

那年·那人·那事

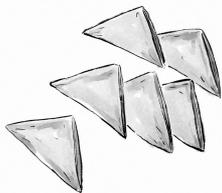
游戏童年② 杨仕成编绘

那些年的童年时光,没有奥数、钢琴、美术、围棋,没有考级,只有稀里糊涂地玩耍……

15. 一个小朋友自己玩耍多少有点无聊,两个无聊的孩子凑在一起,花样就多了。



(接上期)

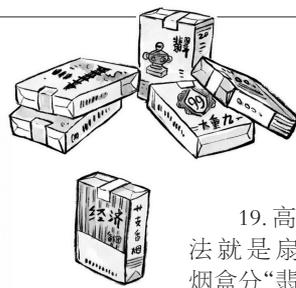


16. 可以扇东西玩儿。扇东西时低端的玩法是扇“豆腐干”,“豆腐干”就是用纸张叠成三角板样,再压成微微弯曲的形状。



17. 游戏时把“豆腐干”叠在一起后挥动手掌扇风,扇风是为了让扣在一起的“豆腐干”分离。

18. 扇风后背面朝上的“豆腐干”就归扇风小朋友所有。



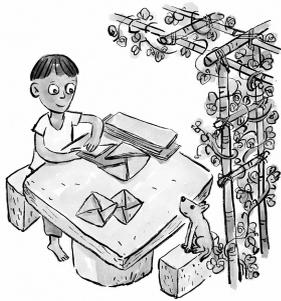
19. 高端的玩法就是扇烟盒。烟盒分“翡翠”“大重九”“红塔山”“大前门”等。



20. 当年的香烟都是软包装,拆开很容易折成长方形,谁拿出的香烟盒最好看,谁就第一个扇。



21. 这两种用手扇风的游戏都很容易磨伤手指,用力太猛,擦出血也是常有的事。



22. 除了用手扇,还有用力气拍的“打破”游戏。这种“破”是用两叠长方形的纸块对折而成,纸张越大、对折成的“破”也越大、威力越大。



23. 游戏时你用自己的“破”砸翻了对方的“破”,对方的“破”就归你所有了。



24. 因此“破”越大越有胜算,个别小朋友在“破”中叠入一片铁皮,这样的“破”就叫“钢破”,威力自然更胜一筹。

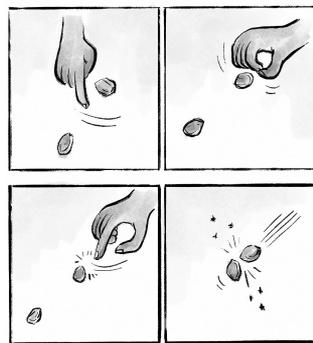
25. 用手扇、用力拍的游戏都是力气活儿,打弹珠则算是一项技术活儿了。玩得好的小朋友能在几米开外打中对方的弹珠,真是玩出来的“神射手”。



26. 玻璃弹珠可是要花钱买的游戏道具,我们农村娃娃能玩的就是筒配版的弹杏核:把撒开的杏核分布在光滑的台面上。



27. 用手指将杏核弹向最近的杏核,打中之后这颗杏核就归你所有。



28. 弹之前都习惯用手指在两颗杏核间划个半幅的圈,为什么要划这个半幅的圈?是为了划去两颗杏核间的障碍?还是为了瞄准?到现在我也没想明白……这期介绍的都是两人游戏,那么多人游戏又该怎么玩呢?请看下期。

(未完待续)

乞讨

根据佚名同名小说 刘志永编绘



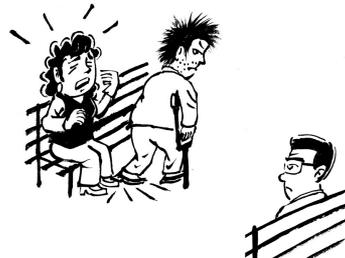
1. 大张在候车室等车,一名拄拐的汉子带着一名小女孩向旅客们讨钱。



2. 汉子走到一名中年妇女面前,被大声呵斥……



3. 汉子面露不悦,兀自站着不动。那妇女恼羞成怒,发起飙来。



4. 汉子瞪了中年妇女一眼,转身故意使劲踩了她的脚。



5. 中年妇女大怒,一把抢过汉子讨钱的盒子,大步朝外走去。



6. 汉子哪里追得上中年妇女,他扔了拐杖,一屁股坐在地上哭诉起来。



7. 小女孩低垂着脑袋,一边流着眼泪一边不停地搓着衣角。



8. 大张看在眼里,很是同情,就动员围观的旅客们给父女俩凑点钱。

我爸爸和那女的认识,他们经常这样做,骗了好多人的钱啦!



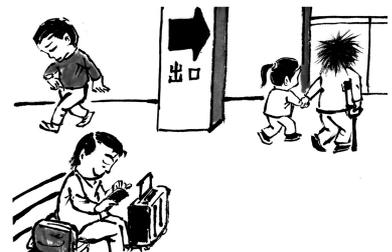
9. 这时,小女孩突然站到大家面前,大声阻止旅客们不要给钱。



10. 汉子又羞又恼,抡起拐杖想打小女孩,被众人拦住了。



11. 小女孩噙着泪,声音颤抖着央求着中年汉子。



12. 众人唏嘘不已,汉子默默地拉着小女孩向候车室门外走去……