

那年·那人·那事

房子②

杨仕成编绘

(接上期)



16. 泡菜的原材料种类很多,一般都是用时令蔬菜入坛浸泡。

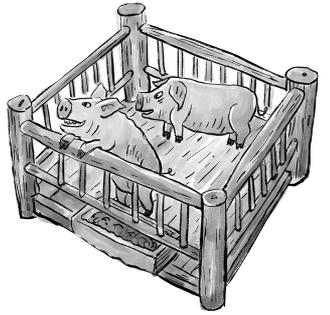
17. 长长的豇豆泡菜吃起来最有趣,多,就大段大段地吃;少,就小段小段地品,全凭自己的心情。



18. 偶尔也用红薯叶的茎做为泡菜,浸泡前需要把茎的表皮剥掉,这是一个需要耐心的活儿,一般是家里的女娃娃干。



19. 猪圈屋是每家用来养猪、收集人畜粪便的地方。



20. 猪是当年村里人家改善生活的重要来源。



21. 一般来说一家人一年会养两头猪,一头用来卖了换钱作为家中日常开支,一头用来杀年猪,最后都做成腊肉。



22. 早些年房子内的照明工具都是煤油灯,煤油灯也叫洋油灯——因为油曾经是国外进口的。



23. 后来通了电,电灯成了每家每户的照明工具。



24. 有了电也就有了播放磁带的收录机、能充电的收音机、放节目的电视机……生活也就变得热闹多了。

25. 土墙加麦草搭建成的房子确实有冬暖夏凉的感觉。



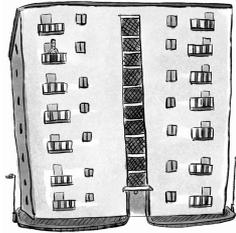
26. 但时间一久,屋顶上的麦草因为日晒雨淋很容易腐烂,这样屋顶就常会漏雨。



27. 还是小孩的我只感觉到屋内耍水好玩,完全没有注意到父母眉头堆满的愁云。



28. 多年以后我有了一份城里的工作。



29. 攒钱在城里买了一套属于自己的房子,住进楼房才感受到一个家的温馨,对比出老屋的简陋。



30. 老屋没了踪影,但对老屋的记忆却从未在脑海中消失……

(完)

索画

根据相裕辛同名小说 虎平编绘



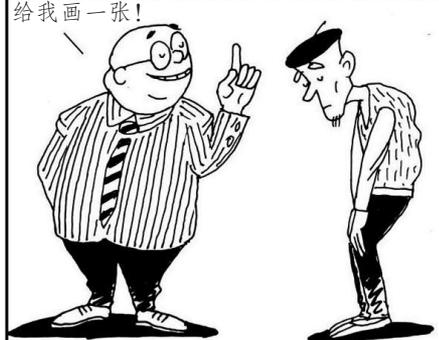
1. 潘总在这片儿是个什么职位不太清楚,反正经营者都怕他。



2. 老郝是个靠卖画养家糊口的画匠。



3. 一日,潘总来到老郝这儿,正好老郝在作画,老郝心里直哆嗦。



4. 临走潘总留下了一句话……



5. 老郝本想拖拖再说,谁知潘总一周三次派人来催画。老郝心里明白,如果画都这么白送,也就不值钱了。



6. 老郝觉得一拖再拖,要画的人可能也就忘了。



7. 一次,潘总路过顺便过来看看自己的画,老郝实在无法推脱了。



8. 潘总兴致勃勃地顺着旋转楼梯往下走,贪婪地看着旁边的美人图。



9. 突然“砰”地一声。



10. 不知怎么回事,一个大花瓶被碰了下来。



11. 潘总还算大方,让人改天送来一个瓶子。



12. 第二天,潘总果然派人送来一个价格不菲的花瓶。



13. 其实,老郝的那个瓶子是个裂了底的普通瓶子,供学生学画的参照物。至于那天怎么掉下来的,只有老郝自己知道。