印机，要什么样的天衣做不到？织女知牛郎有怨气，便劝说道：“天宫独爱手工匠作，排斥机械化制造。”其实她也觉得，那天边的云彩只有经她一手工织才有灵魂，3D打印的东西冷冰冰，哪里有情感呢？

牛郎还是有些不满，思忖织女只顾织云锦天衣，不顾及他的情感，他却不说出来，只日思夜想，盼望那七七相会的日子。每一次相会后，牛郎回来做的第一件事，就是在日历上把下一个相聚的日子画上红圈，然后掰着手指头度日。织女在视频里听了牛郎的痴话，一双传情妙目流下两行清泪。每一次视频结束，夫妻二人都恋恋不舍，恨不得钻过屏幕到对方那儿去。

这一年七夕，牛郎和织女又迎来了他们一年一度的鹊桥相会。这一回，牛郎没有抱着织女哭，而是悄悄地塞给织女一件宝贝，并神秘地说：“回去你就知道了，以后我们再聊天，只要穿戴上这件宝贝，我们就可以时时刻刻在一起了。”织女喜道：“世上竟有如此宝物。”

这一年，架桥的喜鹊们特别意外。往年七夕，夫妻俩总要哭得死去活来，泪水滂沱俨然下了一场暴雨。喜鹊们每次都被两人的深情感动得一塌糊涂，为了他们一年一度能够重逢，不怕架桥磨秃了头，磨掉了羽毛，甚至不惜付出生命的代价，但它们觉得值，毕竟它们见证了人仙真情。谁知牛郎和织女这一次竟然是笑着分手的，喜鹊们哪里知道，牛郎织女已经开启了他们的元宇宙时代。

牛郎和织女从此沉浸在虚拟的世界里。他们每一天都可以相拥，仿佛又回到曾经在人间的日子，男耕女织，琴瑟相和，过着无忧无虑的幸福日子。这些平时做梦都不敢梦的，竟然被元宇宙实现

了，浩瀚的银河如今在二人眼里，不过是一条小溪罢了，只要一连线，轻轻松松就可一脚跨过。

又是一年七月七，喜鹊们如期飞到银河上面，忙忙碌碌地架起了一座鹊桥，却左等不见牛郎上桥，右等不见织女赴约，最终只能怏怏地撤掉了鹊桥，各自飞走了。每只喜鹊的心头都画着一个问号：明年七月七还用搭鹊桥吗？喜鹊们哪里知道，牛郎和织女二人正快乐地生活在元宇宙里，早就把那个刻骨铭心的日子忘记了。

又过了许多年，牛郎织女突然就厌倦了元宇宙，虚拟世界的相拥，毕竟替代不了真正的肌肤相亲，他们终于想起了七夕，迫切地想要见面，哪怕就一面呢，只要见到真实的彼此就好。然而，就在他们和喜鹊预约的时候，却被告知，如今人间大多是AI喜鹊，真喜鹊几乎绝迹，寥寥几只也不可能搭建跨越银河的鹊桥了。鹊桥相会终成一场梦，牛郎织女在元宇宙里抱头痛哭，只可惜，现在就连两人的眼泪都难嗅苦涩，只余电子流水线的味道了。



## 古人有“蹭饭诗”

●陈鲁民

古代有一种“蹭饭诗”，文人骚客去别人家吃饭，不好意思空手去，就作诗助兴。这种诗虽不能和田园诗、边塞诗相媲美，但也算是诗中一路，意趣独特，不无佳句。

李白就是其中高手。他到孟浩然家蹭饭吃，刚进家门，就高声朗诵自己在路上想好的一首诗：“吾爱孟夫子，风流天下闻。红颜弃轩冕，白首卧松云。醉月频中圣，迷花不事君。高山安可仰，徒此揖清芬。”

把孟浩然感动得泪都要下来了，恨不得立马把二锅头换成窖藏20年茅台。

李白到商州太守裴公那儿蹭饭，张口就来了这么一句：“裴公有仙标，拔俗数千丈。”好家伙，这简直就是往圣人的高度捧啊。裴太守心花怒放，立即“请坐，请上座”，不仅好吃好喝招待着，临走时还送了一包土特产。

李白跑韩朝宗那儿混饭吃，蹭饭诗写出新高度：“生不用封万户侯，但愿一识韩荆州。”瞧这马屁拍的，纵是老成持重、阅人无数的韩朝宗也无

法自持，高兴地胡子一翘一翘的，不知说啥才好，只得一个劲儿地劝酒：“干，干，干！”

当然，最出名的还是《赠汪伦》，连着在汪家蹭了好几天饭，人家不就是冲着你的诗名来的，无论如何也得来两句，于是脱口而出：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”不仅激动得汪伦在岸上一个劲儿高呼：“李兄，再来，再来啊！”还成了至今传颂的千古名句。

高适是做过大官、见过大世面的人，可到朋友家蹭饭，也不能免俗，得来几句助助兴，这就有了《别董大》的问世。自古至今，在众多蹭饭诗中，高适这首可谓是举重若轻，堪为翘楚。尤其是颌联那两句“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”更是不朽的经典。

东坡是个吃货，最喜到处蹭饭，自然蹭饭诗也写了不少。但他是个清高孤傲之人，若不对脾气，就是请吃山珍海味，也不留一字一句，若情趣相投，即便吃一块地瓜，也要赋诗一首。苏轼大年夜来老友张先家蹭饭，作诗《除夕访子野吃烧芋戏

作》：“松风溜溜作春寒，伴我饥肠响夜阑。牛粪火中烧芋子，山人更吃懒残残。”大过年的，你一个牛粪烧芋子就把我打发了。存那么多钱干嘛，莫非都留着娶小妾吗？

有蹭饭诗也有蹭饭赋，王勃吃了阎都督一顿饭，留下了一篇花团锦簇的《滕王阁序》，虽然夺了阎都督女婿的风头，但赋中一句“督阎公之雅望，棨戟遥临”，也让他沾光不少，要不然，谁知道阎都督是干什么的。毕竟，都督有的是，王勃只有一个。

有蹭饭赋也有蹭饭联。吴佩孚在洛阳过五十大寿时，来蹭饭的除了亲朋故旧外，还有不少知名文人，有进蹭饭诗、蹭饭词、蹭饭赋的，也有献蹭饭对联的，各逞文才，各有千秋。其中最得吴佩孚欢心的是康有为的贺联：“百岁功名才一半，八方风雨会中州。”大气、豪放、贴切、工整，因此被敬为座上宾。

蹭饭这事儿，如今愈发多了，但蹭饭诗却绝迹了。吃得是越来越好，酒桌上的文化却越来越淡，不能不说是个遗憾。



## 生活就像红焖羊肉

文/阿福 图/勾犇

太太喜欢吃羊肉，涮羊肉、手把羊肉都是她的挚爱。我却闻不惯羊膻，能接受的只有烤肉串、红焖羊肉。常听家长训孩子：这么好吃的东西，你怎么会不爱吃？来一块儿尝尝，保你一吃就能喜欢！结果往往事与愿违，甚至不欢而散。**生活就是这样：**有人喜欢羊肉鲜，有人闻不了羊肉膻。除了知晓“己所不欲勿施于人”，更要学会“己之所欲慎施于人”。