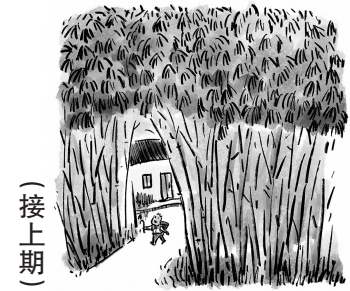


那年·那人·那事

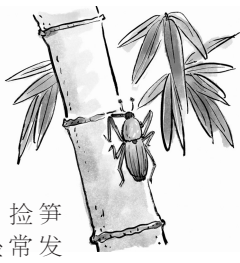
柴火②

杨仕成编绘

(接上期)



15. 我们会到房前屋后的竹林,那里有成堆的竹叶,新笋长大后留下的笋壳是做饭的替补柴火。



16. 捡笋壳时经常发现钻竹竿的竹甲虫,我会一并捉走,用细铁丝串来烤着吃,是一道不错的美味。



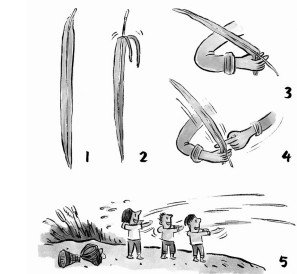
17. 竹林中还有竹鸡,听说竹鸡是一道难得的野味,可惜我经常看见却从来没抓住过。



18. 走出竹林就到了田间地头,可以收割茂盛的野草,晒干后作为柴火也不错。



19. 在河沟里捞上游冲下来的树枝,也是上好的柴火。



20. 割芦苇秆时,我们先用芦苇叶裁成“箭”来玩,顺便同小伙伴儿比赛谁裁的“箭”飞得远。



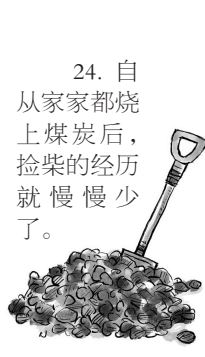
21. 在山林里捡柴,除了玩飞箭还能吃野果儿,刺猫儿、刺果儿和桑果子最常见。



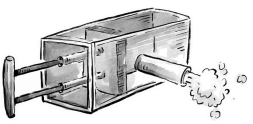
22. 吃了野果子后如果不把嘴清洗干净,被父母发现后定会讨来一顿责骂,因为在外乱吃野果可能会中毒。



23. 去野外捡柴有许多额外的收获,小孩子都喜欢结伴参加这项体力活。



24. 自从家家都烧上煤炭后,捡柴的经历就慢慢少了。



25. 开始烧煤炭前需将烧柴的灶进行改造,灶外面增加一个木制大风箱。灶内烧炭的平台也需要垫高,这样才能保证炭火可以烧到锅底。



26. 烧煤炭的火力很足、持续时间较长,一小铲煤就能做好一顿饭。但烧煤炭需要拉风箱。来来回回拉风箱可是个枯燥的活儿,小孩子一般都不喜欢。



27. 还是喜欢用柴火烧饭的感觉,用一根烧火棍,在灶膛里把烧过的柴刨到一边,让新添加的木柴自然燃烧起来。



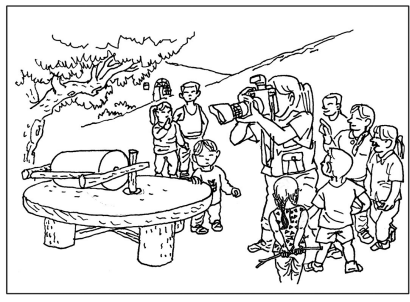
28. 时光就这样慢慢流走,映红了烧柴人的脸庞,煮好了一锅锅香喷喷的白米饭。



29. 如今,餐桌端上了电饭煲精煮的米饭,终于把烧柴煮饭的时光过成了回忆……(完)

一诺千金

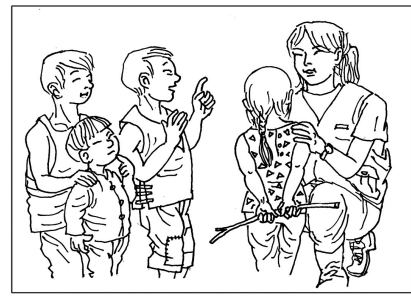
根据刘二励同名小说



1. 那年我去陕西一个很偏远的小镇采风,闲暇时带着照相机随便照几张照片,一群小孩子好奇地围着我。



2. 我找出两支圆珠笔分给孩子们,惹得更多小孩渴望地看着我的包,我后悔没多带几支笔来。



3. 我问一个女孩:“你叫啥名?”“小翠。”我又问:“你有连环画吗?”“没有。”旁边男孩说:“只有校长有一本字典!”



4. 我说:“姐姐回北京给你们寄连环画来,可好看了!”我记下地址,问:“写谁收呢?”小翠说:“写我姐,李大翠收。”



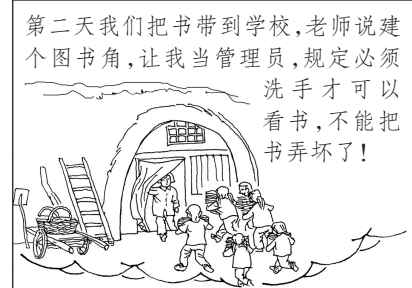
5. 回到北京后我很忙,一晃两个月过去了。偶然翻日记,想起小镇的孩子们:也许孩子们早忘了这事,可是……



6. 第二天,我还是发动同事们带些旧书来,大家特热情,我一下子寄走了一百多本书,其中就有《新华字典》。



7. 半个月后接到李大翠的信:北京的姐姐你好!你走后,娃娃们每天都在说这事儿,我们经常到镇上的邮局去看……



8. 大翠接着说:那天终于收到书了,你想不到我们有多高兴!全村的娃娃都到我家来了,像过节一样。



9. 我的眼睛湿润了,我为曾经的犹豫感到羞愧!书幸亏寄出去了,不然的话,我将永远对不起孩子们……



10. 秋天来了,我收到一箱沉甸甸的红枣,里面夹着一张纸条:“姐姐,队长说今年的大枣先捡好的寄给北京!”



11. 我把大枣分给捐书的同事们,大家说,从来没有吃过这么甜的枣呀!从嘴里甜到心里!



12. 只有我是双重的收获:除了助人为乐的愉悦感,我还真真切切地明白了什么叫一诺千金!

(如地址不详,请作者主动与本报联系,以便支付稿酬。)